

RAPPORT ANNUEL
2021/2022

CHRONIQUE DES ANCIENS
2023



FÊTE DES ANCIENS 2023

SAMEDI 09 SEPTEMBRE 2023

- 10h00 FUN RUN – rejoignez-nous pour la 3^{ème} course parents - enfants
- 11h00 RAFRAÎCHISSEMENTS ET BUFFET
- 15h30 LA TRADITIONNELLE DICTÉE
- 16h45 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS
- 17h00 CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES
- 19h00 COCKTAIL
- 20h00 DÎNER À L'ÉCOLE SUR LE THÈME « L'ART DU COSTUME » ET
**PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE DU COURT MÉTRAGE
« LA ROCHE »**
Relevez le défi de vous rassembler à nouveau ! Magnum de champagne pour les volées 2013 – 2003 – 1993 – 1983 – 1973 dès 4 Anciens présents à la fête.

PERFORMANCE & EXCELLENCE

MARC ROCHAT



3 anciens à l'honneur:
Marc Rochat - Skieur professionnel
Nolan Buchi - Ness Creative
Basil Schneeberger - Heimat films

En exclusivité:
projection du court métrage sur Marc
produit et réalisé par Nolan et Basil





**ECOLE NOUVELLE
DE LA SUISSE ROMANDE**

Fondée en 1906

RAPPORT ANNUEL 2021/2022

CHRONIQUE DES ANCIENS 2023



Chemin de Rovéréaz 20 / CP 161

CH – 1000 Lausanne 12

Tél. +41 (0)21 654 65 00 / Fax +41 (0)21 654 65 05

info@ensr.ch – www.ensr.ch



Missions et principes de l'Ecole Nouvelle

« L'Ecole Nouvelle de la Suisse Romande (ENSR) est un établissement d'éducation privé dont la mission est de préparer des enfants et des adolescents – jeunes gens et jeunes filles – à assumer un rôle d'individu responsable dans une société en mutation et dans toute collectivité humaine à laquelle ils appartiendront.

L'Ecole est laïque et fait en sorte que chaque élève y soit à l'aise dans ses convictions personnelles et encourage ceux-ci à les approfondir. »

Sommaire du Rapport Annuel 2021/2022

Mot du Président du Conseil d'Administration	3
Billet de la Direction Générale, de l'Internat et du Conseil des Doyens	11
Comptes de l'ENSR 2021-2022	15
Rapport de la directrice financière et administrative	16
Corps administratif et enseignant 2022-2023	24
Liste des classes 2022-2023	30
L'internat : année 2022-2023	62
Rapport de la bibliothèque	63
Association des Parents d'Élèves (APE)	64
La permaculture à l'ENSR	66
School forest – outdoor learning	68
UK Week	69
Théâtrale	72
Singing in English	75
Sortie au théâtre	76
Palmarès académique 2022 & Prix remis aux promotions 2022	78
Concours sur le marché boursier	80
Fondation Neotema	81
Portraits des Béistes 2022	83
Portrait des Maturins 2022	90
Sport	94
Programme sport-études	95
Résultats ADISR 2022-2023	96
Swissbasket	98
Camps de Ski 2023	99
Grand Jeu 2023	102

Sommaire de la Chronique des Anciens 2023

Comité des Anciens 2022-2023	109
Mot de la Présidente des Anciens	110
Procès-verbal de la 112 ^{ème} Assemblée générale	112
Rapport du trésorier pour l'exercice 2021	116
Avis aux abonnés & La Boutique des Anciens 2023	117
Fête des Anciens 2022	118
<i>Laudatio</i> à notre cher Daniel Monthoux	123
Petit-déjeuner sur les métiers 2023	124
Concours d'arts visuels organisé par l'Association des Anciens	129
Jubilaires 2023	136
Nouvelles d'Anciens 2023	144
Le 8e Mérite citoyen récompense Dr Yvon Heller, ancien élève (1962-1969)	145
Cérémonie du buste du Roi Bhumibol Adulyadej	148
Hommages à François Couchepin	150
Hommages à Katharina Bühler	154
30 ans de matu	158
Volées 1973, 1983, 1993, 2003, 2013	161
Modifications statutaires proposées	166
Convocation à l'Assemblée générale de l'Association des Anciens	167
Programme de la Fête des Anciens 2023	169



Mot du Président du Conseil d'Administration

Tout le monde en parle ! Et nous également, au sein du conseil d'administration de l'ENSR. Il s'agit de l'intelligence artificielle, bien entendu ! Oui, en effet, l'IA qui hantait notre inconscient tel un fantôme depuis plusieurs années est brusquement apparue dans nos vies, particulièrement sous la forme du site ChatGPT d'OpenAI. Encore pleine d'inexactitudes, l'intelligence artificielle a soudainement fait naître, dans notre école centenaire, des craintes, mais également des espoirs pour l'enseignement.

Les craintes sont multiples, notamment celle de voir le travail de nos élèves transformé au point que l'intelligence artificielle remplace la réflexion personnelle pour l'élaboration d'un travail. D'un autre côté, de la même manière que l'imprimerie de Gutenberg avait révolutionné la transmission des idées et mis au chômage les moines copistes, nous sommes probablement au seuil d'une transformation radicale de l'accès à la culture et à l'élaboration des outils de sa transmission.

Pour ma part, dans la certitude qu'il y aura des dérapages, je suis pétri d'espoir que des logiciels aussi puissants vont, au contraire, faciliter la connaissance et permettre de se concentrer sur la créativité. De la même manière que la Renaissance avait permis de s'évader de l'éducation scolastique, l'intelligence artificielle devrait nous permettre de nous concentrer sur la réflexion en nous débarrassant des soucis de la forme.

Mais est-ce que l'acquisition du savoir a encore un sens alors qu'un outil informatique peut créer un document d'une extrême complexité en quelques secondes ? Je suis convaincu que sans une connaissance approfondie d'un sujet, il est très difficile d'utiliser et de contrôler à bon escient un système d'intelligence artificielle, quel qu'il soit. Notamment pour déceler les erreurs qui sont multiples. Il y aura évidemment des garde-fous nécessaires, car « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme ». On peut aussi s'interroger sur la pertinence des travaux écrits, mémoires et autres essais, pour juger des connaissances et apprécier les capacités de raisonnement. Ne

serait-ce pas la résurgence et la suprématie des examens oraux qui, pour l'instant, ne font appel qu'à l'intelligence naturelle ?

Après ces remarques, voici le rapport relatif à l'exercice 2021-2022

L'exercice 2021-2022 a bien entendu encore été impacté par la crise sanitaire. Au-delà du fait que les mesures prises et la crainte du nouveau variant ont encore perturbé l'exercice normal de l'enseignement, la limitation des voyages, en particulier avec l'Asie, a certainement eu une influence négative sur notre activité. Le conflit entre la Russie et l'Ukraine a également pesé sur notre recrutement et sur nos résultats. Comme je l'avais mentionné lors dans la dernière chronique, alors que ce conflit venait de débiter, nous avons eu et avons encore de nombreux élèves et anciens élèves de ces deux nationalités.

Bien entendu, nous ne pouvons que souhaiter que les armes se taisent et que ces deux peuples puissent retrouver la paix. Mes pensées vont à toutes les victimes de ce terrible conflit.

Pendant l'année scolaire 2021-2022, le conseil d'administration s'est réuni cinq fois.

Nos débats ont porté sur des sujets divers, notamment la réforme de la gouvernance, ainsi que la clarification de la structure actionnariale en relation avec notre héritage et les nouvelles règles du code des obligations. Nous souhaitons assurer un noyau d'actionnaires stable, qui permettra à long terme d'assurer, notamment, le but des fondateurs.

Nous avons également discuté de l'organisation de la vie de l'école en fonction des problèmes liés à la pandémie, tant sur le plan du recrutement que sur la vie quotidienne des élèves et des étudiants. De plus nous avons travaillé sur l'ouverture de la nouvelle certification QSC, ainsi que sur l'évaluation quinquennale du BI. Enfin, nous avons étudié de nouveaux projets immobiliers, notamment ceux liés à l'internat et au gymnase.

Simultanément, nous nous sommes également penchés sur les départs volontaires des excellents cadres enseignants et leur succession.

Quelques chiffres maintenant :

D'abord sur le plan académique : Pourcentages de réussite aux examens en 2022

Baccalauréat International 2022

- 20 candidats
- Taux de réussite : $18/20 = 90\%$

Maturité Suisse 2022

- 16 candidats
- Taux de réussite : $12/16 = 75\%$

C'est en dessous de certaines années en particulier pour la maturité Suisse, mais ça demeure toujours très honorable en particulier compte tenu des circonstances.

Ensuite pour les effectifs:

Effectifs des élèves

Élèves	30.06.2022	30.06.2021	30.06.2020	30.06.2019
Externes	498	484	500	538
Internes	50	41	42	41
Nombre total élèves	548	525	542	579

Élèves	30.09.2022	30.09.2021	30.09.2020	30.09.2019
Externes	495	500	488	504
Internes	40	42	43	35
Nombre total élèves	535	542	531	539

Ce qui est comparable à ce que nous avons fait en 2021 et à nouveau me paraît tout à fait honorable compte tenu des circonstances.

Concernant le personnel, il est stable si l'on compare il y a une année, 30 juin 2021, il y avait 181 employés, alors qu'au 30.06.2022 il y en avait 179.

Effectifs du personnel

Personnel	30.06.2022	30.06.2021	30.06.2020	30.06.2019
Direction	3	3	3	3
Enseignants	129	130	140	112
Autres employés	47	48	47	53
Nombre total employés	179	181	190	168

Personnel	30.09.2022	30.09.2021	30.09.2020	30.09.2019
Direction	3	3	3	3
Enseignants	120	145	130	124
Autres employés	46	50	48	51
Nombre total employés	169	198	187	178

Concernant les résultats financiers:

Le produit des écolages et les autres prestations se monte à CHF 15 920 347.95 en 2022 contre CHF 15 011 484.63 au 30 septembre 2021.

Le bénéfice d'exploitation avant amortissement se monte à CHF 1 065 557.04 contre l'année précédente CHF 680 635. 61.

Après déduction des charges financières, le bénéfice avant impôt est de CHF 519 009.09 contre CHF 178 654.36 l'année précédente. Le bénéfice net de l'exercice se monte à CHF 464 409.09 contre l'année précédente CHF 156 254.36.

Nous avons reporté ce bénéfice l'année prochaine, établissant nos capitaux propres à 16 412 810. 83, avec une trésorerie qui se montait au 30 juin 2022 à 16 351 412.49.

Même si nous n'atteignons pas les résultats exceptionnels que nous avons comptabilisé certaines années, je considère compte-tenu des circonstances que ces résultats sont excellents.

Je tiens à remercier dans cette chronique tous ceux qui y ont contribué. Avant tout les parents d'élèves qui nous ont maintenu leur confiance. Également le corps professoral, en particulier les doyens, tous les employés administratifs, techniques, d'entretien et hôteliers. Aussi que la direction commerciale, financière et le directeur général Nicolas Catsicas. Sans oublier mes collègues du conseil d'administration qui ont dirigé et soutenu l'école pendant des moments parfois troubles à travers nos séances et dans les commissions. Je me félicite d'une excellente cohésion collégiale parfois contradictoire au sein du conseil.

Comme je l'ai évoqué précédemment nos projets sont multiples pour permettre le développement harmonieux de l'école et la maintenir dans une excellente position parmi les écoles privées.

Piero Schinasi

Président du Conseil d'Administration

A word from the Chairman of the Board of Directors

Everyone is talking about it ! And so are we, within the board of directors of the ENSR. It's about artificial intelligence, of course ! Yes, indeed, AI, which has haunted our subconscious like a ghost for several years, has suddenly appeared in our lives, especially in the form of OpenAI's ChatGPT site. Still full of inaccuracies, artificial intelligence has suddenly raised fears but also hopes for education in our centennial school.

The fears are many, notably that the work of our students could be transformed to the point that artificial intelligence replaces personal reflection for the completion of work. On the other hand, in the same way that Gutenberg's printing press revolutionized the transmission of ideas and put monk scribes out of work, we are probably on the brink of a radical transformation of access to culture and the development of its transmission tools.

For my part, in the certainty that there will be slip-ups, I am filled with hope that such powerful software will, on the contrary, facilitate knowledge and allow us to focus on creativity. Just as the Renaissance allowed us to escape scholastic education, artificial intelligence should allow us to focus on reflection by ridding us of concerns about form. But does the acquisition of knowledge still make sense when a computer tool can create a document of extreme complexity in a few seconds ? I am convinced that without a deep understanding of a subject, it is very difficult to use and properly control an artificial intelligence system, whatever it may be. Especially for detecting the numerous errors. There will obviously need to be safeguards, as "science without conscience is but the ruin of the soul". We can also question the relevance of written works, theses, and other essays, to judge knowledge and appreciate reasoning abilities. Could this be the resurgence and supremacy of oral exams which, for now, only call upon natural intelligence ?

After these remarks, here is the report for the 2021-2022 fiscal year.

The 2021-2022 fiscal year was, of course, still impacted by the health crisis. Beyond the fact that the measures taken and fear of the new variant further disrupted the normal exercise of teaching, the limitation of travel, particularly with Asia, undoubtedly had a negative influence on our activity. The conflict between Russia and Ukraine also weighed on our recruitment and results. As I mentioned in the last column, as this conflict was just beginning, we have had and still have many students and alumni of these two nationalities.

Of course, we can only wish that the weapons fall silent and that these two peoples can find peace again. My thoughts go out to all the victims of this terrible conflict.

During the 2021-2022 school year, the board of directors met five times. Our debates focused on various topics, including the reform of governance, as well as the clarification of the shareholding

structure in relation to our legacy and the new rules of the Code of Obligations. We want to ensure a stable core of shareholders, which will in the long term secure, among other things, the purpose of the founders.

We also discussed the organization of school life in relation to pandemic-related issues, both in terms of recruitment and the daily life of students. Moreover, we worked on the launch of the new QSC certification, as well as the five-year evaluation of the IB. Finally, we looked at new real estate projects, particularly those related to the boarding school and the gymnasium. Simultaneously, we also focused on the voluntary departures of excellent teaching staff and their succession.

Here are a few figures:

First, on the academic side: Exam success rates in 2022

International Baccalaureate 2022

- 20 candidates
- Success rate: $18/20 = 90\%$

Swiss Maturity 2022

- 16 candidates
- Success rate: $12/16 = 75\%$

These results are inferior to some of the previous years, particularly for Swiss maturity, but it remains very honorable especially given the circumstances.

For the enrollments:

Student numbers

Students	30.06.2022	30.06.2021	30.06.2020	30.06.2019
Day Students	498	484	500	538
Boarders	50	41	42	41
Total nber of students	548	525	542	579

Students	30.09.2022	30.09.2021	30.09.2020	30.09.2019
Day Students	495	500	488	504
Boarders	40	42	43	35
Total nber of students	535	542	531	539

Which is comparable to what we did in 2021 and again seems quite honorable given the circumstances.

Staffing numbers are stable. We can compare the number of 182 members on 30.06.2021 to 179 members on 30.06.2022.

Staff numbers

Staff	30.06.2022	30.06.2021	30.06.2020	30.06.2019
Management	3	3	3	3
Teachers	129	130	140	112
Other employees	47	48	47	53
Total nber of employees	179	181	190	168

Staff	30.09.2022	30.09.2021	30.09.2020	30.09.2019
Management	3	3	3	3
Teachers	120	145	130	124
Other employees	46	50	48	51
Total nber of employees	169	198	187	178

Regarding financial results

The product of tuition and other services amounts to CHF 15,920,347.95 in 2022 compared to CHF 15,011,484.63 on September 30, 2021. Operating profit before depreciation is CHF 1,065,557.04 compared to the previous year's CHF 680,635.61.

After deducting financial charges the profit before tax is CHF 519,009.09 compared to CHF 178,654.36 the previous year. The net profit for the fiscal year amounts to CHF 464,409.09 compared to the previous year's CHF 156,254.36. We carried forward this profit to next year, setting our equity at 16,412,810.83, with cash amounting to 16,351,412.49 on June 30, 2022.

Even if we do not achieve the exceptional results that we have accounted for some years, I consider, given the circumstances, that these results are excellent.

I want to thank in this column all those who contributed to it. First of all, the parents of students who have kept their trust in us. Also the teaching staff, especially the deans, all the administrative, technical, maintenance and boarding staff. Also the commercial, financial management, and the general manager Nicolas Catsicas. Not forgetting my colleagues on the board of directors who led and supported the school during sometimes turbulent periods through our meetings and in the committees. I am delighted with the excellent collegiate cohesion, sometimes contradictory, within the board.

As previously stated, we have a multitude of projects aimed at fostering the balanced growth of the school and upholding its exceptional standing among other private schools.

Piero Schinasi
Chairman of the Board of Directors



Billet de la Direction Générale, de l'Internat et du Conseil des Doyens

Chers Anciens, parents et amis de l'ENSR, depuis plusieurs mois, les médias ne cessent de nous parler de cette « grande révolution technologique » que sont ChatGPT et d'autres générateurs de contenu fonctionnant à l'aide de l'intelligence artificielle (IA), ces derniers ayant atteint un nouveau palier dans leurs interactions avec l'Humain. L'IA est dorénavant capable, nous dit-on, de se faire passer pour un humain en produisant des textes et des images artificiellement, en répondant simplement à l'énoncé produit par celui qui la commande.

Un débat fait rage autour de ces nouveaux outils, en particulier ChatGPT, un robot doté d'une base de données conséquente et qui peut ainsi répondre à toute question posée par un humain à l'aide de multiples paramètres méconnus et de calculs de probabilités. D'un côté du spectre, certains se réjouissent de ce progrès pouvant potentiellement soulager le quotidien de tant de personnes. De l'autre côté, certains voient cette avancée comme le début de la perte de pouvoir de l'Humain face à la Machine. L'idéal est probablement de chercher à se positionner entre ces deux tendances et d'avoir foi en la mise en place de règles et de garde-fous qui encadrent – ou encadreront – ces outils.

Concrètement, qu'en est-il de l'impact de ce nouvel outil dans le monde de l'éducation ? Très rapidement, à l'échelle mondiale, les différents acteurs ont dû se positionner face à cette nouvelle technologie, immédiatement utilisée par les élèves, et particulièrement face à ChatGPT, qui aurait les moyens de faire les devoirs, les exposés et les dissertations à la place des étudiants. Si certains, notamment Sciences Po Paris et d'autres universités prestigieuses à travers le monde, ont tout de suite interdit à leurs étudiants le recours à cet outil, les menaçant d'exclusion, d'autres, comme l'IB, ont préféré encourager leurs étudiants à faire preuve d'honnêteté et à simplement référencer le recours à cet outil comme s'il s'agissait de n'importe quelle autre source de connaissance, par exemple un texte obtenu sur Google Scholar – un outil fonctionnant avec un algorithme complexe, que certains qualifient également d'IA – qui peut aussi aider les élèves à réaliser leurs devoirs et dont l'utilisation est assimilée à de la triche si elle n'est pas référencée selon certains codes.

Pour les élèves, c'est donc très clair : en fonction du système académique dans lequel ils évoluent, les règles diffèrent et ils doivent s'y adapter. Comme dans n'importe quel système, d'ailleurs. Nous avons les détecteurs de plagiat pour nous assurer que les élèves ne fraudaient pas en reprenant des textes écrits par d'autres humains, nous avons maintenant des détecteurs d'IA pour nous assurer que les élèves ne frauderont pas en reprenant des textes écrits par une IA. Et pour les enseignants ? Ont-il le droit d'enrichir le contenu de leurs cours avec ce nouvel outil, si c'est pour améliorer l'expérience d'apprentissage des élèves ? Là encore, la réponse se trouve probablement dans la nuance ; le complément sporadique à un cours dont le cadre est déjà déterminé sera probablement plus à même d'être félicité que la délégation de l'ensemble de la production d'un cours à l'intelligence artificielle, qui ne peut pas prendre en compte la personnalité des élèves qu'elle a en face.

L'usage de l'IA, que ce soit pour les élèves ou les enseignants, nécessite avant tout d'être encadré par quelques règles, structurées en plusieurs axes.

Tout d'abord, il y a la question de l'éthique et il n'y a pas de réelle révolution à ce niveau-là.

Des règles existent déjà : l'on doit référencer les connaissances que l'on emprunte à d'autres. Utiliser ChatGPT pour obtenir des idées de cadeaux intéressants pour l'anniversaire de sa nièce de 5 ans est différent de la rédaction d'une dissertation dont la note sera indiquée dans le bulletin scolaire. Cela nous renvoie aux questions de la délégation – quelle part devrait revenir à l'Humain et quelle part peut être déléguée à l'IA ? – et de la responsabilité – comme tout outil, c'est l'utilisateur qui est responsable des actions qui résultent de son utilisation.

Une fois que ce cadre éthique est posé, basé sur la portée de la délégation et sur la responsabilité, un autre élément est crucial : comprendre le fonctionnement de l'outil afin de l'utiliser plus efficacement. Cet aspect mérite un enseignement spécifique et ce rôle peut difficilement être délégué à une intelligence artificielle.

En conclusion, ne pourrait-on pas considérer que ChatGPT a à la fois les traits d'une « révolution » technologique, tout en se plaçant dans une forme de « continuité » de la relation que l'Humain entretient avec son environnement technologique ? Notre plus grand travail est de nous assurer que cette relation reste bien encadrée par des règles qu'il reste encore à affiner.

Nous sommes déjà tous entourés par des outils intelligents qui nous aident dans la vie de tous les jours : le matin, nous déléguons notre réveil à la sonnerie du smartphone ; pour nous déplacer, nous confions le calcul du meilleur itinéraire à notre GPS, qui adaptera même la trajectoire en fonction du trafic ; pour comprendre un texte rédigé dans une autre langue, nous utilisons DeepL ou Google Traduction plutôt que de faire l'effort d'apprendre une nouvelle langue ; pour résoudre des calculs complexes, nous ne savons même plus comment faire sans avoir recours à une calculatrice.

ChatGPT est un formidable outil qui sert à déléguer plus rapidement la recherche d'informations. Mais comme pour toutes les sources d'informations, il revient ensuite à l'utilisateur de faire attention aux résultats obtenus et de croiser ses sources. Nous en avons fait l'expérience en demandant simplement à ChatGPT de nous parler de l'ENSR. La majorité des informations données sont correctes, mais quelques erreurs – dont certaines qui devraient vous hérisser le poil – sont disséminées dans le texte. Vous, chers amis de l'ENSR, qui connaissez cette école mieux que quiconque, jugez la qualité et la fiabilité de ce texte par vous-mêmes.

*Votre Conseil des Doyens
qui s'exprime ici par la belle plume de M. Gaétan Franzini, coordinateur du BI*

Directeur général et Administrateur délégué

Doyen du Gymnase

Direction de l'internet

Direction de l'internet

Doyenne du Pavillon

Doyen du secteur Sports

Doyen du Collège

Coordinateur du Bi

Voici ci-après la réponse de ChatGPT à la question : « qu'est-ce que l'École Nouvelle de la Suisse romande ? »

(en rouge ce qui est faux)

L'École Nouvelle de la Suisse romande (ENSR) est une institution éducative basée en Suisse romande, fondée en 1906. Elle a pour but de proposer une éducation alternative et progressiste, qui met l'accent sur la liberté de l'élève et son épanouissement personnel.

L'ENSR est considérée comme une pionnière de l'éducation nouvelle en Suisse et dans le monde. Elle a été fondée par Adolphe Ferrière¹, un éducateur suisse qui s'est inspiré des travaux du pédagogue français Célestin Freinet et du mouvement de l'éducation nouvelle en général.

L'ENSR se caractérise par une approche pédagogique centrée sur l'élève, qui vise à développer sa créativité, son esprit critique et sa responsabilité. Les élèves sont encouragés à travailler en groupes, à participer activement à leur propre apprentissage et à exprimer librement leurs idées, et leurs opinions.

L'ENSR est une école privée, qui accueille des élèves de la maternelle jusqu'au lycée². Elle propose un enseignement bilingue (français-anglais) et un programme d'études qui comprend des matières classiques (mathématiques, sciences, langues. etc.) ainsi que des matières plus innovantes³ (philosophie, psychologie, sociologie⁴, etc.).

Au fil des années, l'ENSR a influencé de nombreuses autres écoles en Suisse et dans le monde, et continue d'être une référence en matière d'éducation nouvelle.

L'École Nouvelle de la Suisse romande (ENSR) prépare ses élèves à différents diplômes, en fonction de leur niveau d'études.

Pour les élèves de la maternelle et du primaire, l'ENSR ne délivre pas de diplômes officiels. Cependant, les élèves reçoivent une évaluation régulière de leur progression et de leur niveau de compétence, ainsi qu'un dossier scolaire qui peut être utilisé pour leur admission dans d'autres établissements.

Pour les élèves du collège et du lycée⁵, l'ENSR prépare au Baccalauréat français⁶, qui est un diplôme reconnu à l'échelle internationale et qui permet l'accès à l'enseignement supérieur en France et dans d'autres pays.

¹ Elle a été fondée par Edward Vittoz dont la qualité de l'enseignement est garantie par le respect des idéaux de son fondateur : « viser la mise en valeur de l'individualité, en interprétant les programmes avec souplesse, en promouvant une joyeuse collaboration ».

² Dans notre appellation à l'ENSR et en Suisse il s'agit du gymnase.

³ La philosophie est bien entendu enseignée à l'ENSR mais ne peut être qualifiée de matière 'innovante'.

⁴ Ces matières ne sont pas enseignées à l'ENSR.

⁵ Voir la note 2.

⁶ Vous aurez tous corrigé : l'École Nouvelle de la Suisse Romande propose une préparation à l'examen de la Maturité Suisse, qui est le diplôme de fin d'études secondaires en Suisse, ainsi qu'au Baccalauréat international (IB), qui est un diplôme reconnu à l'échelle internationale. Les programmes d'études de l'ENSR préparent les élèves à ces examens en leur offrant une formation pluridisciplinaire et une approche pédagogique centrée sur l'élève, qui favorise l'autonomie et la créativité.

Vos défis, notre métier.

Conseil de direction

Expertises

Evaluations d'entreprises

Conseils et services fiscaux

Gestion fiduciaire et administration de sociétés

Conseils et services juridiques

Révision

Révision de comptes des collectivités publiques

Gestion financière et comptable

Comptabilité et gestion des salaires

Ofisa | Berney Associés

Ofisa Berney Associés SA

Ch. des Charmettes 7

Case Postale 7063

1002 Lausanne

T +41 21 341 81 11

F +41 21 311 13 51

fidu@ofisaberney.ch

ofisaberney.ch



Comptes de l'ENSR 2021-2022

Le compte d'exploitation

	2021 - 2022	2020 - 2021	Ecart
Produits nets des écolages et autres prestations	14'673'429.95	14'233'929.53	439'500.42
Charges de personnel	(10'319'326.32)	(10'342'982.52)	23'656.20
Autres charges d'exploitation	(3'288'546.59)	(3'203'311.40)	(85'235.19)
Charges d'exploitation	(13'607'872.91)	(13'546'293.92)	(61'578.99)
Bénéfice d'exploitation avant amortissements	1'065'557.04	687'635.61	377'921.43
Amortissements et corrections de valeur sur l'actif immobilisé	(424'832.21)	(434'022.22)	9'190.01
Bénéfice d'exploitation	640'724.83	253'613.39	387'111.44
Produits hors exploitation	14'323.83	13'850.31	473.52
Bénéfice de la période	655'048.66	267'463.70	387'584.96
Produits exceptionnels, uniques ou hors période	3'302.14	42'456.17	(39'154.03)
Charges exceptionnelles, uniques ou hors période	(3'398.52)	(1'378.03)	(2'020.49)
Bénéfice avant intérêts et impôts	654'952.28	308'541.84	346'410.44
Produits financiers	12'000.15	14'750.20	(2'750.05)
Charges financières	(147'943.34)	(144'637.68)	(3'305.66)
Bénéfice avant impôts	519'009.09	178'654.36	340'354.73
Impôts directs	(54'600.00)	(22'400.00)	(32'200.00)
Bénéfice de l'exercice	464'409.09	156'254.36	308'154.73

Rapport de la directrice financière et administrative

L'année scolaire de 2021-2022 n'a pas été ponctuée d'événements notables au niveau des états financiers.

Pendant cet exercice, l'augmentation des produits nets des écolages et autres prestations de CHF 439'500.42 a porté ce chiffre à CHF 14'673'429.95, notamment due à un accroissement des produits de l'externat et des camps.

Les charges d'exploitation sont restées stables à CHF 13'607'429.95 par rapport à l'année précédente. Les charges de personnel représentent 75.8% de ce montant et 70.3% des produits nets des écolages et autres prestations.

Les travaux d'entretien des immeubles n'ont pas été significatifs pendant cette année scolaire, dans l'attente de travaux de rénovation ou construction bien plus conséquents. Cet ajournement nous a permis de stabiliser les charges et d'afficher un bénéfice d'exploitation de CHF 640'724.83, avant résultats financiers et impôts. Néanmoins, nous avons quand même profité pour rénover les salles d'eau du gymnase qui commençaient à montrer des signes de fatigue très importants.

C'est également pendant cette année que nous avons démarré le projet de changement des luminaires, dans les différents bâtiments, en technologie LED. Le Collège est celui qui en a bénéficié le premier.

Les amortissements sont restés identiques, cette année à CHF 424'832.21, car il n'y a pas eu d'efforts remarquables au niveau des investissements.

Les comptes de 2021-2022 se bouclent avec un bénéfice de l'exercice de CHF 464'409.09 représentant une augmentation de 297% par rapport à celui de l'année scolaire précédente.

Le 30 juin 2022 et en raison de ce résultat, nos capitaux propres s'élevaient à CHF 16'412'810.83. Le ratio d'autonomie financière (fonds propres par rapport au total du bilan) est de 59.4%, ce qui nous permet de dire que l'ENSR bénéficie d'une situation financière particulièrement saine.

En guise de conclusion, un grand merci à toute la communauté de l'ENSR : c'est grâce à la contribution de tous que nous pouvons être fiers de notre école à tous les niveaux. Des générations futures de jeunes parents seront toujours très enthousiastes à l'idée de confier l'éducation de leurs enfants à un si bel établissement. Comment pourraient-ils en faire autrement ?

Excellentes vacances d'été, profitez bien !

Isabel Matos
Directrice financière et administrative

L'actif du bilan

ACTIF	2020 - 2021	2019 - 2020
	CHF	CHF
ACTIFS CIRCULANTS		
Trésorerie	15'272'736.67	13'300'314.90
Actifs disponibles	15'272'736.67	13'300'314.90
Créances résultant de la vente		
de biens et services	1'129'607.63	942'696.27
Autres créances à court terme	3'386'289.87	4'242'997.71
Actifs de régularisation	135'250.23	208'623.87
Actifs réalisables	4'651'147.73	5'394'317.85
Total des actifs circulants	19'923'884.40	18'694'632.75
ACTIF IMMOBILISE		
Equipements	53'283.50	94'670.16
Immeubles et terrains	7'319'922.69	7'703'589.45
Total des actifs immobilisés	7'373'206.19	7'798'259.61
TOTAL DE L'ACTIF	27'297'090.59	26'492'892.36

Le passif du bilan

PASSIF	2020 - 2021	2019 - 2020
	CHF	CHF
FONDS ETRANGERS		
<i>Dettes résultant de l'achat</i>		
de biens et services	152'029.25	104'215.00
Autres dettes à court terme	3'794'735.72	3'895'779.62
Passifs de régularisation	2'897'164.22	2'185'053.15
Capitaux étrangers à court terme	6'843'929.19	6'185'047.77
<i>Dettes à long terme</i>		
portant intérêt	4'000'000.00	4'000'000.00
Autres dettes à long terme	504'759.66	515'697.21
Capitaux étrangers à long terme	4'504'759.66	4'515'697.21
Total des fonds étrangers	11'348'688.85	10'700'744.98
FONDS PROPRES		
Capital	72'500.00	72'500.00
Réserve légale issue du bénéfice	695'452.82	695'452.82
Capital et réserves	767'952.82	767'952.82
Résultats reportés	15'024'194.56	15'189'626.12
Bénéfice de l'exercice	156'254.36	-165'431.56
Bénéfice résultant du bilan	15'180'448.92	15'024'194.56
Total des fonds propres	15'948'401.74	15'792'147.38
TOTAL DU PASSIF	27'297'090.59	26'492'892.36

Le flux de trésorerie

Activités d'exploitation	2020 - 2021	2019 - 2020
Bénéfice de l'exercice	156'254.36	(165'431.56)
+Amortissements et correctifs de valeur	434'022.22	434'913.60
Variation des provisions	(22'000.00)	(30'000.00)
Variation des créances résultant de la vente de biens et de prestations de services	(164'911.36)	15'590.46
Variation autres créances à court terme	856'707.84	(453'986.18)
Variation des actifs de régularisation	73'373.64	(28'611.82)
Variation des dettes résultant de l'achat de biens et de prestations de services	47'814.25	(206'345.71)
Variation autres dettes à court terme	(101'043.90)	(599'836.46)
Variation des passifs transitoires	712'111.07	(876'257.53)
Flux de trésorerie lié aux activités d'exploitation	1'992'328.12	(1'909'965.20)
Activités d'investissement		
Investissement en immobilisations corporelles	(8'968.80)	(63'320.34)
Flux de trésorerie lié aux activités d'investissement	(8'968.80)	(63'320.34)
Activités de financement		
Variation des autres dettes à long terme	(10'937.55)	13'176.00
Flux de trésorerie lié aux activités de financement	(10'937.55)	13'176.00
Variation nette de la trésorerie	1'972'421.77	(1'960'109.54)
Variation selon bilan		
Trésorerie au 30 juin (fin exercice comptable)	15'272'736.67	13'300'314.90
./. Trésorerie au 1er juillet (début exercice comptable)	(13'300'314.90)	(15'260'424.44)
Variation nette de la trésorerie	1'972'421.77	(1'960'109.54)

Affaire traitée par
Révision/ACO/RHE
10/2

A l'assemblée générale ordinaire
des actionnaires de

**Ecole Nouvelle de la
Suisse Romande S.A.**

Lausanne 2021/22

Lausanne, le 1^{er} février 2023/hl

RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LES COMPTES ANNUELS

Mesdames et Messieurs les actionnaires,

En notre qualité d'organe de révision, nous avons effectué l'audit des comptes annuels ci-joints de votre société, comprenant le bilan, le compte de résultat et l'annexe pour l'exercice arrêté au 30 juin 2022, que nous reproduisons en annexe, dont :

- le total du bilan s'élève à	Fr. 27'609'926.33
<hr/>	
et dont :	
- le compte de résultat présente pour l'exercice 2021/22 un bénéfice de	Fr. 464'409.09
auquel s'ajoute le bénéfice reporté au 1 ^{er} juillet 2021 de	Fr. 15'180'448.92
<hr/>	
pour obtenir le montant à disposition de votre assemblée de	Fr. 15'644'858.01
<hr/>	

que le Conseil d'administration propose de reporter à nouveau.

Responsabilité du Conseil d'administration

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels, conformément aux dispositions légales et aux statuts, incombe au Conseil d'administration. Cette responsabilité comprend la conception, la mise en place et le maintien d'un système de contrôle interne relatif à l'établissement des comptes annuels afin que ceux-ci ne contiennent pas d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. En outre, le Conseil d'administration est responsable du choix et de l'application de méthodes comptables appropriées, ainsi que des estimations comptables adéquates.

Responsabilité de l'organe de révision

Notre responsabilité consiste, sur la base de notre audit, à exprimer une opinion sur les comptes annuels. Nous avons effectué notre audit conformément à la loi suisse et aux Normes d'audit suisses. Ces normes requièrent de planifier et réaliser l'audit pour obtenir une assurance raisonnable que les comptes annuels ne contiennent pas d'anomalies significatives.

Un audit inclut la mise en œuvre de procédures d'audit en vue de recueillir des éléments probants concernant les valeurs et les informations fournies dans les comptes annuels. Le choix des procédures d'audit relève du jugement de l'auditeur, de même que l'évaluation des risques que les comptes annuels puissent contenir des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Lors de l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en compte le système de contrôle interne relatif à l'établissement des comptes annuels pour définir les procédures d'audit adaptées aux circonstances, et non pas dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité de celui-ci. Un audit comprend, en outre, une évaluation de l'adéquation des méthodes comptables appliquées, du caractère plausible des estimations comptables effectuées ainsi qu'une appréciation de la présentation des comptes annuels dans leur ensemble. Nous estimons que les éléments probants recueillis constituent une base suffisante et adéquate pour fonder notre opinion d'audit.

Opinion d'audit

Selon notre appréciation, les comptes annuels pour l'exercice arrêté au 30 juin 2022 sont conformes à la loi suisse et aux statuts.

Rapport sur d'autres dispositions légales

Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément conformément à la loi sur la surveillance de la révision (LSR) et d'indépendance (art. 728 CO et art. 11 LSR) et qu'il n'existe aucun fait incompatible avec notre indépendance. Conformément à l'art. 728a al. 1 chiff. 3 CO et à la Norme d'audit suisse 890, nous attestons qu'il existe un système de contrôle interne relatif à l'établissement des comptes annuels, défini selon les prescriptions du Conseil d'administration.

En outre, nous attestons que la proposition relative à l'emploi du bénéfice au bilan est conforme à la loi suisse et aux statuts et recommandons d'approuver les comptes annuels qui vous sont soumis.

L'organe de révision

Ofisa Berney Associés SA



A. Cottier
Expert-réviseur agréé, réviseur responsable





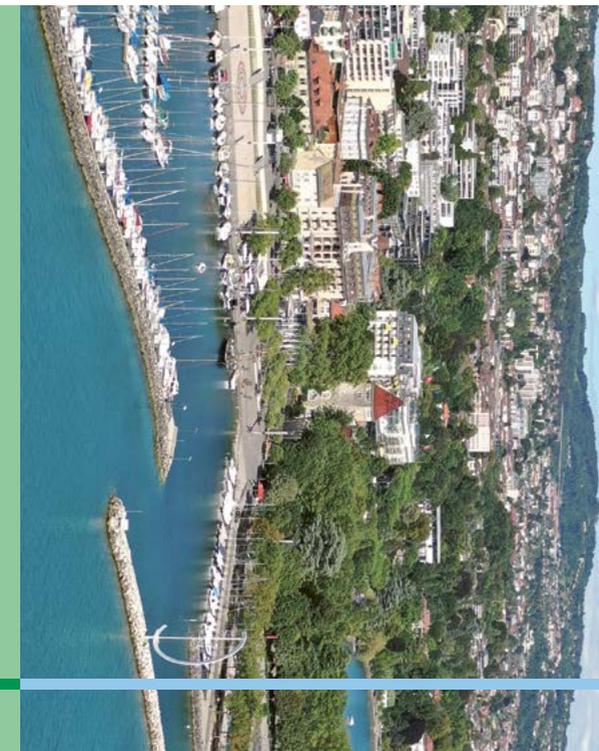
R. Hernandez
Expert-réviseur agréé



 Signature électronique qualifiée - Droit suisse
Signé sur Skrilble.com

 Signature électronique qualifiée - Droit suisse
Signé sur Skrilble.com

Parce que votre région
est aussi la nôtre



www.bcv.ch/sponsoring

 **BCV**
Ça crée des liens

AUBERT
LAUSANNE *SPORT*
Pontaise 30 • Tél. 021 646 92 52

Ama Dablm 6 856 m





Year Cook!

NOUS AVONS ÉTÉ TRÈS HEUREUX DE PARTAGER
CETTE ANNÉE SCOLAIRE AVEC VOUS.

RESTONS CONNECTÉS!



Corps administratif et enseignant 2022-2023

Membres du conseil d'administration

Président	SCHINASI Piero
Vice-président	LEVY Stéphane
administrateur	CHEVALLAZ Jean-Marc
administrateur délégué	CATSICAS Nicolas
administratrice	DE COURTEN Alix
administrateur	DE MITRI Thierry
administrateur	DERMANGE François
administrateur	DUBUIS Jean-François
administratrice	FAURE Claire-Alix
administrateur	TSIMARATOS Jean-Louis

Membres de l'administration

comptable	ADJETEY Jonas
secrétaire-réceptionniste	AVRIL Amélie
comptable	DUPUGET Silvia
secrétaire	GOLAY Charlotte
secrétaire	LOURENÇO Jade
gestionnaire ressources humaines	MATOS Filipe
secrétaire-réceptionniste	PINA ROD Florinda
secrétaire	RIHS Michael
bibliothécaire	ROSSÉ Frédéric
secrétaire-comptable	VELOSO Carla

Membres de la direction, doyens et responsables

directeur général et administrateur délégué	CATSICAS Nicolas
directrice financière et administrative	MATOS Isabel
directrice admissions et communication	EGGER Nadia
responsable d'internat	NOVOSELTSEVA Janna
responsable d'internat	RAUZY Alexandre
doyenne du Pavillon	GRANDJEAN Dominique
doyen du Collège	MAGNIN Claude
doyen du secteur Sport	VAN AARTRIJK Sander
doyen du Gymnase et	GUIGNARD Alin
responsable de la Maturité Suisse	
coordinateur du Baccalauréat International	FRANZINI Gaétan
conseillère en orientation universitaire	SECCHI Vera
responsable informatique	CAVACO Luis

Camps

GRANDJEAN Dominique	responsable des ateliers de vacances
MAGNIN Claude	responsable du camp d'été
VAN AARTRIJK Sander	responsable des camps de sports

Enseignants du Pavillon

DE KLERCK Jessica (2019) : maîtresse d'anglais Montessori
DYSLI Manon (2020) : remplaçante
FAVRE GOMEZ ORTIZ Valérie (2006) : assistante doyenne ; maîtresse de classe Maternelle moyenne section
GALLAGHER Gillian Isabella (2021) : maîtresse d'anglais – école à la forêt
GEGNER RIBERA Rosanna (2009) : assistante Maternelle
GRANDJEAN Dominique (1990) : doyenne du Pavillon ; responsable de la Journée Continue
GREENTREE Valérie (2010) : maîtresse d'anglais Montessori
GRIMALDI Virginie (2007) : maîtresse de classe Maternelle grande section
GSELL Jean-Yves (2000) : sports
HAMEL GSELL Marie-Josée (1999) : doyenne assistante ; maîtresse de classe 4^{ème} Primaire A
HAUSWIRTH OESCH Emmanuelle (2000) : co-doyenne ; maîtresse de classe Montessori
HENRY Sabine (2002) : doyenne assistante ; maîtresse de classe 2^{ème} Primaire B
LANE John (2008) : musique
LOMBARDI DE AVILA SOARES Fabiane (2022) : maîtresse remplaçante anglais
MARTIN Christine (2001) : maîtresse de classe 4^{ème} Primaire B
MECHINEAU Thomas (2013) : maître de classe 3^{ème} Primaire A
MILLIQUET BARBARO Ursula (2002) : maîtresse de classe 1^{ère} Primaire B
MOSCA Olimpia (2010) : maîtresse de classe Montessori
MURY Marie-France (1986) : doyenne assistante ; maîtresse de classe 1^{ère} Primaire A
NOORDHOEK Willemina (2013) : enseignante Montessori
NOUAR Andrea (2003) : maîtresse d'allemand 4^{ème} Primaire
ORTIZ CORREA Haribian (2022) : cours d'appui primaire et remplaçante maternelle et primaire
RAFIE Sheila (2010) : maîtresse d'anglais
RODRIGUEZ Fabienne (2000) : maîtresse de classe Maternelle petite section
ROUCHOUSE Julie (2022) : enseignante Montessori
SACCHETTI Nathalie (2006) : maîtresse de classe 3^{ème} Primaire B
STEWART HARRIS GALAN Sandra (2010) : maîtresse d'anglais
TAVARES Ana (2015) : assistante Maternelle
TOSELLI Clémentine (2021) : maîtresse de classe Montessori
TOMLINSON Stacey (2018) : maîtresse d'anglais
TRAN-TIEN Moïrana (2010) : maîtresse de classe 2^{ème} Primaire A
VAN AARTRIJK Sander (2002) : sports
VAN AARTRIJK Stéphanie (2011) : psychomotricité en Maternelle
VAN HEIJST Marie-Hélène (2017) : cours d'appui en Primaire
VAN WIJK Caroline (2013) : maîtresse d'anglais
WELLS Bertie (2021) : apprentie Montessori

Enseignants du Collège

BROCCOLO Maria Luisa (2011) : italien
CATHERALL Fiona (2016) : anglais – géographie – histoire
CURCHOD Caroline (1992) : arts visuels
DROXLER Fabien (2015) : doyen assistant ; maître de classe 7B et 8A ; mathématiques
GOMES Christina (2014) : doyenne assistante ; anglais
GRACI Anastasia (2001) : allemand – latin
GSELL Jean-Yves (2000) : sports
GUETTA-BENOUACHKOU Saadia (2007) : maîtresse de classe 6A ; français
KATEB Corine (2021) : allemand
LANE John (2008) : musique
LÜDI Gabrielle (2006) : maîtresse de classe 8B – allemand – geography
MAGNIN Claude (1985) : doyen du Collège et maître de classe 5A et 5B ; mathématiques
MENSI-GILLIERON Laurence (2002) : maîtresse de classe 6B ; français
MARTIN-FLATIN Jean-Philippe (2016) : mathématiques
MOEBIUS Svetlana (2022) : anglais
ROCHAT Perla (2019) : maîtresse de classe 7C et 8C ; anglais langue étrangère – espagnol – enseignement numérique
SEGONDY Fabienne (2018) : français – Français Langue Etrangère (FLE)
SERGI Valérianne (2002) : arts visuels
TERRIN Fabrice (1993) : doyen assistant ; maître de classe 7A ; latin – histoire
TSOUMANI Eleanna (2019) : mathématiques – sciences expérimentales
VAN AARTRIJK Sander (2002) : sports
VANTHIER Arnaud (2009) : sciences expérimentales
VOEGTLIN Marine (2020) : sports

Enseignants du Gymnase

BERGER Kai (2021) : économie
BOUCHE Léopold (2022) : physique – OS Physique et Application des Mathématiques (PAM)
BRATSCHI Bertrand (2000) : physique – mathématiques – théorie de la connaissance (TC)
BROCCOLO Maria Luisa (2011) : italien
CATSICAS Nicolas (1975) : directeur général, administrateur délégué et maître de classe BI2 ; français
CHENTLI Mehdi (2003) : économie – droit – OS Économie et Droit (ED)
CURCHOD Caroline (1992) : arts visuels
CURTO Dominique (2014) : français
DE GREGORIO Silvana (2013) : italien
DROXLER Fabien (2015) : assistant doyen ; maître de classe 7B et 8A ; mathématiques
FRANZINI Gaëtan (2015) : maître de classe BII ; coordonnateur IBDP
GANDHI Silvia (2014) : vie scolaire
GOMES Christina (2014) : anglais
GOMEZ Emilio (2003) : maître de classe 10A ; espagnol
GRACI Anastasia (2001) : allemand – latin
GSELL Jean-Yves (2000) : sports
GUIGNARD Alin (1990) : doyen du Gymnase ; maître de classe 12^{ème} ; histoire – français – Travail de Maturité (TM)

JOZ-ROLAND Anthony (2016) : chimie
KATEB Corine (2021) ; allemand
KHELIL Jaffra (2012) : assistante doyen ; maîtresse de classe 10B et 10C; mathématiques
LANE John (2008) : musique
MARTIN-FLATIN Jean-Philippe (2016) : mathématiques
MILLS David (2017) : anglais
MUNOZ DE LEON Nadia (2000) : biologie – chimie – OS Biologie et Chimie (BC)
NOVOSELTSSEVA Zhanna (2001) : russe
RAPHOZ Liz (2006) : maîtresse de classe 11^{ème} ; anglais
RAUZY Alexandre (2006) : théorie de la connaissance (TC) – OS philosophie – FLE
REIFFERS Emmanuel (1999) : maître de classe 9A et 9B ; géographie – histoire
ROCHAT Perla (2019) : maître de classe 9C ; geography – history
SECCHI Vera (2015) : orientatrice scolaire et coordinatrice CIS (Council of International Schools)
SEGONDY Fabienne (2018) : FLE
SERGI Valérienne (2002) : arts visuels
VAN AARTRIJK Sander (2002) : sports
VANTHIER Arnaud (2009) : biologie – chimie
VOEGLIN Marine (2020) : sports

Enseignants de la Journée Continue

AEBY Elisa (2020) : garderie
BUDRY Françoise (2006) : hip-hop – danse initiation
CANDOLFI Kyrak (2014) : expression théâtrale – pilates – danse classique
CALMELET David (2022) : étude dirigée
CHAVONNET Nathalie (2012) : singing classes
CORNO Antoine (2022) : football/unihockey – basketball
DE KLERCK Jessica (2019) : expression libre – technology
DUPLOYER Florent (2016) : batterie
DYSLI Manon (2020) : sieste – garderie – expression libre – étude dirigée
FAVRE GOMEZ ORTIZ Valérie (2006) : expression libre
FLYNN Nicholas (2022) : english club
GEGNER RIBERA Rosanna (2009) : expression libre – sieste
GRANDJEAN Dominique (1990) : de fil en aiguille
GREENTREE Valérie (2010) : expression libre
GRIMALDI Virginie (2007) : expression libre – stories & games – garderie – atelier cirque – les petits pâtisseries
GSELL Jean-Yves (2000) : badminton – gym récréative – athlétisme – course à pied
GUEDIN Sophie (2005) : violon
GUERRERO Juan Carlos (2021) : auto-défense
HAMEL GSELL Marie-Josée (1999) : étude dirigée – expériences scientifiques – garderie – expression libre
HAUSWIRTH OESCH Emmanuelle (2000) : expression libre
HENRY Sabine (2002) : danse – garderie – étude dirigée
JAFFAR Amir (2023) : étude dirigée
JAFFAR Mountazar (2016) : étude dirigée
JORAY Clélia (2018) : étude dirigée
KERN Nicole (2022) : jeux en allemand

LANE John (2008) : guitare
LEBÉ Emmanuel (2021) : guitare
LEVIVIER Sacha (2021) : jardinage permaculture
LOMBARDI DE AVILA SOARES Fabiane (2022) : stories & games – activités créatives
manuelles – science & discovery – expression libre
MAGNIN Ana (2007) : étude dirigée
MAGNIN Claude (1985) : étude dirigée
MARION-NELY Léa (2018) : initiation musicale – flûte
MARTIN Christine (2001) : expression libre
MECHINEAU Thomas (2013) : expériences scientifiques – informatique – jeux – création de BD
– garderie – expression libre
MERCHAN Andrea (2021) : young engineers
MILLIQUET BARBARO Ursula (2002) : chœur – étude dirigée – français débutant –
expériences scientifiques
MOSCA Olimpia (2010) : Sedia Sediola : scuola italiana - Lingua e cultura italiana – étude dirigée
– les petits pâtisseries
MURY Marie-France (1986) : de fil en aiguille – garderie – expression libre
NOORDHOEK Willemina (2013) : yoga – athlétisme – judo – course à pied – garderie
ORTIZ CORREA Haribian (2022) : expression libre – étude dirigée
RAFIE Sheila (2010) : fun with food – expression libre – stories & games – craft in English
RAMOS GONÇALVES Filipe (2023) : étude dirigée
REZIN Alison (2020) : aérogym – garderie – activités créatives manuelles
REZIN Véronique (2014) : activités créatrices manuelles – garderie – expression libre – jeux
ROSSE Frédéric (2012) : bibliothèque
ROUCHOUSSÉ Julie (2022) : expression libre – atelier cirque
RUSPOLI Léonor (2022) : piano
SACCHETTI Nathalie (2006) : étude dirigée – dessin géométrique – garderie – gym rythmique et
sportive
SAN MARTIN Daniela (2020) : espagnol poco a poco – sieste – expression libre – garderie
SCHAFFNER-ROSNAY Drahomira (2002) : piano
STEWART HARRIS GALAN Sandra (2010) : garderie
TAK Gissel Ahyun (2021) : piano
TAVARES Ana (2015) : expression libre – sieste – garderie
TOMLINSON Stacey (2018) : maths fun in English – craft in English – expression libre –
computer club
TOSELLI Clémentine (2021) : confiance en soi et empathie – jardinage permaculture
TRAN-TIEN Moïrana (2010) : étude dirigée – appui et mise à jour – garderie
VAN AARTRIJK Sander (2002) : judo – course à pied
VAN AARTRIJK Stéphanie (2011) : jeux psychomoteurs – expression libre – expression
corporelle – garderie
VAN HEIJST Marie-Hélène (2017) : pâtisserie rapide et facile – fimo c'est fun
VAN WIJK Caroline (2013) : fun with food
VOEGLIN Marine (2020) : étude dirigée
WEBER Caroline (2015) : informatique – Futurkids
WELLS Bertie (2021) : chœur – jeux en allemand

Internat

BERGER Kai : surveillant d'étude, coach sportif et conseiller pédagogique
BOUCHE Léopold : surveillant d'étude et conseiller pédagogique
BRESSION Aude : animatrice de week-ends
DOXLER Fabien : conseiller pédagogique et surveillant de nuit
FAIVRE RAMPANT Ea : surveillante de nuit et coach sportive
GOUESLAIN Laurence : maîtresse interne et surveillante d'étude
GRIN Yann : coach sportif et surveillant de nuit
MARTIN-FLATIN Jean-Philippe : surveillant d'étude et conseiller pédagogique
MORCIANO Monika : maîtresse interne et surveillante de nuit
NOVOSELTSEVA Janna : responsable internat
PAPENKO Tatiana : maîtresse interne et surveillante de nuit
RAUZY Alexandre : responsable internat
SCHAUNER Rodrigue : maître interne, responsable de week-ends et coach sportif
VANTHIER Arnaud : responsable d'étude et responsable pédagogique
YANKOVA Andreana : animatrice de week-ends et coach sportive

Concierges et chauffeurs

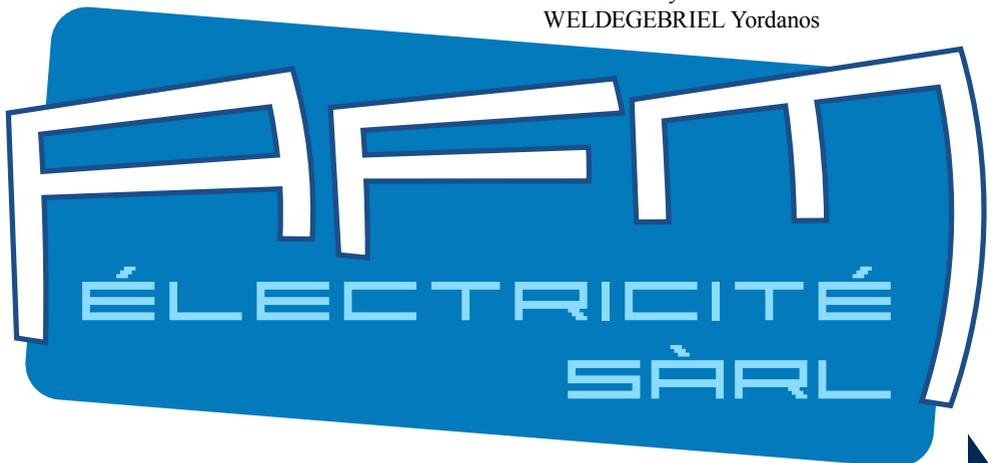
HASANOVIK Izet : responsable technique
AGHAJANYAN Norayr
BEJI Mohamed
CAMPOS Alfredo
CASEIRO FERREIRA Vitor Manuel
JEMMALI Mohsen
KORKMAZ Abdullah
MONTEIRO Licério
MORCIANO Michele
PIZZILLO Antonio
SEEVARATNAM Rasanayagam

Cuisiniers

HATIM Mehdi
VETORI Mathieu

Personnel d'entretien

FARIA Antonio : intendant
AGUIRRE ARCILA Laura
DELGADO Armandina
ESTEVEZ Guida
FREITAS BENZI Alexsandra
GIAMPIETRO SEGURA Camen Jeannette
GLUSZEK Beata
GONÇALVES Jennifer
GOSSMAN QUINONEZ Elsa
JOYET Maria Yajaira
MARQUES DA COSTA Sara
OLIVEIRA Lidia
PESSOA CUNHA AMARAL Cidalia
PITREZ DE SOUSA Iola
QUISPE VASQUEZ Maria
VASILIC Stoya
WELDEGEBRIEL Yordanos





Maternelle – Section Montessori A

Classe d'Emmanuelle Hauswirth et Julie Rouhouse, accompagnées de Jessica De Klerck, Rosanna Gegner Ribera et Willemina Noordhoek

Rosanna GEGNER RIBERA, Anna PETRA, Emmanuelle HAUSWIRTH, Mélodie GUTH, Christopher George LU, Marcia DE SIMONE, Léonore CIKES, Victor TOSELLI, Eddy BLAL, Jessica DE KLERCK,

Phileas DE LASSEE, Kayan MUCKENSTURM, Mia LE PAPE, Bastian HY, Henry OBERER, Iris FINKBEINER, Oscar FRACHON, Camille MÜLLER, Julie ROUCHOUSE,

Alessia Luochen GEO, Helena NARAHARA LIMA, Luca ABBEY, Victor Sven SCHINASI, Victor CALAVIA, Milena DUBOIS, Chloé COBUT et Charlotte PIDOUX.

Absent.e.s : Ines BAHRI, Alexi HAWRYLYSHYN et Kerim YALNIZ

Sens de lecture : de haut en bas, de gauche à droite par rangée



Maternelle – Section Montessori B

Classe de Clémentine Toselli et Olimpia Mosca, accompagnées de Valérie Greentree et Rosanna Gegner Ribera

Clémentine TOSELLI, Oscar BOTT, Sibylle WEBER, Rosanna GEGNER RIBERA, Emma BORILOLO, Manoé MAKUCH, Elina TAVERNIER, Valérie GREENTREE, Ioni TANZER, Olimpia MOSCA,

Mia MECHINEAU, Luca HAWRYLYSHYN, Maria SLIZHEVSKY, Julia GERLICH, Rafael Leon MAMAN, Alexandre Louis MONNERAT, Hortense BRULHART,

Amalia NEAGU, Oleksandra HNATIUK et Juliette BOTETSI.

Absent.e.s : Elijah WOODYARD, Boris FRIEDMANN, Rachel VANTHIER, Elliot JOHANSON PILAT, Paula PETRA et Samuel ASIGBETSE.



Maternelle – Petite Section

Classe de Fabienne Rodriguez, accompagnée de Sandra Stewart Harris Galan

Fabienne RODRIGUEZ, Adam ABDELRAHMAN, Sophie LU, Guilbert KHAMAIEV, Maxime LEQUIER, Sandra STEWART HARRIS GALAN, Lamhaa TRIKHA,

Maya NEUENSCHWANDER, Emilia ROUMIANTZEFF, Anna FLAMENT, Sofia PEREZ AINOUE, Nicolas GUTIERREZ BERGH, Wendy GALLET-DUFOUR.

Absent.e.s : Eva Roze BUENINCK, Noémie CARREL, Miranda Sofia NIKLEWICZ, Mirân TURKI et Riley HEUSSER.



Maternelle – Moyenne Section

Classe de Valérie Favre-Gomez Ortiz, accompagnée de Sandra Stewart Harris Galan et Rosanna Gegner Ribera

Rosanna GEGNER RIBERA, Sandra STEWART HARRIS GALAN, Valérie FAVRE-GOMEZ ORTIZ,

Gaspard WEHRLIN, Aaron LACORBIERE, Marie PAUMIER, Elio Arès FONTANA, Baptiste WEGRZYN,

Ella CIKES, Alma SHMULEVICH, Evan MATO, Dany MATO, Artur WOJDANOWSKI,

Enoar HASANI, Christa Rafaella OLESEN, Victoria LIRON, Angela HEYNEN et Santiago HEYNEN.

Absent : Yanis Amar BENFERHAT.



FUTUREKIDS

Sciences informatiques & Robotique 5-14 ans

Cours
hebdomadaires

Stages
vacances

Events
anniversaires



Coding
Applications
Robotique
Impression 3D
Collaboration



www.futurekids.io



Maternelle – Grande Section

Classe de Virginie Grimaldi, accompagnée de Sheila Rafie

Virginie GRIMALDI, Paul NEUENSCHWANDER, Imane Khar VITTOZ, Amelia ATALAYA RUBIANO, Roman GUTIERREZ BERGH, Laurent STEIMER, Ieva VENCKUNAITE, Clara CARREL, Vanessa TAVARES FERNANDES, Ariana GEORGIU, Sheila RAFIE,

Keanu GNAGI, Alice FONTANA, Nora BOZALDES, Gabriel PEREZ AINOÛ, Giulia PASQUALI, Riccardo MASCIARRI, Aylan PEREZ AINOÛ, Miura FRIAS et Bodhi ABBEY.



Primaire – 1^{ère} A

Classe de Marie-France Mury, accompagnée de Sheila Rafie

Marie-France MURY, Ella KLAUE, Louis GUILLEMOT, Mara BALIKCIOGLU, Louis SCHATZMANN, Félix ROSS, Adam OTTE, Nefes CAKMAK, Inès LOUVET, Sophia AELLIG, Sheila RAFIE,

Maria Costanza BUZZETTI, Alessia MARIANGELI, Zoe Kailani MORALES, Victor LEPREUX, Olivia GAGLIANO, Alice FAURE, Sélène JOYET, Chloé GALLET-DUFOUR, Victoria DE COURTEN et Antoine ARMENGAUD.



Primaire – 1^{ère} B

Classe d'Ursula Milliquet-Barbaro, accompagnée de Sheila Rafie

Ursula MILLIQUET-BARBARO, Ilias VYZAS, Levy-Alexandre IROUME, Alice LEQUIER, Augustin GODAT, Lea EPERON, Dino CARTIER THOMAS, Liam HALDEMANN, Marina GIOUTSOU, Sheila RAFIE,

Roméo GEGNER RIBERA, Nine MICHEL, Salomé COHEN, Sofia ATIENZA KHALED, Joshua MAKUCH, Victoria BARRAILLÉ, Yuhan LIU et Christian TARUSELLO.

Absente : Elisa Abigail MÜLLER.



Primaire – 2^{ème} A

Classe de Moïrana Tran-Tien, accompagnée de Stacey Tomlinson

Stacey TOMLINSON, Antoine STEIMER, Mina Masal YALNIZ, Lily NATALE, Ella CAVALLI-CAVALLI, Poseidon SYKIOTIS et Moïrana TRAN-TIEN,

Edean HASANI, Emmanuelle Jade PITTELOUD, Mattya DA SILVA, Fedor SLIZHEVSKY et Félix KIS.



Primaire – 2^{ème} B

Classe de Sabine Henry, accompagnée de Stacey Tomlinson

Stacey TOMLINSON, Caio ABBEY, Lena BENABIDALLAH, Mikayla CRUMP, Lucie PIDOUX, Philippe MACKOR, Charline DECIMA, Neva GAREA,

Deniz Ali ERDURAN, Dylan SANT, Nevan TURECKYJ-CHANTHANY, Charlotte HENNEKE, Lenny FOGLIETTA, Alicia EHRBAR et Sabine HENRY.



Primaire – 3^{ème} A

Classe de Thomas Mechineau, accompagné de Caroline Van Wijk

Caroline VAN WIJK, Lino TOSELLI, Clara SCHATZMANN, Sienna LACORBIERE, Chiara DE SIMONE, Yara Amitola MORALES, Charlotte ROSS, Thomas MECHINEAU,

Antoine Charles VARGA, Federico MASCIARRI, Kono Anujin GNAGI, Jules FRACHON, Isaure DE LASSEE, Mattia MATURO et Ezra STAIR.



Primaire – 3^{ème} B

Classe de Nathalie Sacchetti

Alexis FAURE, Toby MCCONNELL, Sophie GAPANY, Paul BESNIER, Ceylan DILEK, Camille TORRENT, Ona CANTO ORPINELL,

Nathalie SACCHETTI, Carl CIKES, Lila-Rose IROUME, Emma COHEN, Nelson BRENN, Euan RANDALL et Luca HY.

Absente : Harriet TATTERSHAW.



Primaire – 4^{ème} A

Classe de Marie-Josée Hamel-Gsell, accompagnée de Caroline Van Wijk

Alice BORLE,

Hugh RADCLIFFE, Anna VAN AARTRIJK, Levon ASLANYAN, Samuel PIDOUX, Rafal WOJDANOWSKI, Arthur DUBOULET, Balthazar GENTILE, Pau RODA IGUAL, Caroline VAN WIJK, Charlotte ALAERTS-GOORDEN,

Marie-Josée HAMEL-GSELL, Max Shiva SEMPERE, Valentina ZIVKOVIC, Agathe GALLET-DUFOUR, Camille ARMENGAUD et Laila BALIKCIOGLU.

Absent.e.s : Ludovic LAARMAN et Flori KALONJI TSHIBANGU.



Primaire – 4^{ème} B

Classe de Christine Martin, accompagnée de Caroline Van Wijk

Christine MARTIN, Marcel DECIMA, Marius VENCKUNAS, Sofia LELEUX, Caroline VAN WIJK,

Stella FALCONNET, Tara CARNERO, Anna MALAMUD, Alice MARTELLI, Victoria MOSCA,
Emma LE CALLENNEC, Valentine GODAT, Agnès LACROIX,

Yuxuan LIU, Raphael HEYD, Miles Adrien LATTMANN, Pavel ZHILIN et Elias OTTE.



Collège – 5^{ème} A

Classe de Claude Magnin

Magdalena Sofia GALASSO, Yaman DILEK, Claude MAGNIN, Aleksa ZIVKOVIC,

Georgii VASILYEV, Emery STAIR, Parisa SULZER, Malo MICHEL,

Camille Lily CHIOU, Kris GAREA, Nicolas BEAUMONT, Sacha FRESNEL, Joseph BRETLER, Stella JACCARD et Alexandra Elizabeth FRIEDMANN.

Absent.e.s : Lorcan WEBER et Maxence JAUNIN.



Collège – 5^{ème} B

Classe de Claude Magnin

Paul-Alexandre ASSAL POGET, Bade DILEK, Claude MAGNIN,

Lana Stellina SERGI, Charlotte WEHREN, Charles-Maxime IROUME, Ema SELMANI, Emma GEGNER RIBERA, Jonathan Amos HAJDU, Ethan FOGLIETTA, Léo GOMEZ ORTIZ,

Louise ARMENGAUD, Anna WESTERMANN, Luca ZINGG, Sophia MCCONNELL, Elliott Nathan SCHMID et Lucas TAVARES.



Collège – 6^{ème} A

Classe de Saadia Guetta

Adèle CHIJNER, Iliana-Thekla VYZA,

Matteo CARNERO, Francisco Tomás COLETA, Sébastien ROSS, Thomas LE CALLENNEC, Kimaël SZOSTAK, Eliott DISCH, Emma GARCIA, Rose GAUSSIN, Fleur GRIFFET, Inès RAVET, Carla JACCARD,

Adrien MAILLEFER, Saadia GUETTA, Sophie GHERBOVET et Maïla CHEVALLAZ.

Absent : Victor MOROSOW.



Collège – 6^{ème} B

Classe de Laurence Mensi

Noé GAGLIANO, Nathan VALLERO, Henry TATTERSHAW, Sophie GARCIA, Kiara Jade MARJANOVIC, Ines TEURLINGS, Chloé PERRET, Laurence MENSI,

Lisandro SMARRITO, Ilan UN, Gaia MENANTEAU,

Léo STAERKLE, Finn BENSON, Victoire HEYD, Rome GARNIER CLEMENT et Jan TURON.

Absent.e.s : Elias MERROUCHE et Mathis TREYVAUD.



Collège – 7^{ème} A

Classe de Fabrice Terrin

Valérie Zoé UZOUKWU, Maxwell OATES, Edouard MARCOUX, Nehama Tziona DI MARTINO, Kevin MICHALAK, Fabrice TERRIN,

David TELIATKOV, Boris RAKHIMOV, Diego Alexandre LATTMANN, Julia CHEHADE, Olivia CATSICAS, Audrey MAILLART et Cassandre JAUNIN.

Absent.e.s : Fleur GRIFFET sur la 6A, Aynil WEBER, Iaroslava BURAVCHENKO et Norah TREYVAUD.



Collège – 7^{ème} B

Classe de Fabien Droxler

Fabien DROXLER, Kerkyra VANDER ZANDEN, Camila MAGANA, Etna CANTO ORPINELL, Nalia RAMOS ARTERO,

Gabriel GUIGOZ, Tiano Kimmi MENÉTREY, Nikita Maïwen GAVIN,

Rafael PASCUAL, Mia Querait FONTCUBERTA GRUNDLER, Thomas FRANZOLIN et Adrienne OESCH.

Absent : Thibault Mathieu COSANDEY.



Collège – 8^{ème} A

Classe de Fabien Droxler

Alessio SCHOR, Sacha MERINIAN, Thomas BOUJAT, Leticia MEDVEDEV, Brune DELTEIL,

Massimo GAMBONI, Alexiane DROUHET, Nael SANCHIS ZOZAYA, Vincent TABONE, Gina MAILLARD, Sophie WUNDER, Alanna WATSON,

Shavkat SHAVKIEV, William Yaram HARPER, Anthony PANKRATOV, Germain MENANTEAU, Noah BENSON et Fabien DROXLER.

Absent : Simon BROOME.



Collège – 8^{ème} B et C

Classes de Gabrielle Lüdi (8B) et Perla Rochat (8C)

Perla ROCHAT, Yuanzhang ZHU, Charles BOLLETTA, Lou MARTINS, Timo Jolan SERGI, Edgar TSCHANZ, Ilan-Olivier FOKOUE, Félix HAFSETT, Gabrielle LÜDI, Maria LEUKHIN,

Alina DOICHO, Diyora KABILOVA, Noam SHMULEVICH (en 8C), Mila IMHOF, Vilma VITASEK, Emma WESTERMANN, Aélia MONNIER, Adriana SERQUERA VICENTE,

Noah KARLEN, Egor ZUBKOV, Cameron WEHREN, Ralph STAUB et Gabriel SANCHIS ZOZAYA.



Gymnase – 9^{ème} A et C

Classes d'Emmanuel Reiffers (9A) et Perla RoCHAT (9C)

Erfan DENG (en 9C), Mikhail GORDYUKOV, Liam THERY, Nathan REGORDA, Armand GAUSSIN, Anna FURSA, Allegra MUSMAR, Eva-Luna SMARRITO, Guillaume RAAB, Gaspard SEREDIUK-BURCKLEN, Arthur HERREN, Sandra REKHIS, Emmanuel REIFFERS,

Perla ROCHAT, Lou Zoé MISSELBROOK, Priscille DE BROGLIE, Adrien DE VANTERY, Hugo MOROSOW, Elisa GUIGOZ et Océane Song-Yi VULLIEMIN.

Absent.e.s : Fiona PURTSCHERT, Alexander STRZEMPA, Edwin Tao CHASSOT, Maya STAHLBERG, Leila UN, Alexander David OATES, Jiaxi HE (en 9C) et Amirhosein GHORBANIZAHED (en 9C).



Gymnase – 9^{ème} B

Classe d'Emmanuel Reiffers

Emmanuel REIFFERS, Amaury QUATANNENS, Milo VANDER ZANDEN, Alaric HADZIC, Neil PERRET, Geoffrey MAILLART,

Pierre-Olivier AMBRESIN, Lara RODA IGUAL, Sara KOTRI, Inès HELD, Stella GRATIER, Julian WARMING, Pietro MEREGAGLIA,

Amélie CHUARD, Thelia BRIDY, Chiara Lou SENLY, Roxane DISCH, Louise BRONDEL, Trystan PIDOUX, Elisabeth OESCH et Zélie LIMAL.

Absent.e.s : Mia BÜRGIN DE ANDRADE, Oliver STEPHENS et Seraina LASRY.



Gymnase – 10^{ème} A

Classe d'Emilio Gomez Ortiz

Shivani SHAH, Maxime MAMBO, Austin OUKO, Isai Ikenna HEUBERGER, Oscar PILET, Jules TARDIN, David SABBATINI, Axel BESSERER, Théo ZUMBACH,

Emilio Gomez ORTIZ, Louis RAIMON, Timothée MEID, Nico CABRAL, Nazli Nur ORAL (en 10C), Fabio GIARDIELLO, Jemima ANDERSON, Augustin DE WECK,

Bridget KALONJI MUKUNDI, Mila DE MITRI, Yan PAPENKO et Nick LUNELLI.



Gymnase – 10^{ème} B

Classe de Jaffra Khelil

Charles BOILLOT, Jules GRUCY, Oscar BRUNETTI, Michael ZIGERLIG, Gaétan DUMAS, Giuseppe Adriano ALLORO, Zadig MONSAINGEON,

Keyvan SULZER, Alexander PANKRATOV, Alessandro DEL NERO, Maxime CHIOU, Rita LAGHZOUN, Matis BONVIN, Guillaume CARLY,

Jaffra KHELIL, Aurore BOLLETTA, Anishay TABEL, Elise VANOIRBEEK, Malina BALDE OSTERWALDER et Alexandre OESCH.



Gymnase – 10^{ème} C

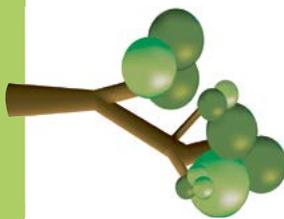
Classe de Jaffra Khelil

Yicheng FANG, Jaffra KHELIL et Ori Hana SHMULEVICH.

Absente : Nazli Nur ORAL qui est sur la photo des 10A.



E-Mail Ivan-popov@hotmail.ch



Abattage Elagage Création Entretien Clôture Piscine

MILLIQUET & POPOV PAYSAGISME SARL

Boulevard de l'Arc-en-Ciel 9 **1023 Crissier**

Tel. 021 634 43 45 / Fax 021 691 20 26

Natel 078 896 54 16



PONT DE CHAILLY

FLEURS





Gymnase – 11^{ème}

Classe de Liz Raphoz

Nicolas GERMONI, Joshua RADTKE, Andrin NJOCK, Remi Rio SERGI, Marco VALTERIO, Nilan RUNGASAMY, Yanis LEBORGNE, Fedor KRASNOPOLSKIY, Philip Lukas WESTERMANN, Matyas COX,

Liz RAPHOZ, Raphaël PICAL, Ewan VAN HEIJST, Margaux BONVIN, Victor SABBATINI, João COLETA, Jean GRATIER, Maxime MONNIER, Elyas PIDOUX,

Elliot SEREDIUK-BURCKLEN, Laura DE LUIS MANSO, Martina VALVASSORI, Antonia-Timéa TEODORESCU, Luisa ZEMMOURI, Annabelle SELZER et Abhirami MEDVEDEV.



Gymnase – Baccalauréat International 1

Classe de Gaétan Franzini, accompagné de Vera SECCHI

Arad MALEKI DELARESTAGHI, Yaroslav SMOLYANINOV, Ivan PELTZER, Alexandre TANNER, Thomas CHOUKROUN, Matthew TONKIN,

Sarina KARIMI, Maïa MONARD, Leny RIAT, Théo PYTHON, Oliver SASSELLA, Liban AADAN, Enzo BOUDOUMA, Sergey VASILYEV, Gregory BYAS-PERRY,

Oratilwe SESING, Amira BAYCHOROVA, Pauline THIERRIN, Béatrice MARCOUX, Nina KONTER, Camille PATAMIA, Alycia PESCI, Sebastien COL, Soraya LAIME, Romane MOUNIR, Vera SECCHI et Gaétan FRANZINI.

Absent.e.s : Léa HONEGGER, Aurèle ZBINDEN, Evan CAMPIN, Zakaria KHAIY, Dorrin NEGAH-BAN ESFAHANI, Aleksandr GOLUBEV et Clara SCHILDBÖCK (qui est sur la photo des BI2).



Gymnase – 12^{ème}

Classe d'Alin Guignard

Vladimir ALBITOV, Andreius RYZHOVAS, Thomas FERNANDES, Joseph SJOBLUM, Thierry BAUER, Jasper LIMAL, James HALLAM,

Elora BOLLETTA, Enna MACLEAN, Johanna WARMING, Alin GUIGNARD, Eden ROUZET, Joana MAGER et Salomé DISCH.

Absent.e.s : Solenne Estelle KÜHNI, Sarah Julie MUNOZ DE LEON, Mallaury MEID et Logeaine KAKI.



Gymnase – Baccalauréat International 2

Classe de Nicolas Catsicas

Victor SERRANO, Yen-Cheng CHEN, Bohdana ONUFRIICHUK, Riccardo PICARELLI, Isaac WOLSTENHOLME, Cristian VINASSA, Quentin RAY, Thibault HOUDEBERT, Arno SEBILLE, David VUCKOVIC,

Diane AZARMI, Valeriya PIVOVAR, Nicolas CATSICAS, Mathilde BOSCHETTI, Clara SCHILDBÖCK, Chloé SOGUEL, Mattia Arda SOLAK, Tristan FROSSARD,

Claire SALAS, Mathilde PHILLIPS, Ana Beatriz COLETA, Laura Audrey BARRILE, Alvaro NUEZ SANTANA, Fanny KATZ, Sandra THERY, Elio VOLLINO, Lisa BUGARCIC, Maya MUNSHI,

Sofia HUBER, Malissa BURATTI et Casandra Angelica MERINO.

Absents : Mohammad Sadra KARIMI, Kasra MOMENZADEH, Ilona CAMPIN, Léo SEYDOUX, Amir Hossein MALAMIRI, Silvan SCHURMANN, Seyed AmirSalar SAJADIJAZI et Mathis NICOLAS-REYRE.

L'internat : année 2022-2023



Rapport de la bibliothèque

Durant l'année scolaire 2021-2022, la bibliothèque a été fréquentée par toutes les classes d'âge de l'école, particulièrement durant le premier semestre de l'année. En effet, la salle d'étude du gymnase ayant été réquisitionnée pour en faire une salle de classe durant la pandémie de Covid, de nombreux étudiants du gymnase se sont repliés sur la bibliothèque pour venir y étudier. La situation sanitaire s'est un peu détendue en début d'année 2022, mais avec les examens s'échelonnant entre Pâques et le mois de juin, la fréquentation des gymnasiens n'a pas baissé jusqu'au terme de l'année.

Les classes maternelles sont quant à elles venues une fois par semaine à la bibliothèque avec leur maîtresse, et après une période de lecture, les enfants pouvaient emprunter un livre à la maison jusqu'à la semaine suivante. Les classes du secteur primaire sont venues une fois toutes les deux semaines, également accompagnées par leur maître ou maîtresse. Une activité autour du livre (sous forme de jeu, de réflexion ou d'imagination, d'atelier, etc.) était à chaque fois organisée durant une demi-heure, puis les enfants pouvaient regarder librement des livres et en emprunter pour la maison durant deux semaines. Les collégiens sont quant à eux principalement venus durant les récréations, afin de profiter d'un lieu convivial et propice à l'échange et au partage. Ils ont emprunté également des livres de lecture pour les périodes de français et d'anglais, ainsi que pour la maison. Ce sont principalement les bandes dessinées et les mangas que cette catégorie de lecteurs privilégie, ainsi que les romans de style « fantasy – fantastique ».

Concernant mes achats de documents pour la bibliothèque, le catalogue d'environ 300 livres en anglais reçus par des enseignantes du primaire et du collège a permis de compléter la collection d'ouvrages en anglais (qui en compte environ 2'700 à ce jour). De nombreux DVD reçus en cours d'année ont également demandé pas mal de temps pour leur catalogue et étiquetage.

Concernant mes tâches bibliothéconomiques, l'achat des documents, indexation, catalogage, étiquetage, prêts et renseignements aux élèves et aux professeurs ont constitué mes activités régulières, ainsi que la fourniture des manuels scolaires pour les élèves et les professeurs durant l'année en cours et la rentrée du mois d'août 2022.

En plus du budget reçu qui m'a permis l'achat de livres et de DVD, la fondation Vladimir de Marsano a elle aussi contribué au développement de notre bibliothèque, en finançant une fois encore l'achat de livres et de DVD pour un montant de CHF 900.-.

De nombreux livres pour tous les âges ont encore été offerts par des parents, que j'ai intégrés au fonds de la bibliothèque. Sur l'ensemble de l'année, environ 700 nouveaux documents ont été acquis (soit neufs, soit en deuxième main) et environ 200 ont été éliminés (obsolètes ou en très mauvais état).

Dans le cadre de la journée continue, l'activité bibliothèque s'est déroulée avec vingt élèves de classes primaires.

Finalement, le prix de fin d'année « rat de bibliothèque » a été attribué à Shavkat Shavkiev (7^{ème} collège) pour sa fréquentation assidue durant toute l'année. Le «prix de la fondation de Marsano» a quant à lui été attribué à Enna MacLean (11^{ème} gymnase).

Frédéric Rossé
Bibliothécaire



Association des Parents d'Élèves (APE)

Depuis sa création, l'Association des Parents d'Elèves de l'ENSR a toujours eu pour but de fédérer et représenter les familles au sein de la communauté ENSR. Tout au long de l'année scolaire, nous tentons d'offrir aux parents un cadre bienveillant pour se sentir intégrés, comme leurs enfants, au cœur même de notre école.

Au rythme d'un programme éclectique, les parents sont invités à se rencontrer, échanger, créer des liens et prendre part activement à certains moments clés de la vie scolaire.

Grâce à cette proximité, l'APE-ENSR peut aisément relayer auprès du corps enseignant les besoins et ressentis des familles. Ces échanges permettent de souder les relations et d'exploiter au mieux les ressources d'aide, d'orientation et d'accompagnement disponibles au sein de la communauté. Voici en quelques lignes notre rapport d'activités 2021/22:

Activités APE pour les familles

- Création d'une brochure de présentation envoyée à toutes les familles de l'ENSR avant le début de l'année scolaire ;
- Actualisation continue de nos pages Facebook et Instagram ;
- Nordic Walking au Chalet-à-Gobet ;
- Ateliers Couronnes de Noël ;
- Conférence avec le Professeur Olivier Halfon au sujet des « Modifications neurobiologiques et psychologiques à l'adolescence » ;
- Vente de gâteaux solidaire en faveur de la Croix Rouge Suisse (récolte de CHF 2'500.-) ;
- Café parents.

Activités APE pour les enfants et en collaboration avec l'école :

- Élaboration des sachets de St Nicolas distribués au Collège et Gymnase ;
- Création et vente de l'objet de Noël 2022, un tablier, au Maternelle, Primaire et Collège – activité fundraising ;
- Aide logistique au Cross de l'ENSR, aux ADSIRs d'Unihockey et d'Athlétisme et participation au Grand Jeu avec notre traditionnel poste aux Cross de Nuit ;
- Bar à fruits – offre de fruits et jus de fruits aux Primaire et Maternelle ;
- Prix APE de Talent en Art et Dessin au Collège – Promotions 2022. Prix offert par l'APE après sélection des gagnants par les professeurs de Dessin du Collège.

Toujours en quête d'une alliance plus large, nous nous réjouissons d'ores et déjà de rassembler nos membres les années à venir, de faire connaître notre existence auprès des nouvelles familles qui rejoindront l'école et d'agrandir notre groupe avec toutes celles et ceux qui auront le désir de construire ensemble le meilleur environnement possible pour nos enfants.

Nous comptons sur vous pour la suite au « Cœur de l'ENSR ».

Ana Teresa Coleta

Nathalie Dumas

Marie Lattmann



La permaculture à l'ENSR

« Quel beau monde sera celui où nous enseignerons à nos enfants que leur vocation n'est pas de produire et de consommer sans fin, mais d'admirer et de prendre soin de la vie sous toutes ses formes. »

- Phrase inspirée de Pierre Rabhi

Depuis août 2022, la permaculture est arrivée à l'ENSR, grâce à une collaboration avec SLV Permaculture (fondé par Sacha Levivier, ancien élève de l'ENSR). L'objectif de ce projet pédagogique est de sensibiliser les élèves à l'écologie et à la durabilité à travers des ateliers ludiques et enrichissants. Au cours des ateliers Permaculture de la journée continue, les élèves des classes maternelles, Montessori, et primaires, participent à la réalisation d'un jardin écologique qui est à la fois un lieu d'apprentissage, et un sanctuaire pour la biodiversité.

Mais c'est quoi la Permaculture ?

La Permaculture est à la fois une science et un art qui permet de concevoir des écosystèmes durables et régénérateurs. La permaculture s'inspire de modèles naturels existants pour recréer des sanctuaires de biodiversité tout en produisant une alimentation abondante et saine. Pensez à la forêt, par exemple : personne n'arrache les mauvaises herbes, personne ne laboure le sol, personne n'arrose les plantes... Alors comment se fait-il que nos forêts poussent toutes seules, contrairement à nos cultures dans nos champs ? La permaculture cherche à comprendre les principes derrière ces phénomènes naturels et à les appliquer de façon optimale dans des jardins écologiques. C'est ce qu'on appelle le design en permaculture.

Sacha Levivier (élève de 2011 à 2014)

Animateur de l'atelier Jardinage Permaculture



Chaque séance mêle joyeusement théories écologiques et manipulations : construction des bacs en lasagnes, ateliers plantation de semis et plantation en pleine terre, construction et plantation de tuteurs, arrachage des légumes de fin de saison... Sacha Levivier emmène aussi ses petits apprentis Permaculteurs dans l'exploration des animaux du jardin et a mis leurs sens en éveil avec des dégustations de miel, de sirop de sureau, d'aromates... Ainsi que la dégustation de légumes qu'ils ont eux-mêmes fait pousser !

Clémentine Toselli

Maitresse de classe Montessori et animatrice JC



School forest – outdoor learning

We go to the forest three mornings per week. Wednesday for MS, Thursday for GS and Friday for PS. We are there in winter and summer, come rain or sunshine ! Every session starts the same way. We discuss the risks and dangers, the rules, and then we take a walk round the boundary. Thus, the children are all clear about where they may go and what they may do !

We have built enclosed spaces using discarded branches, which we use as mini classrooms. If it rains or snows, we can suspend a tarpaulin. We enjoy all the seasons which familiarises the children with a rich vocabulary in English. In addition, they learn colours, weather, natural forest objects, animals, habitats and insects, all in an active environment.

At times, we have a little fire to enjoy bananas and chocolate or melted marshmallows. In winter, the chef gives us a flask of hot chocolate to warm us up. In addition, the children all bring a little backpack with water and a small snack.

We take a little trolley with us each time. There we have a first aid kit, water and spare clothes. There are also work gloves for each child, small tools, buckets and spades, scissors and string. We always have a little activity, not always the idea I have prepared as the very goal is for the children to explore their environment. Lately for example, we have enjoyed whittling sticks, competitions throwing pinecones and bark rubbings !

It is a super initiative, perfect for small children.

Gillian Isabella Gallagher
Responsable de School forest maternelle



UK Week

Bilingualism in the classroom

Children at ENSR have the opportunity to learn English from the age of 2.5 upwards. The children have four lessons of English per week. Beginning to learn English at such a young age is beneficial as children start to acquire the English language gradually and in a fun way. The building blocks are put in place at an early stage in the child's development. As the children progress through the school they acquire more vocabulary. Eventually, they are taught to read and write in English.

UK Week

As an English department we thought that it would be an interesting idea for the children to focus on a country where English is used as the main language of communication. For this year we decided to focus on the country of England. We chose this week as St George's day is celebrated on the 23rd April each year. We looked at various stories from England and focused on different aspects of life in England from famous landmarks to English recipe's and cups of tea. In the future we are considering running another week but this time we would focus on another English speaking country.



Activities done during UK week

The children completed a number of activities during UK week. We used English props to create group photographs of the children in all the classes.

The story of George and the Dragon was read to many classes. The older children enjoyed participating in a drama activity and re-enacted the story.

A variety of other stories were also read in classes including *Maisy Goes to London*, *Pussy Cat Where have you been?* *Good Night England* and *Theodore's British Adventure*. All of these stories enabled the children to learn about the culture of England, along with scenery and famous landmarks.

In P2 and upwards the children learnt about the London Underground informally known as the Tube. They were engaged in problem solving activities of finding their way around the Tube and answering various questions. P4 wrote some giant postcards from their imaginary holiday in London.

Craft and technology were also a focus. In the Montessori classroom children were encouraged to build their own London bridge using different materials. Children in the lower year groups also focused on learning about afternoon tea. Some children were able to sample different teas. Teapots and cup art was made by the children.

In the higher year groups the children made artwork too. The children created and painted their own dragons inspired by the story of St George and the Dragon. Artwork of famous London landmarks were also created: Big Ben, Buckingham Palace and London red buses. The children made iconic red London telephone boxes. There were also some Grenadir guards standing in attention for the afternoon tea.

The children in the lower year groups learnt the song, *I'm a little teapot*. The children in the upper year groups learnt the song, *London Bridge is falling down*. Both of these songs were performed for the parents before the afternoon tea commenced.



High Tea

The idea of partaking in afternoon tea started in 1800's when Anna, the 7th Duchess of Bedford who, at the time was a close friend of Queen Victoria started a trend of having something small to eat with some tea at 16:00 in the afternoon. It has now grown in to a quintessentially English tradition where sandwiches, scones, cakes and of course tea are served. The ritual allows us to revisit traditional values, reminisce with our friends and exercise some good old English etiquette.

The children of ENSR donned their aprons and got busy with baking some treats for our special afternoon tea at school. This included: scones (vegan and regular), chocolate chip scones, cheese scones, shortbread, gingerbread, flapjacks, gingersnaps, sugar biscuits and biscuits dipped in chocolate. The chef joined in the spirit too making cucumber and cheese sandwiches, as well as jam sandwiches. Hot tea was also on offer of course. The Afternoon tea was enjoyed by both children and parents alike.

Stacey Tomlinson et Caroline Van Wijk
Mâîtresses d'anglais



Théâtrale

Dans la Grèce antique, le théâtre, plus exactement l'amphithéâtre, était un des seuls lieux de communication, de partage, d'échange ou de divertissement. Il s'y passait de nombreuses distractions politiques, philosophiques ou dramatiques. Les représentations théâtrales étaient pour les Grecs un passage obligé dans leur vie au moins une fois par semaine. De nos jours, aller au théâtre est plutôt quelque chose qui devient inattendu, exceptionnel même, mais le but de voir se produire des comédiens sur scène est une sorte d'évasion qui permet au spectateur d'être emmené avec brio par les interprètes de cet art plus que vivant et imprégnant. Pour conclure, s'il faut retenir une seule chose, le théâtre est un moyen de communication sociale des plus importants, il permet à tout un chacun de laisser libre court à son imagination, libre court à l'évasion d'un texte, d'un jeu théâtral ou d'une prestation scénique.

Kyrah Katia Candolfi

Animatrice de l'atelier expression théâtrale









Singing in English

Pour la deuxième fois consécutive le spectacle de l'activité "Singing in English" est programmé le même soir que les Théâtrales.

Une heureuse association qui permet aux parents de voir le même soir, le spectacle des comédiens et des chanteurs, et de profiter doublement de la scène installée à cet effet.

Certains performeurs, inscrits aux deux activités, ont même participé aux deux spectacles !

La nouvelle programmation du récital permet également aux élèves participant à l'activité "Singing" de présenter leur spectacle devant leurs camarades de classe et instituteurs.

Cette année il y avait deux groupes (18 chanteurs au total), répartis entre les classes de maternelles et primaires. Par chance, tous les chanteurs étaient présents ce soir-là ! Bravo à eux ! Ils ont offert un beau spectacle, un bel aboutissement du travail accompli au long de l'année.

Les parents ont été contents d'entendre, sur scène, avec musique et accessoires, les chansons que leurs enfants avaient pour certains fredonnées inlassablement de nombreuses fois à la maison ou dans la voiture...

Comme des petits acteurs de Broadway... on essaie de chanter en anglais, juste de préférence, en rythme autant que possible et avec un tout petit peu de chorégraphie et de mise en scène... Voici quelques titres chantés : "I'm Glad You Came", "Love Changes Everything", "My World is Blue", "How do you do", "Think Positive", "Puppet On A String", "Summer Time" ou encore "We All Stand Together".

Tous les morceaux et textes sont appris pendant l'activité, avec des marquages au sol pour pouvoir se repérer une fois sur scène.

J'essaie de trouver des chansons adaptées à l'âge des participants. Je modifie quelques paroles si nécessaire pour qu'elles soient appropriées, j'en module la hauteur et la vitesse pour les rendre exécutables par des jeunes enfants aux voix hétérogènes.

J'espère que les enfants s'en souviendront et garderont tous les bons souvenirs qu'on peut y attacher. Les chansons apprises dans notre enfance restent souvent très longtemps gravées dans notre mémoire. C'est l'occasion d'apprendre des chansons que l'on n'a pas forcément l'occasion d'entendre à la radio ou à l'école (oldies, comédie musicale, standards, jazz...). Avec le spectacle, c'est aussi une année qui s'achève : bel été à tous !

Sortie au théâtre

« Que diable allait-il faire dans cette galère ? »

Que diable, pour ainsi dire, allions-nous faire dans cette galère ? Eux, les élèves des classes de 6^{ème} et 7^{ème} de l'École Nouvelle et leurs enseignants, ce jeudi 15 décembre, au Théâtre Kléber-Méleau, la galère, alors pleine à craquer. Tous venus assister à une représentation des *Fourberies de Scapin* mise en scène par Oscar Porras. Une galère ? Non, ou alors elle flotte, elle vogue, la galère, elle vogue sur un océan de joie, de rires, d'émerveillement. Quel exploit incroyable ! Comment arriver à captiver l'attention pendant plus de deux périodes, sans pauses, sans entractes, de notre jeune public non pas avec le dernier avatar sur leur smartphone mais à partir d'un texte écrit au XVII^{ème} siècle !

La pièce est déjà en soi un véritable hymne à la vie et à la jeunesse. Alors imaginez ! au théâtre ! en présentiel ! Il y avait là de l'énergie, du bruit, de la fureur, de la musique et jusqu'à des coups de bâtons farceurs. Tout cela avec des personnages masqués et haut en couleur entrant parfois en interactions avec notre jeune public émerveillé et dérouté.

Il n'y a pas d'âge, certes, pour apprécier le comique du grand dramaturge. Molière reste ainsi un incontournable des programmes scolaires. Il nous faut d'abord en classe passer par l'héritage italien et explorer les différents types de personnages de la commedia dell'arte puis expérimenter les rudiments de l'improvisation, et de l'improvisation masquée. C'est toujours un plaisir pour les élèves d'entrer dans le jeu théâtral et de s'exercer aux techniques du jeu masqué avec notamment les masques larvaires issus de la tradition populaire bâloise et de découvrir alors l'importance du langage du corps, des postures et des mouvements, pour l'expression des émotions.



Photo de Lauren Pasche du spectacle «Les Fourberies de Scapin», mise en scène par Omar Porras

Ce travail préparatoire leur permet de développer leur intérêt pour le texte même et de se faire une idée de l'imaginaire esthétique et du travail de représentation théâtrale actuelle déjà mais aussi à l'époque de Molière.

Ses pièces quant à elles restent malgré tout immédiatement accessibles même si parfois le vocabulaire ou la syntaxe peuvent de prime abord faire peur. Au contraire, les élèves sont surpris par leur incroyable modernité. Ils peuvent rire des bêtises ou de l'ignorance de certains personnages, de leurs drôles d'accent ou de leurs fautes de grammaire.

Quel plaisir de voir les élèves s'emparer du texte et de chacune, chacun, faire sien un de ses rôles !

Enfin, son théâtre nous donne l'occasion de réfléchir et de débattre de grandes questions de société comme la condition de la femme, alors et encore maintenant, du conflit entre générations, du décalage entre classes sociales, de la place de l'argent dans les rapports humains, des conventions ou des règles de morales. Autant de sujets qui leur parlent et qui les touchent.

Saadia Guetta
Maîtresse de classe 6A



*Julia Chehade, Mia Fontcuberta Grundler, Cassandre Jaunin,
Audrey Maillart, Olivia Catsicas, Iaroslava Buravchenko*

Palmarès académique 2022

Diplôme de Maturité Suisse (septembre 2021) : Manuela ANTONAZZO, Livia BAUER, Philippe BLANCO, Emma CHEVAILLER, Vincent ESCOLA, Anna FAIVRE-PIERRET, Sofia FINARDI, Elena GHIRARDI, Valérie HADDAD, Lucien MICHEL, Lola NUEZ SANTANA, Mathieu PARDOUX, Megan PAULI, Ophélie PESCI, Eva POCHON, Chantal RASOLO, Angelina RODRIGUEZ, Diana SABET, Nicholas BINZ et Laura WESTERMANN.

Diplôme du Baccalauréat International (mai 2021): Baptiste ALRAN, Sam AZARMI, Kirana BALZARETTI, Lucas-Vaclav BLECHA, Victor CORSTEN, Samantha DE HEER, Pedro DE OLIVEIRA CAMARGO DE CASTRO, Margarita EGOROVA, Mariia FURSA, Romain GAUDRY, Leonardo GRUBBEN, Hugo GUEx, Alix JUÉRY, Andréas MAURIAND, Ernesto Joaquín MONJA, Sy Dat NGO, Khanh An NGUYEN, Matéo PICAL, Sven RICHON, Parsa SADEGHIAN, Maria SPIRINA, Elena TIMOFEEVA, Niels VAN HEIJST et Szymon ZAWISLAK.

Certificat de Baccalauréat International (mai 2021): Tiffany ABREZOL, Petr BLIZNYUK, Kai-Yuan (Henry) CHEN, Jennifer HOCHSTADTER et Nhat Duong VU.

Certificat de fin d'études secondaires, en fin de classe 9 (juin 2022) : Jemima ANDERSON, Malina BALDE OSTERWALDER, Axel BESSERER, Matis BONVIN, Oscar BRUNETTI, Maxime CHIOU, Augustin DE WECK, Alessandro DEL NERO, Margot FORAY, Céline FRANCIS, Rita LAGHZOUN, Eden LEVY, Nick LUNELLI, Maxime MAMBO, Amielia NIRIAN, Alexandre OESCH, Alexander PANKRATOV, Yan PAPENKO, Oscar PILET, Louis RAIMON, Eleonora REVERBERI, Adriana RICHON, Keyvan SULZER, Anishay TABET, Max TABONE, Jules TARDIN, Elise VANOIRBEEK et Michael ZIGERLIG.

Diplômes de langues de l'Université de Cambridge, Esol Exam Results (2021-2022)

- Young Learners English Starters : Paul Alexandre ASSAL POGET, Robert BROWN, Isaure DE LASSEE, Chiara DE SIMONE, Sacha FRESNEL, Kono Anujin GNAGI, Miles LATTMANN, Gustave LEPREUX, Toby MCCONNELL, Yara MORALES, Charlotte ROSS et Su ULUTAS.
- Young Learners English Movers : Maïla CHEVALLAZ, Eliott DISCH, Elias OTTE, Anna VAN AARTRIJK et Pavel ZHILIN.
- Young Learners English Flyers : Charlotte ALAERTS-GOORDEN, Jonathan AMOS HAJDU, Louise ARMENGAUD, Thibault Mathieu COSANDEY, Stella FALCONNET, Thomas FRANZOLIN, Sébastien ROSS, Elliott SCHMID et Max SEMPERE.
- First Certificate in English B2 level : Thierry BAUER, Salomé DISCH, Thomas FERNANDES, Jasper LIMAL, Joanna MAGER et Alvaro NUEZ SANTANA.
- Certificate in Advanced English C1 level : Lilli-May BRUNETTI, Sarah DE LEON, Elodie HUMBERT, Candice PESCI et Quentin RAY.
- Certificate in Proficiency English C2 level : Latif BALDE SEIDI, Ryans CHEN et Morgana VALTERIO.

Prix remis aux promotions 2022

Prix d'honneur pour bons résultats et bon esprit : Finn BENSON, Olivia CATSICAS, Anna FURSA, Noé GAGLIANO, Emma GARCIA, Rita LAGHZOUN, Gina MAILLARD, Pietro MEREGAGLIA, Aélia MONNIER, Maxwell OATES, Adrienne OESCH, Lara RODA IGUAL, Sébastien ROSS, Noam SHMULEVICH, Keyvan SULZER, Océane VULLIEMIN, Emma WESTERMANN et Sophie WUNDER.

Prix Jacqueline Daouk « Rat de bibliothèque » : Shavkat SHAVKIEV.

Prix de Mathématiques : Lara RODA IGUAL et Gaspard SEREDIUK-BURCKLEN.

Prix de Théâtre : Carla JACCARD et Gaia MENANTEAU.

Prix de Plaidoirie : Brune DELTEIL et Leticia MEDVEDEV

Prix de dessin de l'APE : Alexiane DROUHET, Thomas FRANZOLIN, Anna FURSA et Gaia MENANTEAU.

Prix CAS: Hasinah POKUN.

Prix TC, meilleure participation en théorie de la connaissance : Maya MUNSHI et Quentin RAY.

Prix « Profil de l'apprenant » : Jim HERZOG.

Prix d'histoire, pour la meilleure participation, offert par Guido Biazzi : Augustin DE WECK.

Prix De Léon en biologie pour le progrès, l'épanouissement et la générosité : Mathilde PHIL-LIPS.

Prix Bertrand Bratschi de mathématiques, pour meilleure assiduité et bonne volonté : Jingwen (Vanessa) GUO.

Prix du meilleur mémoire de Maturité Suisse offert par Carole Schwander-Badoux : Yasmine SULZER.

Prix de mathématiques Aloys de Marignac, offert par Jean-Pierre Ribaut, le plus de progrès en mathématiques : Augustin DE WECK et Luisa ZEMMOURI.

Prix de langue moderne : Alexander PANKRATOV et Victor SABBATINI.

Prix Jean-Claude Priez de tolérance, ouverture et qualité de coeur : Ryans CHEN.

Prix Platon de philosophie offert par Daniel Monthoux : Ryans CHEN.

Prix Hérodote, meilleure participation en géographie, offert par Daniel Monthoux : Leny RIAT.

Prix du mérite des Anciens, meilleurs progrès : Laura DE LUIS MANSO.

Prix des Anciens, littéraire, mathématicien et sportif : Adrian GOMEZ ORTIZ.

Prix d'honneur de l'Internat : Sarina KARIMI et Nilan RUNGASAMY.



Yasmine Sulzer recevant son prix



Concours sur le marché boursier

La banque Edmond de Rothschild, en partenariat avec l'École Nouvelle, ont eu le plaisir et le privilège d'organiser un concours boursier.

Ce prestigieux concours s'est déroulé du 15 novembre 2022 au 10 février 2023, rassemblant les élèves des classes 10, 11 et BII option économie dans une compétition captivante.

Au total, six équipes composées de trois élèves se sont affrontées. Chacune d'entre elles s'est vu octroyer un capital d'un million de CHF, à investir dans les actions du Swiss Market Index.

Chaque semaine, les équipes ont pu suivre leurs performances et ajuster leurs placements en collaboration avec les experts bancaires. Ce concours a ainsi offert aux élèves une opportunité unique de se familiariser avec le monde de la finance et d'approfondir leur connaissance des entreprises leaders en Suisse.

Les élèves ont été amenés à travailler en équipe, renforçant ainsi leur esprit de collaboration et de cohésion. De nombreux groupes ont fait preuve de prudence lorsqu'il s'agissait d'investir des montants plus importants, afin de préserver leur capital. Cette

expérience leur a également appris les notions de la gestion des risques liés aux placements financiers.

Durant ces deux mois d'intense compétition, les élèves ont témoigné d'un intérêt et d'un enthousiasme remarquables, animés par l'esprit de compétition. Certains auraient souhaité pouvoir investir dans d'autres sociétés qui, malheureusement, n'étaient pas proposées. Néanmoins, ils ont su se montrer flexibles et ont bénéficié de la possibilité de calculer manuellement les performances, ce qui a été une expérience enrichissante pour leur apprentissage. On peut ainsi dire que ce concours a réussi à établir un pont tangible avec le monde économique réel, offrant aux élèves une expérience précieuse et formatrice.

Le groupe Flétscha (composé de Joshua, Andrin et Elyas) de la classe 11 s'est distingué avec la meilleure performance. Nous les félicitons chaleureusement pour leur succès mérité et leur brillante réussite dans ce concours qui leur aura fait gagner une sortie sur le catamaran de la Famille Rothschild.

Mehdi Chentli
Professeur d'économie et droit

Fondation Neotema

La fondation Neotema a pour but d'octroyer des bourses à des élèves particulièrement méritants. Destinées à rendre accessible l'ENSR à des jeunes de tous les horizons culturels et sociaux, ces bourses sont réservées à des personnalités marquantes, capables de donner l'exemple et de rehausser par leur seule présence la qualité de notre environnement.

Trois possibilités de soutien vous sont offertes afin que vous puissiez devenir :

Donateurs : 1 don compris entre CHF 100.- et CHF 2'000.-.

Parrains : 1 don compris entre CHF 3'000.- et CHF 9'000.-.

Membres du comité d'honneur : 1 don de CHF 10'000.- ou plus.

Pour faire un don à la Fondation Neotema :

Fondation Neotema

Chemin de Rovéréaz 20

1012 Lausanne

Banque Cantonale Vaudoise

IBAN CH56 0076 7000 Z540 6648 6

Nous serions ravis de pouvoir compter sur vos dons !

*François Dermange
Président de la Fondation Neotema
Membre du Conseil d'Administration de l'ENSR*

Fondation **NEOTEMA** pour l'Ecole Nouvelle
de la Suisse
Romande



Portraits des Béistes 2022

Dans cette volée 2022, 24 élèves se sont présentés aux examens.

Au-delà du taux de réussite, c'est surtout la satisfaction et le plaisir d'avoir pu amener chaque élève au but qu'il s'était fixé et lui permettre ainsi de poursuivre ses études dans l'école ou l'université de son choix ; et cela dans des domaines aussi variés que : hôtel management, finances et business, architecture, ou des études universitaires dans les sciences, le droit ou la psychologie.

Parmi ces diplômés, certains nous ont rejoints depuis peu alors que d'autres ont grandi à l'École Nouvelle, arrivés dès leur plus jeune âge.

Tous ne sont pas présents aujourd'hui, certains ayant déjà commencé leur cursus à l'étranger. Monsieur Franzini, coordinateur du BI, va m'accompagner pour vous présenter les résultats.

BANLOENG Wachirawit (Bonbon) (2018-2022) a trois années à l'ENSR, toujours avec le sourire, sourire que nous ne verrons pas aujourd'hui puisque Bonbon est retourné en Thaïlande pour un cursus universitaire dans le domaine du business. Il a su utiliser ses deux passions dans le cadre de ses études, la moto dans son travail d'art et la musique dans le cadre du CAS. J'ai eu grand plaisir à échanger avec lui dans mes cours de géographie.

BAPAMBE Anouk-Perrine (inscrite uniquement aux examens du BI) est arrivée à l'ENSR en mars 2022 (oui, juste 2 mois avant les examens), Perrine a décroché son bac malgré un parcours au sein du programme du diplôme chahuté, la faisant passer par trois écoles et deux pays. Elle a ainsi dû composer avec plusieurs profs pour chacune de ses matières, sans compter le stress lié au changement d'environnement... Outre l'acquisition de connaissances et de compétences, c'est aussi la capacité d'adaptation et la résilience que Perrine a su développer avec brio.



BERDOZ Sarah (2017-2022) est à l'ENSR depuis 11 ans, c'est surtout pour son intelligence sociale et émotionnelle, par sa sensibilité et son sens esthétique que Sarah s'est démarquée. Elle quitte le Gymnase avec l'ENSR High School Diploma en poche et on lui souhaite le meilleur pour son avenir.

BUDALIC Nikola (2011-2014, 2018-2022) avait 9 ans à son arrivée à l'école, a dû nous quitter pour suivre ses parents quelques années et nous est revenu, bien plus grand, pour passer des certificats. Un passionné d'informatique et de programmation, toujours présent et de bonne humeur. Vu son talent pour l'informatique, de nombreuses portes lui sont ouvertes et son choix n'est pas encore fixé pour son futur.

CHEN Yibing (2019-2022) spent three years at ENSR as a boarding student. Coming from China, he immediately brought order to the boarding school by imposing the availability of a kettle in his room... It is thus quite naturally that he will continue his studies at Les Roches, in Hostel Management. It is with an average of 5.5 that he obtained his ENSR High School Diploma. A special mention goes to the 6 he got in Math AA !

DE BOER Dennis (2006-2022) avait à peine 4 ans à son entrée à l'école, véritable polyglotte et doté d'un grand sens de l'humour dicit M. Mills, fier du 7 obtenu en anglais par Dennis. Par ailleurs, membre de l'équipe de volley et adepte des camps de ski et de windsurf. Après une année de stage en hôtellerie, il rejoindra l'EHL.

DO Hoang Thuy Duong (Bonnie) (2020-2022) was coming to ENSR for the two-year IB program, Bonnie, a kind-hearted boarding student from Vietnam, wrote an Asian cookbook with some very tasty recipes in partnership with her fellow student Jingwen ! Let's also mention the excellent A score obtained in the Vietnamese literature Extended Essay ! She will most likely continue at EHL from February 2023.

GILLIET Nicole (2018-2022) est discrète mais efficace puisqu'elle a réussi un beau diplôme avec un total de 30 pts, 7 en Italien et 6 en anglais (malgré une timidité certaine à l'oral). A noter un guide très personnel dédié à l'entretien des chevaux dans le cadre de ses activités CAS. Nicole continue avec des études d'architecture au Tessin.

GUO Jingwen (Vanessa) (2020-2022) was coming to ENSR for the two-year IB program, Jingwen, a hard-working boarding student from China, got the points she needed as well as her DELF certificate, which opens the doors to UNIL to study pharmacology. She received an average of 6.3 in her three languages, and an A score in her literature Extended Essay.

HARMS-BOJIC Luka (2009-2022) a commencé à l'ENSR en maternelle, dans la même salle qui est aujourd'hui dédiée aux examens de l'IB (la boucle est bouclée); Luka a su concilier le sport à haut niveau, le waterpolo, et une belle réussite au BI avec 37 pts (7 en maths et un A à son mémoire de français). Il va poursuivre à l'École Hôtelière de Lausanne.

HERZOG Jim (2020-2022) tout comme son frère avant lui, Jim nous a rejoint pour son BI, faisant preuve d'un engagement remarquable, tant dans ses études (à noter un A pour son mémoire interdisciplinaire en études du monde contemporain), que dans le cadre de son CAS avec Insieme Vaud, tout en étant « Always in sports class until the last day with lots of energy » dicit Sander, et enfin toujours disposé à aider ses camarades.

LE ROUX Maxime (2016-2022) est arrivé au collège à l'ENSR, Maxime a su, malgré quelques soucis de santé ces dernières années, mener son cursus jusqu'à la réussite, obtenant son BI avec de bons résultats dans les langues. Il poursuit ses études dans le domaine de la santé...

LOPEZ Lan Chi (2020-2022) est arrivée à l'ENSR en classe BII, Lan Chi a su faire preuve de persévérance et a obtenu son diplôme avec d'excellentes notes en langues. Dotée d'une belle plume, Lan Chi a notamment écrit, dans le cadre du CAS, une très belle nouvelle, très personnelle et sensible. Elle continue ses études à Londres en psychologie.

MOLYNEAUX Lia (2019-2022) est arrivée à l'ENSR en classe 9, Lia est partagée entre ses deux cultures, britannique et suisse, ses deux langues, anglais et français ; dans son exposition d'arts visuels, elle était partagée entre création et destruction (notamment avec des objets brûlés et une partie de son œuvre sur le thème de la pollution). Outre son sens artistique, Lia est dotée d'un bel esprit critique qui fait d'elle une interlocutrice de choix. Elle continue ses études au Royaume-Uni en décoration d'intérieur.

MORTAZAVI Seyederfan (2020-2022) is a boarding student coming from Iran, Erfan is gifted in languages, refined and physically active. As part of the CAS, he created a tutorial explaining how to use a music composition software. He has also been involved with poor people on the ground in Iran. He continues his studies in finance in Canada.

NIKOLAIDIS Ilias (2020-2022) est arrivé à l'ENSR en classe BII, Ilias a obtenu un très beau score avec notamment une moyenne en plus de ses trois langues supérieure à 6. Sa belle note en économie, ainsi que son Mémoire dans cette même branche et son projet CAS, réalisé en partenariat avec sa sœur Sofia et qui ressemble à s'y méprendre à de l'entrepreneuriat (mais dans un but caritatif), le préparent idéalement à ses études en Business and Management qu'il s'apprête à commencer au Royaume-Uni.

NIKOLAIDIS Sofia (2020-2022) a obtenu son diplôme après deux années à nos côtés, a choisi la Grèce son pays d'origine comme sujet de son mémoire en géographie sur le thème de la « fuite des cerveaux ». Sofia a par ailleurs réalisé un beau journal CAS attestant d'activités variées dans les 3 domaines, dixit Mme Laborde. Malgré son diplôme en poche, elle va repasser une matière en novembre afin d'augmenter ses points puis rejoindra l'EHL.

PILET Zoé (2013-2022) est arrivée à 9 ans, repart avec son diplôme pour poursuivre dans son domaine de prédilection : l'Art. Je me permets de citer Valériane Sergi sa professeure: « L'Art fait partie d'elle, Zoé est passionnée (...) Son travail est poétique, elle nous raconte ses propres histoires qu'elle illustre dans des peintures et sculptures fantastiques. L'Art lui a permis de s'ouvrir et de nous raconter ce qu'il y a au fond d'elle. »

POKUN Hasinah (2020-2022) nous est arrivée en BII de l'Île Maurice. Polyglotte, elle a notamment choisi l'ENSR pour apprendre une nouvelle langue : l'allemand. Très investie et dans le partage, mentionnons que dès que les examens de mai étaient derrière elle, elle est venue me trouver pour savoir si des élèves de BII auraient besoin d'aide, car elle trouvait dommage de ne pas partager tout ce qu'elle avait appris dans le programme IB. Avec son diplôme en poche, elle continue ses études à l'Université de Genève en droit international.

SADEGHIAN Parsa (2018-2022) repassait cette année deux matières afin d'améliorer son score, ce qu'il a fait avec un total de 33 pts. Sportif enthousiaste, champion de fitness et gros dormeur lorsqu'il doit prendre un avion ... nous précise l'internat. Parsa poursuit ses études en sciences économiques à l'Université de Genève.

SAJADIJAZI Seyed Amirsalar (2018-2022) spent 4 years at ENSR as a boarding student. Coming from Iran, he enjoys cross-cultural comparisons, allowing him to refine his critical thinking. He received a well-deserved 6 in mathematics, thanks in particular to his internal assessment work on the subject of the « Conway's soldiers », and let's note that for the CAS, he created a photo book of Iranian tourist sites with comments in English.

SALAS Julianne (2017-2022) was coming from the United States, Julianne spent 5 years at ENSR before graduating with her IB diploma. Very creative, a bit of a dreamer, with a strong artistic sense, she even brought a bed and desk to complete her art exhibition, setting the scene for a room someone lived in and filled it with her artwork. She continues her studies at the University College Dublin.

VALTERIO Morgana (2008-2022) a aussi commencé en maternelle à l'ENSR... après avoir hésité avec la voie maturité, Morgana a rejoint le BI, sans regret puisqu'elle obtient un beau diplôme avec, entre autres, un 7 en anglais et un A à son examen de Cambridge C2 (« C'est exceptionnel » dit M. Mills). Par ailleurs, bel investissement pour la Soupe populaire pour le CAS et grande sportive. Elle poursuit ses études en Droit à l'Université de Fribourg.

VU Nhat Duong (2019-2022) after almost 4 years at ENSR, Nhat Duong, a Vietnamese boarding student and a sportsman who was noticed for his skiing and badminton talents, leaves us with the IB diploma in his pocket. He obtained a 6 in math and an A in his Extended Essay on Vietnamese literature ! He continues his studies at the Geneva Business School.

Gaétan Franzini
Coordinateur du Baccalauréat International





BANLOENG
Wachirawit (Bonbon)



BAPAMBE
Anouk-Perrine



BERDOZ
Sarah



BUDALIC
Nikola



CHEN
Yibing



DE BOER
Dennis



DO
Hoang Thuy Duong
(Bonnie)



GILLIET
Nicole



GUO
Jingwen



HARMS-BOJIC
Luka



HERZOG
Jim



LE ROUX
Maxime



LOPEZ
Lan Chi



MOLYNEAUX
Lia



MORTAZAVI
Seyederfan



NIKOLAIDIS
Ilias



NIKOLAIDIS
Sofia



PILET
Zoé



POKUN
Hasinah



SADEGHIAN
Parsa



SAJADIJAZI
Seyed Amir



SALAS
Julianne



VALTERIO
Morgana



VU
Nhat Duong

**Félicitations aux nouveaux béistes, volée 2022,
qui sont désormais devenus des Anciens de l'ENSR !**

Portrait des Maturins 2022

CHEN Ryans (2019-2022) il ne faudrait surtout pas le prendre pour un simple pékin, il pourrait se vexer car la Chine continentale n'est pas sa tasse de thé Polyglotte hors du commun il navigue d'une langue à l'autre avec une facilité déconcertante. Doté d'une force de travail hors du commun et d'une capacité d'adaptation digne d'un caméléon daltonien il a fini en beauté son parcours scolaire dans notre école par un petit crochet à Dorigny sans laisser filer la moindre maille puisqu'il a obtenu le magnifique score de 105,5 pts .

ALLORO Martina Diletta Pia (2009-2022) si un jour elle a des enfants, des garçons par exemple je ne serais pas surpris qu'elle les prénomme Mario et Filippo comme un clin d'œil aux artistes qu'elle admire temps. Elle aime prendre de la hauteur, dialoguer avec les contreforts les arc-boutants et autres gargouilles mais ce qu'elle préfère par-dessus tout c'est planter des arbres sur les toits par exemple sur celles des cathédrales comme son maître Botta. Une belle façon de lutter contre les îlots de chaleur même si en tant qu'Italienne elle aurait plutôt tendance à leur faire de l'œil. En tout cas la maturité c'était le bon plan pour elle puisqu'elle a obtenu le joli score de 92 pts, bravo Martina.

PAULI Noah (2018-2022) la foule il ne l'aime pas mais alors pas du tout. Il aime la solitude, il me fait penser à Rousseau; il aurait d'ailleurs pu écrire les rêveries d'un lecteur solitaire. Parfois il disparaît subitement et quand on le retrouve il est assis dans un coin pour achever la lecture d'un pavé comme *Crimes et châtements* ou *Guerre et paix* quand certains de ses camarades peinent à finir un opuscule comme *Micromégas*. Il a réussi à surmonter l'échec de l'an passé pour mieux rebondir cette année, bravo à Noah et ses 84 pts.

FRASCHINI Elfie (2015-2022) quand elle se déplace avec grâce dans les couloirs de l'école elle ressemble à un elfe ou à la fée clochette dans Peter Pan. D'un naturel réservé c'est dans son regard que brille une lumière particulière qui s'était un peu éteinte l'an passé mais qui brille à nouveau de tous ses feux depuis le 30 août dernier et sa belle réussite à la maturité et ses 90,5 pts, bravo à Elfie.

BRUNETTI Lilli-May (2016-2022) elle porte un prénom peu courant mais qui fleure bon le printemps. D'un naturel discret durant les cours elle se rattrape dans les couloirs où son rire retentit plus souvent qu'à son tour. Branchée mode elle en connaît tous les codes et tout comme la pomme de Prévert et Picasso elle a plus d'un tour dans son sac quand il s'agit de séparer le bon grain de l'ivraie, le faux Vuitton authentiquement chinois du vrai modèle made in France. En tout cas son diplôme n'a rien d'une contrefaçon, c'est le témoignage authentique de son travail et de ses compétences. Bravo donc à Lilli-May et ses très beaux 98 pts.

CORNO Antoine (2011-2022) est un maître zen qui possède un contrôle sur lui-même absolument stupéfiant. Jamais un mot plus haut que l'autre, jamais la moindre manifestation d'énervement ou d'impatience de quoi parfois déstabiliser ses professeurs. bercé par la musique depuis son enfance il a manifestement su trouver l'accord parfait cet été sur le campus de l'EPFL puisqu'il a obtenu le joli score de 89 pts.

PESCI Candice (2008-2022) parfois quand elle se laisse aller à la rêverie un peu comme les enfants chez Prévert elle se retrouve dans la savane kenyane au milieu des animaux, à l'écoute des barrissements des éléphants et des rugissements des grands fauves comme Patricia dans

le roman de Joseph Kessel *Le Lion*. Mais bon comme elle est très sérieuse et volontaire elle replonge bien vite dans ses livres scolaires un peu rébarbatifs mais qu'elle a su dompter avec une maestria hors du commun puisqu'à l'arrivée la voici en possession d'une brillante maturité à la hauteur de 109,5 pts, un grand bravo à Candice.

HUMBERT Elodie (2016-2022) est une jeune fille qui a le cœur sur la main, toujours prête à aider ou rassurer les camarades en difficulté. Dotée d'une sensibilité hors du commun, elle doit se faire violence pour résister à toutes les perturbations externes. Il est donc d'autant plus remarquable de sa part d'avoir pu surmonter tous ces écueils dans l'environnement *a priori* hostile des examens de maturité et notamment des oraux, elle a donc trouver la mélodie parfaite qui a su charmer les examinateurs puisqu'à l'arrivée Elodie a obtenu le très beau score de 101 pts.

NOVIER Milo (2009-2022) je suis un peu fâché contre lui car il m'a obligé à changer de lunettes de lecture passant du 1,5 à 2 tant son écriture est petite, une écriture de fourmi qui met à rude épreuve les yeux et les nerfs des correcteurs. Mais si son écriture est petite sa volonté est grande et il lui en a fallu de la volonté pour franchir tous les obstacles qui se sont dressés sur son chemin. Il termine donc son parcours de maturin en beauté avec le remarquable total de 93,5 pts : un grand bravo à Milo.

GOMEZ ORTIZ Adrian (2008-2022) s'il est un aphorisme qui lui correspond pleinement c'est bien : *Mens sana in corpore sano*. Grand amateur de ballon rond, aussi talentueux sur le gazon que sur les bancs d'école il ne s'est jamais trouvé hors jeu dans quelque matière que ce soit et le score qu'il a obtenu le rattache définitivement à la SWISS Maturité Champions' League puisque son total s'élève à 113 pts bravo à notre champion Adrian.

BALDE OSTERWALDER Latif (2017-2022) une décontraction et un style légendaire, la coolidude par excellence. Toujours à l'aise dans ses baskets forcément dernier cri. Il a surfé sur les différentes matières avec une maestria incroyable. Il aura bluffé ses professeurs jusqu'à la dernière minute. Pour tout dire nous ses enseignants nous étions plus stressés que lui surtout quand l'exemplaire du TM manquait à l'appel une demi-heure avant l'examen. Efficacité maximale donc pour Latif et ses 87 pts. Un grand bravo à lui.

SULZER Yasmine (2014-2022) incroyablement exigeante avec elle-même, perfectionniste, elle remet cent fois sur le métier tout ce qu'elle entreprend pour atteindre les sommets qu'elle s'est fixée. Quand certains se contentent de gravir le Mönch, l'Eiger et la Jungfrau le même jour elle ce serait plutôt le K2, l'Annapurna et l'Everest entre la poire et le fromage. Quand elle m'a parlé de son projet de TM j'ai dit shit/chiite alors cela ne va pas être Qom/commode je parle bien sûr du meuble et non pas de l'empereur d'ailleurs les empereurs cela ne l'intéresse pas tellement elle ce serait plutôt les shahs mais pas ceux qui ronronnent mais ceux qui déconnent (c'est pour la rime). Le 30 août telle une fusée d'Elon Musk elle a atteint les couches les plus élevées de la maturité avec le score canon de 121 pts, un immense bravo à la reine de la discipline Yasmine.

*Alin Guignard
Doyen du Gymnase et coordinateur de la
Maturité Suisse*





ALLORO
Martina Diletta Pia



BRUNETTI
Lilli-May



BALDE OSTERWALDER
Latif



CHEN
Ryans



CORNO
Antoine



FRASCHINI
Elfie



GOMEZ ORTIZ
Adrian



HUMBERT
Elodie



MEID
Mallauray



NOVIER
Milo



PAULI
Noah



PESCI
Candice



SULZER
Yasmine

**Félicitations aux nouveaux maturins, volée 2022,
qui sont désormais devenus des Anciens de l'ENSR !**

Sport

Program

As you all know sport has a remarkable position at our school. By proposing as many activities as possible the ENSR Sports Department tries to do its utmost to create a healthy base for all its students to be involved in sports and sport related activities. These activities take place in the regular sports classes during the week (2 or 3 periods) but as you might know there is a lot more to it. Three times per year the famous “nuits des sports” (sports nights) are organized which has shown a massive participation from a majority of students from 2nd grade all the way up the 12th grade and is one of the possibilities for our students to “meet and compete” in a relax atmosphere were the participation is much more important than the result. Besides that, ENSR tries to participate in as many interschool sports competitions as possible (the list of results is published in the article) in 5 different age categories both boys and girls. In order to prepare our students for these kinds of events we try to organize practices for specific competitions during the year based on the calendar. These practices take place at school from 16.20 till 18.00 in different workshops using both gym-rooms and our outdoor facilities if possible.

Camps

École Nouvelle organizes 3 different kinds of camps in its annual program. The February holidays is the traditional time for our annual Ski-Camps (Leysin only for this time since our regular place at Les Crosets had to deal with a change of owner, for our college/gymnase students and Saanenmöser for our primary school students) With a total of 156 participants in total over two weeks the 2023 edition was successful and completely full.

Summer Camps Champéry

From the first week of July until the end of the second week of August the camp was organized at its usual venue in Champéry Hotel Suisse ***. This camp is accessible for students from our school and external students from all over the world and gives them the possibility to enjoy alpine summer activities in combination with language courses.

Windsurf Camps

The 2022 edition of this camp took place at the Dutch Caribbean Island of Bonaire from the 25th of June until the 8th of July. 21 students (from 5th till 12th. grade) travelled with our sports department to this spectacular destination to enjoy a full two-week program of windsurfing fun, snorkelling and lots of other activities. It was once again a fantastic “life experience” for our students and created for many of them a situation of “controlled freedom” which will help them to become a solid and respectful world-citizen.

On behalf of the entire sports department, I would like to thank all of our parents for their trust and all our students for their fantastic and active participation in our different programs, activities and camps throughout this school-year and wish you all a fantastic summer.

See you all again at the end of August for a new school year full of sport, activities, camps and events.

Sander van Aartrijk
Dean of Sports



Programme sport-études

Allier sport d'élite et excellence académique

De nombreux élèves ont eu l'opportunité de développer leur passion sportive tout en poursuivant leur cursus à l'École Nouvelle de la Suisse Romande. Notre environnement pédagogique individualisé permet à nos élèves de combiner le meilleur des deux mondes.

Nous sommes très fiers de compter Marc Rochat, skieur professionnel et 19^{ème} meilleur slalomeur au monde, parmi nos anciens élèves. Merci à Marc Rochat, Nolan Buchi et Basil Schneeberger pour le magnifique film promotionnel qu'ils ont fait pour l'École :

www.ensr.ch/sport-and-study



Marc Rochat pointant l'emplacement d'une capsule temporelle faite durant ses années à l'ENSR !

Résultats ADISR 2022-2023

Football :

Minimes Garçons : 2^{ème}

Benjamins Garçons : 8^{ème}

Juniors Garçons : 7^{ème}

Basket :

Moyens Garçons : 6^{ème}

Juniors Garçons : 4^{ème}

Volley-Ball :

Séniore Filles : 4^{ème}

Séniors Garçons : Non classé (pas qualifié pour la finale)

Unihockey :

Benjamins Garçons : 1^{er}

Benjamines Filles : 2^{ème}

Séniors Garçons : 1^{er}

Séniore Filles : 1^{ère}

Juniors Garçons : 3^{ème}

Juniore Filles : ENSR #1 2^{ème} ; ENSR #2 4^{ème}

Moyens Garçons : 2^{ème}

Minimes Filles : 3^{ème}

Minimes Garçons : ENSR #1 3^{ème} ; ENSR #2 4^{ème}

Golf :

Fabio GIARDIELLO : Brut 9^{ème} et Net 10^{ème}

Finn BENSON : Brut 14^{ème} et Net 5^{ème}

Adèle CHIJNER : Brut 15^{ème} et Net 2^{ème}

Pietro MEREGAGLIA : Brut 20^{ème} et Net 14^{ème}

Ski :

Benjamines Filles :

Géant : Agathe GALLET-DUFOUR 3^{ème} et Chiara DE SIMONE 8^{ème}

Slalom : Chiara DE SIMONE 6^{ème}

Combiné : Chiara DE SIMONE 5^{ème}

Minimes Garçons :

Géant : Eliott DISCH 4^{ème}, Nicolas BEAUMONT 15^{ème}, Finn BENSON 19^{ème} et MICHEL Malo 26^{ème}

Slalom : Eliott DISCH 1^{er}, Nicolas BEAUMONT 12^{ème} et Malo MICHEL 25^{ème}

Combiné : Eliott DISCH 2^{ème}, Nicolas BEAUMONT 12^{ème} et Malo MICHEL 25^{ème}

Minimes Filles :

Géant : Valentine GODAT 10^{ème}

Slalom : Valentine GODAT 6^{ème}

Combiné : Valentine GODAT 8^{ème}

Juniors Garçons :

Géant : Jemima ANDERSON 6^{ème}

Slalom : Jemima ANDERSON 5^{ème}

Combiné : Jemima ANDERSON 3^{ème}

Slalom : Jemima ANDERSON 5^{ème}

Juniore Filles :

Géant : Iaroslava BURAVCHENKO 24^{ème}

Séniors Garçons :

Géant : Fabio GIARDIELLO 23^{ème}

Slalom : Thomas BOUJAT 13^{ème}

Géant : Noah BENSON 21^{ème}

Cross Country :

Minimes Filles : Parisa SULZER 1^{ère} et Fleur GRIFFET 5^{ème}

Minimes Garçons : Eliott DISCH 1^{er} et Kiamel SZOSTACK 6^{ème}

Juniore Filles : Kerkyra VANDER ZANDEN 1^{ère} et Gina MAILLARD 29^{ème}

Juniors Garçons : Gabriel SANCHIS 2^{ème} et Alessio SCHOR 4^{ème}

Moyennes Filles : Roxane DISCH 1^{ère}, Lara RODA IGUAL 5^{ème}, Louise BRONDEL 6^{ème}, Sara Sara KOTRI 11^{ème} et Norah TREYVAUD 13^{ème}

Moyens Garçons : Milo VANDER ZANDEN 5^{ème}, Simon BROOME 6^{ème} et Pietro MEREGAGLIA 8^{ème}

Natation :

Moyens Garçons 3^{ème} :

100m 4 nages : Alexander PANKRATOV 3^{ème}

50m Papillon : Alexander PANKRATOV 4^{ème}

100m NL : Alexander PANKRATOV 3^{ème}

Minimes Filles 4^{ème} :

25m NL : Parisa SULZER 2^{ème}

50m NL : Parisa SULZER 1^{ère}

Juniors Filles 3^{ème} :

50m NL : Iaroslava BURACHENKO 8^{ème}

100m NL : Iaroslava BURACHENKO 7^{ème}

Juniors Garçons 3^{ème} :

50m Papillon : Anthony PANKRATOV 2^{ème}

Tennis :

Junior : Rafael PASCUAL 2^{ème},

Diego LATTMANN 7^{ème},

Massimo GAMBONI 8^{ème} et

Thomas FRANZOLIN 9^{ème}

Athlétisme :

Séniors garçons, 2^{èmes} :

100m : Thierry BAUER 2^{ème}, Joshua RADTKE 3^{ème} et Raphael PICAL 9^{ème}

1500m : Joao COLETA 3^{ème}, Joshua RADTKE 6^{ème} et Gaëtan DUMAS 9^{ème}

4x100m : 2^{èmes}

Moyens garçons, 1^{ers} :

100m : Adriano ALLORO 1^{er}, Amaury QUATANNENS 3^{ème} et Axel BESSERER 5^{ème}

1500m : Simon BROOME 8^{ème}, Amaury QUATANNENS 9^{ème} et Milo VANDER ZANDEN 12^{ème}

4x100m : 1^{ers}

Juniors garçons: 3^{èmes} :

100m : Maxwell OATES 7^{ème}, Vincent TABONE 9^{ème} et Victor MOROSOW 21^{ème}

Minimes garçons, 1^{ers} :

80m : Kimaël SZOSTAK 4^{ème}, Léo GOMEZ ORTIZ 5^{ème} et Ethan FOGLIETTA 10^{ème}

4x100m : 1^{ers}

Seniores filles, 2^{èmes} :

100m : Antonia TEODORESCU 2^{ème}, Jemima ANDERSON 3^{ème} et Abhirami MEDVEDEV 5^{ème}

1500m : Luisa ZEMMOURI 3^{ème}, Elise VANOIRBEEK 4^{ème} et Antonia TEODORESCU Disqualifié

4x100m : 2^{èmes}

Moyennes filles, 1^{ères} :

100m : Roxane DISCH 1^{ère}, Louise BRONDEL 2^{ème} et Anishay TABET 3^{ème}

1500m : Roxane DISCH 1^{ère}, Lara RODA IGUAL 4^{ème} et Louise BRONDEL 5^{ème}

4x100m : 1^{ères}

Juniors filles, 2^{èmes} :

100m : Kerkyra VANDER ZANDEN 3^{ème}, Carla JACCARD 14^{ème} et Sophie GARCIA 15^{ème}

4x100m : 3^{èmes}

Minimes filles, 2^{èmes} :

80m : Victoire HEYD 2^{ème}, Fleur GRIFFET 3^{ème} et Stella JACCARD 8^{ème}

1500m : Parisa SULZER 1^{ère}, Fleur GRIFFET 5^{ème} et Stella JACCARD 9^{ème}

Swissbasket

Pour sa 2^{ème} année d'existence, le CNBS a pris son envol.

Bien installé dans la communauté de l'ENSR, les élèves basketteurs ont pu développer leur talent, grâce aux deux séances quotidiennes d'entraînement, une dans les locaux de l'école, l'autre dans la toute nouvelle salle des halles de Beaulieu, entièrement dédiée à la pratique du basketball.

Les onze élèves scolarisés au sein de l'ENSR ont montré tout leur potentiel dans le championnat de NLB MEN 2022-2023 (2^{ème} division nationale), en terminant à une très solide 7^{ème} place, synonyme de première qualification pour les play-offs.

La structure est maintenant reconnue à travers toute la Suisse et les candidatures pour l'intégrer se multiplient, y compris en Suisse Alémanique.

Le travail individuel réalisé par les joueurs porte ses fruits.

Pour la première fois, à la fin de l'année scolaire 2022-2023, un certain nombre de joueurs arrivent en fin de cursus scolaire.

Les orientations sont très bonnes, puisque nos futurs ex-pensionnaires vont rejoindre les universités américaines ou encore des clubs étrangers en Italie ou France.

Pour deux d'entre eux, le retour dans le club d'origine en Suisse est accueilli avec un grand enthousiasme.

Grâce à leur passage par le CNBS, ces jeunes basketteurs vont véhiculer des valeurs de travail, de sérieux et de persévérance à leurs partenaires de clubs.

Giancarlo Sergi

Président de Swiss Basketball



Camps de Ski 2023 : d'Elèves à Animatrices en deux semaines

Alors que les montagnes commencent à s'enneiger, que la douce brise d'hiver s'installe, l'excitation et l'attente des élèves montent et le fameux pantalon rouge de Sander commence à s'éveiller dans son placard. Aucun doute les vacances de février approchent.

En ce 12 février 2023 les élèves du gymnase et du collège ont été accueillis pour la première fois dans l'Hôtel Central Résidence, à Leysin. Avec un peu d'appréhension les skieurs de la semaine arrivèrent dans ce lieu inconnu. Après avoir monté les 5 étages à pied (et croyez-nous c'était dur), après avoir découvert la salle de jeux/ salle de disco/ salle à manger/ cave qui laissait un peu à désirer, mais surtout après avoir pris connaissance du périple qu'ils devraient affronter tous les matins pour accéder aux télécabines, les enfants réalisèrent vite que les Crosets allaient leur manquer. Cependant les élèves de l'École Nouvelle, chez qui l'esprit des camps de skis était plus fort que tout, ne se laissèrent pas abattre.

La semaine commença en musique avec un *blindtest* le dimanche soir animé par nos accompagnants adorés dont Ryans, qui a su mettre plus d'ambiance que tous les élèves réunis (*big up* à lui), une mention spéciale à Jasper, Chloé mais surtout Maia pour leurs connaissances musicales très appréciées.

Le lendemain fut la découverte du domaine skiable (qui fut très rapide vu la taille de celui-ci). Avec un groupe compét' constitué d'une vingtaine d'élèves tous plus fous les uns que les autres, surtout les deux DJs qui nous accompagnaient, les pistes furent mises à l'épreuve. Nous pourrions citer les nombreuses chutes, les élèves perdus et les glissades sur le ventre mais nous n'allons pas le faire pour ne pas alarmer les parents. Ne vous inquiétez pas, on était bien encadré ;)



Un des avantages de Leysin, c'est l'accès au parc de tobogganing qui nous permet de passer un mercredi après-midi plein de sensations. Les élèves les plus téméraires ont même pu expérimenter le *Big Air* (saut avec atterrissage sur un grand coussin d'air).

Nous arrivons donc au jour tant attendu du Grand Jeu des Neiges plus communément appelé le jeudi. Après un « marché aux esclaves » intense, les équipes furent formées et ce Grand Jeu des Neiges débuta avec un total de six équipes et un grand soleil (occasion rare, croyez-nous). Contrairement aux Crosets les postes photos étaient plus accessibles ce qui permit aux élèves de garder du temps pour les missions vidéos. Nous vous conseillons d'aller voir la vidéo de « bande organisée » de l'équipe 4 et la vidéo des « Marseillais à Leysin » de l'équipe 2, des court-métrages de qualité.

Ce Grand Jeu des Neiges se finit donc en beauté avec les présentations d'équipe, où des parisiens très patriotes ont débarqué sur scène, suivis du plateau télévisé de dix minutes en cabine, qui anima la soirée (objectivement la meilleure équipe, croyez-nous, on était les cheffes ;) Le parquet fut ensuite envahi par une équipe en furie qui termina par un pogo, puis Pamela vint au secours de son équipe face à la chaleur, nous avons ensuite eu la chance d'assister à des prestations musicales impressionnantes lors d'une réplique plutôt convaincante de l'émission *The Voice*. Pour finir, les fous rires furent garantis avec un concours de blagues (les *flops* étaient au rendez-vous ;)). Cette magnifique édition 2023 du Grand Jeu des Neiges se termina ensuite par une nuit déchaînée sur le *dance floor*.

Le vendredi fut un jour funeste face à la fatigue d'un lendemain de GJDN et face à la fin imminente de ce séjour. Tous les élèves durent se dire un au revoir plein de mélancolie. Nous attendions déjà l'année prochaine !

Cependant même si la fatigue était bel et bien présente, ce n'était pas la fin pour nous deux. Effectivement, nous avons eu la chance d'expérimenter deux camps de ski, en participant en tant que monitrices au camp de ski des primaires. Nous avons donc pris la route le lundi suivant, en direction de Saanenmöser, dans un bus rempli d'une trentaine d'enfants étonnamment sages. Sans surprise Saanenmöser fut comme chaque année l'idéal. Entre le chalet situé en plein milieu des pistes, la météo qui était de notre côté et l'hôte de qualité que nous avons eu, le séjour ne pouvait qu'être inoubliable ! Avec ce changement de rôle, nous avons donc eu la chance de faire plus ample connaissance avec les petits bouts de chou du primaire, de les aider à perfectionner leur niveau à ski, nous avons pu aussi revivre avec eux le fameux *bobbing by night* du mardi soir et surtout la *boom* du mercredi qui fut l'événement phare de la semaine. De plus, après avoir couché les enfants (ce qui ne fut pas de tout repos le premier soir) nous expérimentâmes des soirées pleines d'émotions avec des parties de loup garou plutôt intenses (même les langages corporels étaient analysés ;)

La semaine s'est donc finie beaucoup trop rapidement et après un retour en car bien plus calme qu'à l'aller, nous dûmes reprendre le rythme habituel.

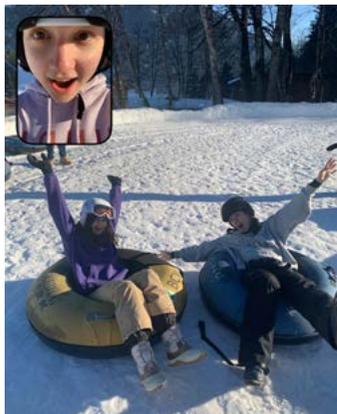


Enchaîner ces deux camps de ski a été certes intense et plutôt fatigant, cependant les nombreux fous rires, cette atmosphère si bienveillante et l'expérience gratifiante que ce fut, en valaient la peine !

En plus, nous avons encore le droit aux attaques de câlins surprises dans la cours de l'école lorsque nous avons la chance de croiser certains élèves du primaire !

Ces deux semaines de février ne nous laissent donc qu'avec l'envie d'y retourner l'année suivante afin de retrouver tout le monde et surtout nos petits chouchous !

Pour terminer cet article quoi de mieux que de finir sur la devise de cette deuxième semaine: *Slaaaaaay* à vous tous et à l'année prochaine !



Annabelle Selzer et Luisa Zemmouri,
Élèves de 11^{ème}



Grand Jeu 2023

L'intérêt des enseignants primaires pour le Grand Jeu

Après de très nombreuses années à l'école, je me souviens qu'en 80-90, les enseignantes des classes enfantines et primaires étaient invitées à rejoindre le camp du soir du Grand Jeu, histoire de partager un peu de ferveur et d'esprit de l'école. C'était sympathique et formateur. L'invitation comprenait aussi la proposition de tenir un poste de nuit... On se retrouvait alors dans un champ, souvent au milieu de nulle part entre deux chemins, au croisement de sentiers avec pour seul abri, la voiture qu'il fallait dissimuler afin de ne pas donner d'indice ! Ou encore, en rase campagne, orée d'un bois, sous un parapluie pendant des heures... nous n'étions pas très nombreuses à relever ce défi !

Plus tard, après demande de notre part, nous avons obtenu l'après midi de congé (notre frustration était convaincante il faut croire...) afin de pouvoir assurer à plusieurs un poste avec animation par un jeu. Nous rejoignons alors le camp du midi pour le pique nique puis faisons jouer les grands élèves avec bienveillance et surtout avec immensément de joie de retrouver nos petits devenus grands !

Les nuits étaient intenses et parfois très longues; les portables n'existaient pas...! quand une équipe se perdait, il fallait bien partir à sa recherche... quelle que soit l'heure ... de mémoire record de fin de battue vers 4h du matin...avec des talkies walkies un rien fatigués... mais avec une fin toujours positive et heureuse !

Pourquoi cet attachement au Grand Jeu ? C'est participer à un grand événement fédérateur, retourner dans les souvenirs, créer de la mémoire positive, retrouver et soutenir les élèves, créer du lien et des histoires riches grâce à cette expérience magnifique. Expérience riche aussi pour resserrer les liens entre collègues, en tisser peut-être de nouveaux entre secteurs (car à l'école nouvelle, on se croise beaucoup mais on n'a pas le temps de se rencontrer vraiment) et fonder ainsi, ensemble un peu de l'essence de l'école. C'est aussi s'inscrire et faire partie d'une histoire longue de plus de 100 ans !

Aujourd'hui, une équipe de collègues maternelles et primaires partage un jeu l'après-midi. Et après un rassemblement au camp du soir avec un accueil-apéro-repas toujours impeccable et

de qualité, une autre partie d'entre nous se retrouve pour tenir un poste de nuit. A chaque fois, ce sont de bons souvenirs, de belles rigolades, des retrouvailles et de bons moments d'amitié. **C'est participer à créer un état d'esprit, une unité qui se ressent ensuite dans la vie scolaire de tous les jours. C'est faire partie de l'identité de l'école.**

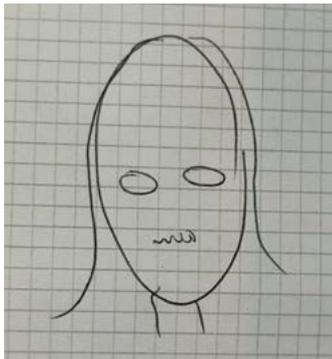
*Marie-France Mury
Doyenne assistante et maîtresse de
classe 1^{ère} Primaire*





Résultats par équipe du Grand Jeu 2023

- #1 Blanche-Neige et plein de nains avec 3'846 points
- #2 Les Barbies avec 3'728 points
- #3 Charlie et la chocolatrie avec 3'695 points
- #4 Les Explorateurs avec 3'599 points
- #5 Les Égyptiens avec 2'796 points



Portrait de Claude Magnin, selon un élève lors d'une épreuve de pictionary au G.J.









Sanders avec Florence Rensch et sa fille Alanna

Alin Guignard, Nicolas Catsicas et Dominique Grandjean

Souvenirs d'Anciens sur le Grand Jeu

« Au Grand Jeu, on découvre le sens de la vraie solidarité et l'entraide des plus âgés envers les plus jeunes. Monter une tente, faire du feu, manger et se préparer pour le Cross de Nuit. Quoi de mieux pour avoir un avant-goût de la liberté et de l'engagement pour un but commun : aller au bout de la nuit ! »

- Jean-Marc Chevallaz (1986-1992)

« Nombreuses participations – Fantastique – mais je crois n'avoir jamais gagné !! »

- Henry Behar (1952-1958)

« Le défilé des équipes déguisées. Si mes souvenirs sont bons, nous étions des tyroliens. »

- Alessandro Brenci (1994-2002)

« Les longues heures à errer (dans la bonne ambiance !) dans la forêt lors de mon 3^{ème} Grand Jeu. Cela s'était terminé avec l'apparition derrière un buisson de notre très cher ami et prof de sport Jean-Yves Gsell nous informant que nous avions sauté trois postes ! »

- Christophe George (1997-2011)

« Pour moi c'était l'aventure avec un grand A. Feu de camp, forêt, esprit d'équipe, plusieurs années de souvenirs dans le bonheur. »

- Philippe Thomas (1984-1992)



ZOOCONTROL

guêpes, fourmis, cafards, rats, souris, etc.

079 219 39 69

gerard.cuendet@bluewin.ch



CHRONIQUE DES ANCIENS 2023



Comité des Anciens 2022-2023

Alix DE COURTEN (1980-1994)

Jean-Marc CHEVALLAZ (1986-1992)

Nader ERFANI (1976-1982)

Claire-Alix FAURE (1981-1994)

Antonio GARCIA BLANCO (1981-1997)

Daniel MONTHOUX (1952-1954)

Tejen BARBEZAT (1998-2000)

Quentin DE KERCHOVE (2002-2010)

Joram DEUTSCH (1958-1961)

Sâm GHAVAMI (2001-2007)

Pierre KINNAR (1997-2011)

Nicolas CATSICAS (1968-1974),

Alin GUIGNARD (enseignant depuis 1990 et doyen du Gymnase)

Présidente

Vice-Président et trésorier

Vice-Président

Vice Présidente et
organisatrice de la Fête

Secrétaire

Fichier, nouvelles

Directeur de l'ENSR



De haut en bas :

*Sâm GHAVAMI, Tejen BARBEZAT, Antonio GARCIA BLANCO,
Quentin DE KERCHOVE, Alin GUIGNARD, Jean-Marc CHEVALLAZ,
Nader ERFANI, Claire-Alix FAURE, Pierre KINNAR, Alix DE COURTEN et
Joram DEUTSCH*

Mot de la Présidente

«Mens sana in corpore sano» ou comment éviter d'être myope au propre comme au figuré

Face à la montée en puissance des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle, face à la multiplicité des choix éducatifs, les parents, les enseignants et les éducateurs doivent relever de nouveaux défis.

Les anciens de l'Ecole Nouvelle se souviennent des dissertations avec feuille blanche et plume, que nos professeurs Roger Francillon, Joseph Bodèle, François Zbinden et Alin Guignard corrigeaient avec bienveillance mais fermeté et justesse. D'autres se remémorent les discours enflammés d'Aloïs de Marignac, puis de François Zbinden sur le fameux perron de l'externat... ou encore ceux de Nicolas Catsicas lors des promotions du mois de juin ou au départ du Grand-Jeu.

Tous ont un point commun : éduquer et transmettre des valeurs de tolérance, de bienveillance et de surpassement de soi au rythme et selon les capacités de chaque élève, c'est-à-dire dans le respect.

L'ENSR se veut être la deuxième maison de l'enfant, soit un lieu où il fait bon être, un lieu où ces valeurs sont enseignées et vécues au quotidien non seulement dans les cours, l'encadrement scolaire mais aussi dans les nombreuses activités organisées par l'Ecole suivant un savant équilibre.

Notre Ecole se veut être un lieu de rencontre et de diversité où les jeunes esprits s'épanouissent et où les élèves apprennent bien plus que des connaissances scolaires. L'école vise aussi à former des citoyens responsables et tolérants. Elle s'efforce de fournir à ses élèves un espace bienveillant dans lequel ils peuvent développer et renforcer leur identité et leurs valeurs personnelles tout en respectant l'autre. **Lorsqu'ils se sentent respectés et écoutés, les élèves sont plus enclins à s'exprimer, à poser des questions, à explorer de nouvelles idées et à établir des relations positives avec leur entourage. Ils apprennent à reconnaître la diversité des opinions et des parcours de vie, et à trouver des solutions pacifiques aux désaccords.** En encourageant activement le respect mutuel au travers des nombreuses activités organisées par l'Ecole, nous préparons nos élèves au bien-vivre ensemble et à la compréhension de l'autre. **Ils apprennent dans un premier temps à développer leur capacité d'écoute, puis à prendre le temps de poser leur réflexion avant de proposer une réponse.** Cet apprentissage est essentiel pour l'établissement de rapports sociaux sains et pour la tenue de débats constructifs. **C'est le rempart contre l'impulsivité et la précipitation,** contre les réactions immédiates et donc irréfléchies induites par l'émotion, exacerbée de nos jours par les réseaux sociaux.

Ces valeurs peuvent ne pas apparaître modernes mais en réalité elles n'appartiennent pas au passé, les fondamentaux restent. Rechercher l'équilibre, à travers l'apprentissage de l'endurance pour atteindre la performance voire l'excellence, privilégier l'effort dans la durée qu'implique une activité de fond et d'endurance pour obtenir des résultats tant au niveau sportif qu'au niveau des apprentissages fondamentaux, plutôt que « papillonner » ou « zapper » comme nous y incitent les réseaux sociaux. Se souvenir que le sport est nécessaire pour la santé de l'esprit, et que **si les outils informatiques sont évidemment nécessaires, ils fatiguent par l'abondance des données et n'aiguisent pas l'esprit critique de l'enfant et de l'adolescent; surtout, sans modération indispensable, ils rendent myopes, au propre et au figuré, sur les vrais objectifs de la vie.**

C'est avec joie que j'assiste chaque année aux promotions, aux remises des prix académiques et sportifs, puis à la remise des diplômes de maturité et de BI et que je constate l'implication et l'engagement de chacun au sein de l'ENSR, qui permet à ses élèves de devenir des acteurs positifs dans la société et ouvre la voie à un avenir où ouverture d'esprit et respect constituent les fondements de notre vie en communauté.

Dans ce contexte, l'organisation chaque année du petit-déjeuner sur les métiers où le Comité donne la parole à nos Anciens élèves qui y exposent leur parcours, leur questionnement et leurs accomplissements constitue un pont évident entre les générations d'élèves et contribue à la transmission de ces valeurs nouvelles et universelles.

Cette année, trois Anciens, un bête et deux maturins, Nolan Buchi, Marc Rochat et Basil Schneeberger sont à l'honneur. Ils ont travaillé dur pour que le film « LA ROCHE » sorte. Chacun a sa manière et avec son propre parcours, sportif, académique ou artistique. Ils se sont retrouvés autour de ce projet commun mais surtout autour de valeurs communes apprises à l'Ecole Nouvelle (v. pages 95 et 125-126). Nous aurons le privilège de découvrir leur film en avant-première lors de la soirée de la fête des Anciens le 9 septembre 2023.

Si vous aimez le sport, le ski en particulier, si vous croyez dans les valeurs liées à la ténacité, au courage, à la recherche de la performance et de l'excellence, venez passer ce beau moment avec nous. Si vous souhaitez juste vous changer les idées, sur de la bonne musique, venez danser sur les airs d'un autre ancien, Spencer Chaplin !

Nous fêterons également les nouveaux promus, qui passeront dans la catégorie Anciens, et avec eux en particulier les **volées jubilaires 2013, 2003, 1993, 1983 et 1973** (v. pages 161 à 165), qui fêteront respectivement leurs 10, 20, 30, 40 et 50 ans de BI et Matu à l'Ecole Nouvelle et, pour les volées 1963 et 1953, leurs 60 et 70 ans de diplôme de maturité.

Nous savons déjà que nous pourrons compter sur une forte présence des volées 1973 et 1983, avec la participation de Monique, Cécile, Béatrice, Samira, Isabelle, Bernard, Piero, Laurent, Nicolas... pour n'en citer que quelques-uns. Faites donc passer le message et venez nombreux le 9 septembre 2023 à l'Ecole Nouvelle¹ !

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, connectez-vous sur Zoom à 16h45 pour l'Assemblée générale des Anciens, à l'issue de laquelle chaque Ancien pourra, s'il le souhaite, prendre la parole et partager une anecdote ou une idée. **Notez au passage que nous y discuterons statuts avec quelques ajustements (v. pages 166-167) proposés par votre Comité de manière à assurer la stabilité dans les rapports entre l'Association des Anciens et l'Ecole.**

Avec mes meilleures salutations nouvelles,

Alix de Courten
Présidente de l'Association des Anciens



¹ Pour des raisons d'organisation évidentes, inscrivez-vous svp sur www.ensranciens.ch

Procès-verbal de la 112^{ème} Assemblée générale

tenue le 10 septembre 2022 de 17h00 à 18h55 à l'ENSR.

Du Comité des Anciens sont présents : Alix DE COURTEN (présidente de l'association), Nader ERFANI (vice-président), Jean-Marc CHEVALLAZ (vice-président), Claire-Alix FAURE (vice-présidente), Tejen BARBEZAT, Joram DEUTSCH, Sâm GHAVAMI, Pierre KINNAR et Daniel MONTHOUX

Du Comité des Anciens sont excusés : Nicolas CATSICAS, Alin GUIGNARD, Antonio GARCIA BLANCO et Quentin DE KERCHOVE

L'Assemblée est présidée par Alix DE COURTEN

Le procès-verbal est tenu par Jean-Marc CHEVALLAZ

Les scrutateurs sont : Bernard MUSSLER et George ALVAREZ DE TOLEDO

1) Salutations d'usage

La Présidente ouvre l'assemblée, salue la présence d'Anciens en ligne, par zoom, et lit la liste des quelques excusés. Elle invite ensuite l'assemblée à observer une minute de silence pour les membres décédés cette année :

Nicole Wickihalder (1947-1960), pianiste, qui, en compagnie du violoncelliste Lane Anderson (1954-1958) avait charmé la Fête des Anciens il y a quelques années.

Patrick Nordmann (1964-1966), journaliste, humoriste (rédacteur du journal satirique Vigoussse), auteur du scénario de deux Lucky Luke, animateur d'émissions radiophoniques satiriques.

L'Assemblée se lève et observe une minute de silence.

2) Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale 2021 et de l'ordre du jour de la présente Assemblée générale

Le procès-verbal de l'Assemblée 2021, tel qu'il a paru dans la chronique, est adopté à l'unanimité, de même que l'ordre du jour de la présente assemblée.

3) Rapport de la Présidente des Anciens

La Fête 2022 est placée sous le signe de la durabilité et du recyclage : « Faire du neuf avec du vieux ».

La Présidente salue la présence de Tom PIZER qui se bat pour la survie de l'Amazonie, le peuple Surui en particulier. Son œuvre, offerte par l'Association à l'École, se trouve sur le mur à l'entrée du bâtiment du primaire. Tom explique en quelques mots sa technique par superposition de photos de la forêt amazonienne. Pour celle acquise par l'Association, il a superposé quatre photos de la forêt et y a inséré une photo du chef indien, le père d'Almir SURUI, et une de lui-même en guise de clin d'œil. Ensuite, il retravaille l'œuvre avec une technique propre, qu'il a développée par lui-même. Le temps nécessaire est très variable selon la complexité des photos. C'est un grand honneur pour lui de voir son œuvre à l'École, c'est un cycle de vie. Tom essaie de faire ressortir l'invisible que les Indiens voient, l'énergie de la forêt se trouve dans ses œuvres. Depuis sa retraite récente, il s'engage corps et âme pour le combat de l'Amazonie.

Remerciements à Joram DEUTSCH pour ses idées un peu « folles », toujours originales, et d'avoir convaincu le Comité d'acquérir une des œuvres de Tom. Merci à Claire-Alix FAURE pour le travail de réalisation de l'invitation 2022.

A l'issue de l'Assemblée générale et après la remise des diplômes aux modernes, nous honorerons notre professeur bien-aimé et membre d'honneur de l'Association des Anciens, Daniel MONTHOUX, et nommerons une salle à son nom.

La Présidente développe les activités du Comité cette année et donne la parole aux différents membres du Comité engagé et présent :

a) Prix du Concours d'arts visuels 2022 sur le thème « faire du neuf avec du vieux »

Claire-Alix FAURE félicite les gagnants et leur donne la parole :

Le 1er prix catégorie élèves décerné à Luisa ZEMMOURI : l'idée lui est venue en regardant les objets mis à disposition. Au fond de la salle il y avait un arrosoir et elle l'a pris. A cela s'est ajouté les lanternes lumineuses, pour arroser avec la lumière. Elle a ensuite pris un texte d'un journal intitulé « les vivants et la mort » qu'elle a modifié en « les vivants et la lumière ». Elle est sortie pour prendre des photos de fleurs et mettre en lumière son oeuvre.

Le 1er prix catégorie Anciens décerné à Alfredo CAMPOS : concierge à l'ENSR depuis 2006, il aime récupérer beaucoup de choses et les assembler. Le bateau primé est exposé dans le showcase. Il a préparé les décorations de table avec du bois de récupération trouvé en forêt, qu'il a assemblé puis peint aux couleurs de la fête. Il présente une de ses créations à l'Assemblée et reçoit son prix en présence de son épouse, émue, et de son fils. Il remercie l'Association des Anciens et explique qu'il offrira la somme reçue en Éthiopie pour nourrir des gens dans le besoin. La Présidente félicite vivement M. CAMPOS pour son engagement magnifique et son travail.

Les œuvres retenues seront reproduites dans le calendrier de l'École 2023 et dans la prochaine chronique (v. pages 130 à 135).

b) Grand-Jeu et Cross des Anciens

Tejen BARBEZAT rappelle que de longue tradition la majorité des activités sont organisées par les Anciens. Il en va de même du Grand-Jeu des neiges, et après 2 ans de Covid, l'édition 2022 a pu avoir lieu. Bel engagement des Anciens et des Modernes, les chefs d'équipe n'avaient jamais été chefs vu l'absence de Grand-Jeu ces deux dernières années en raison du Covid. Bonne transition et cela augure de beaux Grand-Jeu futurs.

Au nom du Comité, la Présidente remercie Tejen BARBEZAT, Antonio GARCIA et Sâm GHAVAMI.

Elle rappelle, pour mémoire, que le créateur du Grand-Jeu en 1948 était M. DE MARIGNAC, ancien directeur. Une rubrique figurera dans la prochaine chronique sur les « meilleurs souvenirs du Grand-Jeu » par les Anciens. A vos plumes ! (v. page 107).

c) Procès de la Tech – concours de plaidoiries

Créé et organisé par une ancienne élève, Leila Delarive, avec la participation active d'autres anciennes Katia ELKAIM, Mélissa ELKAIM et Alix DE COURTEN, ce concours vise à développer l'art de parler et de convaincre dès le plus jeune âge. Des élèves d'écoles publiques et privées y participent. Cette année, le 1er prix a été gagné par les élèves de l'école secondaire de Corsier. Pour mémoire, l'an dernier les élèves de l'ENSR avaient gagnés. Cette année ils ont reçu le prix Coup de cœur du Jury. Bravo à eux !

d) Petit-déjeuner sur les métiers

Finalement absent lors de cette édition, Nader rappelle le but du petit-déjeuner des Anciens et remercie les intervenants pour la qualité de leurs présentations et le temps consacré à l'École : Tom

PIZER 1972-1978 et Alexandre CATSICAS 1999-2002. Pour plus de détails : Chronique des Anciens 2022, pages 146 à 149.

e) Afterwork des Anciens

Pierre KINNAR rappelle que l'idée, qui avait émergé avant le Covid déjà, est de se réunir dans un lieu inédit, chez des Anciens, afin de le visiter/découvrir tout en recréant des liens. Cette année ce fut à la Brasserie La Nébuleuse fondée par des Anciens. On remet cela en juin 2023.

Des idées émergent de l'Assemblée comme celle d'aller chez SICPA ou chez Fonjallaz, viticulteur.

4) Rapport du trésorier

Jean-Marc CHEVALLAZ présente les comptes de l'Association des Anciens et remercie le Président du Conseil d'administration et le directeur de l'ENSR pour leur soutien.

L'assemblée prend connaissance du rapport du vérificateur des comptes.

Les comptes, tout comme le rapport du vérificateur des comptes, n'appellent aucun commentaire et sont donc approuvés à l'unanimité.

5) Décharge au Comité

La décharge au Comité est acceptée à l'unanimité par l'Assemblée.

6) Élections – Les membres suivants se représentent au Comité des Anciens :

Alix DE COURTEN, Jean-Marc CHEVALLAZ, Claire-Alix FAURE, Nader ERFANI, Tejen BARBEZAT, Joram DEUTSCH, Antonio GARCIA BLANCO, Quentin DE KERCHOVE, Sâm GHAVAMI, Pierre KINNAR, Nicolas CATSICAS, Alin GUIGNARD.

Christophe GEORGE fait son retour au sein du Comité après l'avoir quitté en 2017 et se réjouit de mettre à disposition sa fine plume, notamment.

Question de l'assemblée : le comité n'est-il pas composé de trop de monde ? La présidente indique que nous n'avons pas toujours tout le monde autour de la table vu les engagements de chacun et le bénévolat, mais que le Comité fonctionne bien et s'entend bien. Nous comptons sur les bonnes volontés, il y a parfois des obligations professionnelles ce qui fait que nous ne pouvons pas nous investir toujours au même moment. L'entente et l'envie de s'investir sans se sentir « obligé » est le moyen de durer.

Rappel des 3 membres du comité siégeant au Conseil d'administration de l'École : Alix DE COURTEN, Claire-Alix FAURE et Jean-Marc CHEVALLAZ.

Rappel des fonctions au sein du Comité :

Alix DE COURTEN – présidente, Claire-Alix FAURE – vice-présidente, Jean-Marc CHEVALLAZ – vice-président et trésorier, Nader ERFANI – vice-président

Daniel MONTHOUX tient le journal des avis mortuaires des Anciens et nos archives avec l'aide de Christophe GEORGE

Tejen BARBEZAT et Antonio GARCIA BLANCO sont en charge du Grand-Jeu notamment

Quentin de KERCHOVE pour la course de ski

Sam GHAVAMI, après son fellowship à Harvard, est parti au Pérou pour des fouilles mais revient et sera très présent cette année

Pierre KINNAR, pour les Afterwork des Anciens

Alin GUIGNARD, enseignant et doyen fait le lien avec l'École.

L'Assemblée générale élit à l'unanimité et par acclamation le Comité proposé et réélit Alix de Courten comme Présidente de l'Association. La Présidente remercie l'assemblée pour sa confiance.

7) Rapport du Président du Conseil d'administration

Le Président rappelle le Mot qu'il a rédigé dans la chronique. Enseignement à distance, autant difficile pour les élèves que les enseignants. L'École est à flot, les résultats des élèves sont bons. L'École va bien grâce aux fonds propres présents au bilan, donc confortable et permet de voir le futur avec sérénité. Il faudra investir dans le maintien de l'immobilier. La situation est difficile dans les conditions actuelles. Un projet de rénovation de l'internat et du gymnase (intérieur + extérieur) va voir le jour. Projet de nouvelle salle à manger à moyen terme. La collaboration avec Swiss Basketball est un plus car cela permet de perpétuer l'esprit sportif de l'École et de développer le Sport-Etudes à l'École Nouvelle. Il s'agit d'une équipe de 12 jeunes alliant études et basket. A court terme, le Président a pour objectif de remonter à 630 élèves, et rappelle que nous sommes une école intermédiaire entre l'école publique et les écoles internationales. Il rappelle que la pérennité de l'École repose sur des valeurs fortes, dont les Anciens sont les garants à l'ENSR et que le Conseil est en train de mettre de l'ordre dans l'actionariat principalement du côté des détenteurs inconnus et met à jour de nombreux documents très anciens.

Questions de l'Assemblée : comment recrute-t-on les internes ? Piero Schinasi répond que c'est en grande partie à travers des agents. Le positionnement de l'École, en particulier de son internat, est en cours de réflexion.

Comment ajuster les charges d'énergie ? La crise ne devrait pas perdurer et cela n'est pas le poste le plus important.

Alix de Courten remercie le président du Conseil pour son travail et son engagement indéfectibles pour l'École.

8) Divers

Question de l'Assemblée : peut-on envisager d'avoir des membres du comité n'habitant pas en Suisse? Actuellement, il n'y en a plus formellement, mais il y a eu des ambassadeurs dans d'autres pays et nous serions ravis d'en avoir à nouveau. Hamid KOUROS se propose de rejoindre le comité. Il est dommage qu'il ne l'ait pas fait au point concerné, mais la Présidente lui propose de participer à la prochaine séance du Comité par zoom. Il transmettra ses coordonnées.

Proposition du président Piero SCHINASI : vu les comptes de l'École et de l'association, pourquoi ne pas créer une application Androïde/IOS. Un important travail doit être fait au niveau des 2 bases de données (association et école), il faut compter environ CHF 60k pour une application mobile. Le Comité rappelle le projet que Nader ERFANI avait présenté il y a une dizaine d'années au Président de l'École et indique qu'il va le mettre à l'ordre du jour d'une prochaine séance.

La date de la Prochaine Fête des Anciens est annoncée : 9 septembre 2023. *Save the Date !*

Plus personne ne demandant la parole, l'Assemblée générale est officiellement close à 18h55.

Les participants se déplacent vers la salle Daniel MONTHOUX pour la cérémonie en l'honneur et en présence de ce dernier.

Jean-Marc Chevallaz (1986-1992)

Vice-président et trésorier

Rapport du trésorier pour l'exercice 2021

Les comptes de l'exercice s'étalant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2021 ont été vérifiés le 9 septembre 2022.

Le résultat de l'exercice présente une perte de CHF 12'264.65 (bénéfice de CHF 7'390.54 en 2020).

Le compte d'Exploitation se compose des éléments suivants :

Du côté des produits Cotisations, dons, soutien de l'École pour CHF 27'065.80 (CHF 29'305.30 en 2020)
Ventes de DVD, vêtements et Livre du 100^{ème} pour CHF 160 (0 CHF)

Soit un total des produits de CHF 27'225.80 (CH 29'305.30)

Du côté des charges - Frais d'achat de marchandise et d'ajustement de stock pour CHF 100.00 (CHF 1'168.75 en 2020)
- Frais d'exploitation et d'administration pour CHF 25'712.56 (CHF 2'873.37) principalement composés d'honoraires de conseils juridiques dans le cadre de la modification des statuts de l'École, de la mise à jour de la convention d'actionnaires, etc.
- Frais pour la Fête annuelle pour CHF 7'666.99 (CHF 2'499.00)
- Frais pour la sortie de ski pour CHF 0.00 (CHF 4'593.65)
- Frais de jubilaires et divers pour CHF 2'660.70 (CHF 5'581.54)
- Charges et produits financiers pour CHF 350.20 (CHF 348.50)
- Charges et produits divers pour CHF 0.00 (CHF 3'584.50)
- Charges d'impôts pour CHF 1'000.00 (CHF 1'265.45)

Soit un total de charges de CHF 39'490.45 (CHF 21'914.76)

Votre comité formule ses chaleureux remerciements au directeur de l'École, Nicolas Catsicas, et au président du Conseil d'administration, Piero Schinasi pour le soutien financier à l'association.

Au bilan, l'actif s'établit à CHF 200'886.71 soit de la trésorerie pour CHF 179'451.71, de titres, créances à court terme, stock d'articles et actifs de régularisation pour CHF 6'435.00 et des actions de l'École détenues à titre fiduciaire pour CHF 15'000.00.

Quant au passif, il est composé de créanciers et passifs de régularisation pour CHF 6'551.20, de divers fonds pour projets pour CHF 53'717.00, du fonds Prêt d'honneur et bourses de CHF 25'503.00 et du capital (après déduction de la perte) de CHF 115'115.51.

Avis aux abonnés

Vous désirez :

- Renouveler votre cotisation annuelle ? CHF 40.00
- Devenir membre à vie ? CHF 200.00
- Commander le Livre du Centenaire ? CHF 100.00 (hors frais d'envoi)
- Acheter un article de la Boutique ?
- Faire un don ?

Depuis la Suisse sur le compte CCP 10-9825-8

Depuis l'étranger sur le compte UBS F8340500.0

Succursale UBS Lausanne/Chailly

BIC : UBSWCHZH80A

Clearing : 0243, (CCP UBS 80-2-2),

IBAN : CH51 0024 3243 F834 0500 0

Le Comité des Anciens vous remercie de tout cœur pour votre générosité.



La Boutique des Anciens 2023

Polo bleu		29.–	S, M
Polo bleu avec lignes blanche		29.–	46, 48
Polo rose		29.–	46, 48
Pull bleu clair		39.–	XL, XXL
Pull à capuche bleu marine		89.–	XL, XXL
Veste polaire PEAK		69.–	XS à XL, bleue (homme) ou blanche (femme)
DVD 1958–1960	Nicollier	29.–	
DVD 1969–1972	Barras	29.–	
DVD 1981	Maréchal	29.–	
DVD 1986–2003	Monthoux	29.–	
Carte de vœux et enveloppe		6.–	
Lot de 5 cartes/enveloppes		30.–	
Parapluie grand format		39.–	
Livre du centenaire		100.–	(hors frais d'envoi)

Série limitée de **boutons de manchette** au sigle de notre école.

Ceux-ci ont été fabriqués en argent massif (950) créés exclusivement au Pérou par l'artiste Bili SANCHEZ MONTENEGRO, qui a lui-même co-réalisé l'exposition « **L'Ange des Andes** » en compagnie de Sâm GHAVAMI, ancien de l'ENSR. En vous proposant ces nouveaux accessoires prestigieux, nous espérons traduire l'ouverture d'esprit et de création que favorise l'ENSR au sein de son enseignement et qui se voit réalisé dans le travail passionné de chacun de ses Anciens qui parcourent le monde.

Pour passer commande, envoyez un mail à info@ensr.ch. Le prix est de CHF 120.- la paire, à verser sur le compte : **CH90 0900 0000 1000 9825** au nom de l'Association des Anciens.



Fête des Anciens 2022

La journée de la Fête des Anciens commence désormais par une course à pieds parent-enfant qui remporte beaucoup d'enthousiasme et de succès comme en témoignent les photos.





« Dès les premiers instants dans la cour de l'école, on a bien compris que l'École Nouvelle n'est pas uniquement un institut suisse bien structuré et organisé. Son côté unique c'est le sens de la communauté. Tous les enfants, quelle que soit leur classe, partagent les mêmes valeurs de respect humain, ainsi qu'une grande attention pour l'environnement. L'école et tout le monde nous a accueilli malgré nos lacunes linguistiques. Pour nous, l'École Nouvelle représente notre maison en Suisse. Nous sommes ravis de faire parti de cette merveilleuse communauté ! »

Giulia Savoja Colombo



Giulia Savoja Colombo et ses enfants Francesco et Vittoria habitent désormais à Rome mais essaient de venir chaque année à la Fête des Anciens

APE
ASSOCIATION
DES ANCIENS

ENSR
ASSOCIATION
DES ANCIENS

FUN RUN

3ème Course Parents + Enfants

Samedi 9 Septembre 2023 Rdv. à l'école à 10h

Cher Lecteur,

Permettez-moi de vous plonger dans le récit envoûtant de la fête annuelle des Anciens 2022 de l'École Nouvelle de la Suisse Romande, qui s'est déroulée sur le thème inspirant « Un second souffle : faire du neuf avec du vieux ».

Le rideau s'est levé sur une assemblée générale où le comité des anciens a présenté les activités et projets de l'année. La présidente, d'une voix empreinte de souvenirs, a rappelé l'engagement indéfectible de l'association envers les anciens élèves et a partagé des réalisations passées, telles que la course de ski annuelle, l'afterwork des anciens, le Grand-Jeu ainsi que le petit-déjeuner des métiers. Soudain, un éclair de lumière a éclairé la scène pour rendre hommage à Daniel Monthoux, dont la salle d'étude portera désormais son nom. Une magnifique plaquette gravée de son nom a été dévoilée, tandis que Piero Schinasi, Nicolas Catsicas et Christophe Georges ont offert une performance verbale remarquable en son honneur.

La soirée s'est poursuivie par un repas dans un décor somptueux, où chaque détail artistique et écologique incarnait le thème. Les tables étaient de véritables œuvres, les murs étaient ornés de peintures murales représentant les cycles de la nature, et des plantes grimpantes rappelaient l'importance de la nature dans notre quête de renouveau. Il régnait une ambiance de camaraderie et de gratitude, marquée par les discours inspirants des anciens. Les récits de voyages, d'expériences de préservation de l'environnement et de projets de durabilité ont créé une toile de fond motivante pour cette réunion mémorable.

La fête annuelle des anciens a été l'occasion de célébrer les années passées, les réussites collectives et d'établir de nouveaux objectifs pour l'avenir. Le photomaton a capturé des instants précieux, témoignant de la durabilité des liens et de la jeunesse éternelle partagée entre les anciens élèves.

Alors que la soirée touchait à sa fin, les participants se sont quittés avec des étreintes chaleureuses et la promesse de se revoir bientôt. L'éclat de cette journée exceptionnelle continuera de briller en chacun, les inspirant à faire du neuf avec du vieux et à cultiver un avenir durable.

Bien à vous,

Pierre Kinnar (1997-2011)







Thomas Pizer



Daniel Monthoux et Alix de Courten



Bernard Mussler, Constantin Piron, Piero Schinasi, Nicolas Catsicas, Daniel Monthoux, Georges Alvarez de Toledo, Henry Béhar, Pedro de Oliveira Camargo de Castro, Joram Deutsch



Laudatio à notre cher Daniel Monthoux

Très cher Daniel,

Comment rendre hommage à un personnage si exceptionnel,
A une personne qui a tant marqué l'École Nouvelle ?

Professeur de géographie et d'histoire à la passion naturelle,
A l'évocation de ton nom ce sont des souvenirs à la pelle,
Que me content nostalgiquement tous ceux et celles,
Des innombrables volées que tu as vu s'envoler de leurs propres ailes.
Tous tes élèves, tu les as marqués par une dévotion inhabituelle,
Et ils te verront toute leur vie durant comme une figure paternelle.

J'ai pour ma part eu la chance de connaître ta personnalité très belle,
Au Comité des Anciens, dans lequel tu as également œuvré avec ta fougue éternelle.
Lors de nos sessions mais également de nos nombreux échanges personnels,
J'ai compris pourquoi l'illustre Monthoux, tout le monde s'en rappelle.
Toujours dans l'authenticité, jamais dans l'artificiel,
Toujours dans la générosité et dans l'humour, dans lequel tu excelles,
Un mélange de sincérité, d'humain, de curiosité, de respect, de culture et d'intellectuel,
Tu es, pour notre École, la personnification de ses valeurs intemporelles.

Mon très cher ami, au nom de l'École Nouvelle,
Du fond du cœur je te remercie, pour ton emprunte perpétuelle.

*Christophe George (1996-2011) **

**A l'ère où nous vivons, il convient de préciser que ce texte a été rédigé sans aucune aide de ChatGPT !*

Petit-déjeuner sur les métiers 2023

L'association des Anciens a organisé pour les élèves des classes 10,11,12, B11 et BI2 un Petit Déjeuner sur les Métiers le mercredi 26 avril 2023. Nous avons eu le plaisir d'accueillir trois anciens élèves pour parler de leur parcours une fois leur diplôme de Maturité/Baccalauréat International obtenu et de ce qu'ils sont devenus :

Sâm Ghavami (2001-2007) :

Après l'obtention de sa maturité à l'ENSR, il part à Séville pour s'initier à l'art du flamenco mais, et à son grand désespoir, sans rencontrer la Carmencita sur les bords du Guadalquivir puis il re-vient à Lausanne pour y entreprendre des études d'archéologie couronnées par un bachelor mais il n'en est pas satisfait. Il se dit en son for intérieur : Sam suffit pas ! Muni de quelques rudiments d'espagnol le voilà en partance pour le Pérou pour son master. Années rudes mais années formatrices où il va pouvoir enfin mettre la main à la pâte en se plongeant dans l'art de la fouille. Une fois son master en poche il enchaîne un doctorat dans le cadre de l'université de Fribourg tout en continuant ses fouilles au Pérou avec l'appui du FNSR. Il peut alors humer avec délice et poussière dans la fouille à grande échelle dans le nord du Pérou sur un site pré-incaïque précédemment exploré puis abandonné nommé la Huca pintada. Reste à convaincre le propriétaire du terrain de le laisser faire. Grâce à l'intercession d'un chaman il obtient le sésame ouvre-toi de ce domaine. Après quatre ans de travail méticuleux le voilà récompensé de tous ses efforts :

Une fresque de presque 30 mètres de long dans un état de conservation exceptionnel. Sa découverte fait la une de nombreux journaux dont, excusez du peu THE GUARDIAN ! puis une petite visite au pays de l'oncle Sam (l'autre !) du côté de Boston, à Harvard pour être plus précis.

Mais la chicha ne lui est pas montée à la tête et c'est une bonne chose car pour terminer une thèse en cours mieux vaut rester lucide. Pour conclure on ne peut manquer de citer le slogan préféré de Sam : Lima gination au pouvoir !



C'est ce parcours exceptionnel que Sam a exposé devant une centaine de gymnasiens passionnés avec la verve et l'humour qu'on lui connaît. Sa brillante prestation a été suivie par un petit inca (pour la route) à savoir croissants et cafés sur lesquels les élèves n'ont pas manqué de se ruer comme Sam sur le plus petit fragment d'amulette. Allumette, mais quelle allumette ? dirait ce cher Tournesol ! (c.f Hergé)

*Alin Guignard
Doyen du Gymnase et coordinateur de la Maturité
Suisse*

Marc Rochat (1995-2007) :

« À l'approche de la fin de votre parcours scolaire, j'aimerais vous donner quelques conseils pour vous aider à naviguer dans la prochaine étape de votre vie :

Tout d'abord, je vous recommande de voyager autant que possible. Voyager vous permettra de découvrir de nouveaux endroits, cultures et personnes, mais surtout, cela vous permettra de VOUS connaître ! Vous allez apprendre à sortir de votre zone de confort, à vous adapter à différentes situations et peut-être découvrir de nouvelles passions.

Deuxièmement, il est important de prendre le temps d'échouer. L'échec est un réel apprentissage qui vous permettra de grandir et de vous épanouir. N'ayez donc pas peur de faire des erreurs, elles vous seront bénéfiques.

Ensuite, suivez votre propre chemin. Vous n'avez pas besoin de suivre le chemin des autres pour être heureux et réussir. Trouvez ce qui vous anime, ce qui vous fait vibrer, et poursuivez ce chemin avec détermination.

Si vous croyez en quelque chose, persistez ! Ne laissez pas les obstacles vous décourager ou vous empêcher d'atteindre vos objectifs. Chaque jour est une nouvelle opportunité de travailler vers vos rêves et de vous rapprocher de ceux-ci. Un pas après l'autre.

Pour conclure, PROFITEZ. Le temps court, courez avec lui !

Je vous souhaite le meilleur pour votre avenir et j'espère que ces conseils vous aideront dans vos aventures respectives. »

Marc Rochat



Sâm, Marc et Nolan

Nolan Buchi (1999-2011) :

« Après mon IB et ne sachant quelle voie emprunter, j'ai décidé de me lancer dans des études artistiques, d'abord dans le design puis dans le cinéma.

Que ce soit au sein d'une grande entreprise ou en tant qu'entrepreneur, mon esprit créatif m'a permis de découvrir différentes voies professionnelles dans les arts : réalisation de documentaires et de publicités, la production, la direction artistique...

Mon expérience professionnelle variée de ces dix dernières années m'a permis de rencontrer des gens incroyables et de saisir des opportunités que je n'aurais jamais imaginées. Que ce soit dans mes études ou dans mon parcours professionnel, j'ai compris tardivement que l'échec est formateur. L'échec est une partie naturelle de la vie, et cela ne signifie pas que vous avez perdu.

Cherchez un métier qui vous passionne, car la passion éclipse le travail ! Les qualités humaines telles que le respect, la compassion et l'honnêteté sont tout aussi importantes que les compétences techniques pour réussir dans le monde du travail.

Les forces et compétences d'un groupe permettent d'aller bien plus loin qu'en solitaire. Appuyez-vous sur votre réseau.

Profitez à fond de vos années d'études, c'est l'occasion unique de découvrir qui vous êtes et ce que vous voulez vraiment faire dans la vie... et ce seront sans doute certaines des plus belles années de votre vie ! »

Nolan Buchi



Nolan face à une salle attentive et comblée. Le comité des Anciens adresse toutes ses félicitations à Nolan Buchi et à Carolina Espirito Santo (2008 à 2011) pour leur mariage et la naissance de leur fille, Luca Ela, née le 11 juin 2023. Nolan présentera avec Basil Scheeberger leur film sur Marc RoCHAT lors de la Fête des Anciens, voir page 169. Venez nombreux !



Quelques élèves, enseignants et Anciens entourant nos trois excellents orateurs du jour



*D'autres élèves beaucoup plus jeunes ont suivi attentivement les conférences depuis la fenêtre, plus attirés par le 'petit-déjeuner' que 'par les métiers'.
Ne vous inquiétez pas, leur curiosité a porté ses fruits.*



Comptabilité



Stock



Salaires



Facturation



Timesheet



Custom

ComptaBase

Des Apps pour Indépendants, Entreprises et Associations.

À partir de CHF 100.-

www.comptabase.ch



Nicolas Schlaeppi

Jolimont 6a

1304 Cossonay-Ville

T +41 21 861 26 82

M +41 79 409 21 23

info@schlaeppi-fils.ch

www.schlaeppi-fils.ch

Ferblanterie - Couverture - Charpente

Façade - Echafaudage - Paratonnerre



Concours d'art visuel 2023 - L'art du costume

Concours d'arts visuels organisé par l'Association des Anciens

Chers parents, enseignants et jeunes artistes en herbe,

Le traditionnel concours d'art annuel, organisé par l'Association des Anciens Élèves de l'École est réservé cette année aux élèves de toute l'école sans limite d'âge. Nous avons choisi de proposer de célébrer l'art du costume, une forme d'expression captivante qui permet aux jeunes de laisser libre cours à leur imagination débordante.

Le thème de notre concours, « **L'art du costume** », offre aux enfants une occasion unique d'explorer les différentes facettes du monde du déguisement et de la création artistique.

Nous encourageons les participants à puiser dans leur créativité et à concevoir des costumes originaux qui racontent une histoire, représentent un personnage fictif ou réel, ou qui expriment leurs émotions et leurs passions.

Certaines classes participent directement en cours avec l'aide et l'encadrement de leur professeur, mais le concours reste ouvert à tous les élèves. Ils peuvent utiliser une variété de techniques artistiques pour donner vie à leurs créations. Que ce soit en utilisant des matériaux recyclés, en dessinant des motifs complexes, en jouant avec les textures ou en expérimentant les couleurs, nous encourageons les jeunes artistes à repousser les limites de leur imagination et à créer des costumes qui émerveilleront le public.

Ce concours est une occasion idéale pour les enfants de développer leur confiance en eux et de mettre en valeur leurs talents artistiques. Il encourage également la pensée critique, la planification, l'organisation et le travail d'équipe, car les participants peuvent choisir de collaborer avec leurs amis ou leurs camarades de classe pour créer des costumes spectaculaires.

Une fois les œuvres terminées, nous mettrons à l'honneur les créations les plus remarquables. Une exposition aura lieu lors de la fête des Anciens le 9 septembre 2023 et nous publierons les douze finalistes et le vainqueur dans notre traditionnel calendrier distribué aux familles. Le prix des anciens pour le gagnant du concours, d'une valeur de CHF 500, sera remis lors de la fête.

La participation en catégorie anciens est suspendue cette année car nous arriverons avec un tout nouveau concept de concours l'an prochain qui sera dédié exclusivement aux anciens élèves. Pour l'instant nous gardons la surprise. Rendez-vous donc en 2024!

Claire-Alix FAURE (1981-1994)

Lauréats du concours d'art 2022 sur le thème « Faire du neuf avec du vieux »

1^{er} prix de la catégorie élèves : Luisa Zemmouri (10B)

« Faire du neuf avec du vieux » est un thème d'actualité qui laisse libre cours à notre imagination. Cependant, préférant le dessin au bricolage, je n'ai pas tout de suite été inspirée.

Le premier cours de dessin dédié au calendrier a donc été un peu déconcertant pour moi, sachant que je n'avais pas vraiment d'idées. Toutefois, sans savoir pourquoi, je fus attirée par un arrosoir. J'ai donc décidé de me pencher sur celui-ci. En effet même si nous avions à notre disposition de nombreux objets variés, l'idée de transformer un arrosoir m'intriguait. C'est ainsi que le projet débuta et que j'ai commencé à développer quelques pistes. L'idée de transformer l'arrosoir de la sorte fut en particulier inspirée par le matériel qui m'entourait. Même si le projet que j'avais en tête se modifia à de nombreuses reprises je voulais y incorporer des lanternes et des journaux. C'est en me penchant sur ces deux-là que l'idée finale émergea : faire passer les lanternes à travers l'arrosoir et le recouvrir de papier journal.

Je voulais que mon oeuvre soit avant tout positive et optimiste et l'idée d'arroser le Monde avec de la lumière me plut énormément. C'est dans cette même optique, qu'une fois ayant recouvert mon objet de papier journal, j'ai décidé d'y ajouter des fleurs au stylo mais surtout de modifier l'écriteau que j'avais placé au milieu, en le faisant passer des « vivants et la mort » aux « vivants et la fleur ».

Afin de photographier mon oeuvre, je me suis ensuite dirigée vers les jardins, à côté de l'école, où à l'aide des magnifiques talents de photographe d'une camarade de classe et amie à moi, Annabelle Selzer, j'ai photographié l'arrosoir en le positionnant de la sorte qu'il « arrose » de lumière des fleurs, coïncidant donc avec l'écrit. En effet, dans un monde où nous avons tendance à être bombardés de nouvelles attristantes, quoi de mieux que quelques gouttes de lumière ainsi que quelques fleurs pour nous changer les idées ?

Luisa Zemmouri





1^{er} prix de la catégorie Anciens : Alfredo Campos



« Merci pour le prix ! Ca m'a fait plaisir de participer et d'aider des personnes nécessiteuses en Éthiopie en leur remettant mon prix d'une valeur de CHF 1'000.-.»

Alfredo Campos, son fils et sa femme

Anna Fursa et Mikhail Gordyukov (8A)

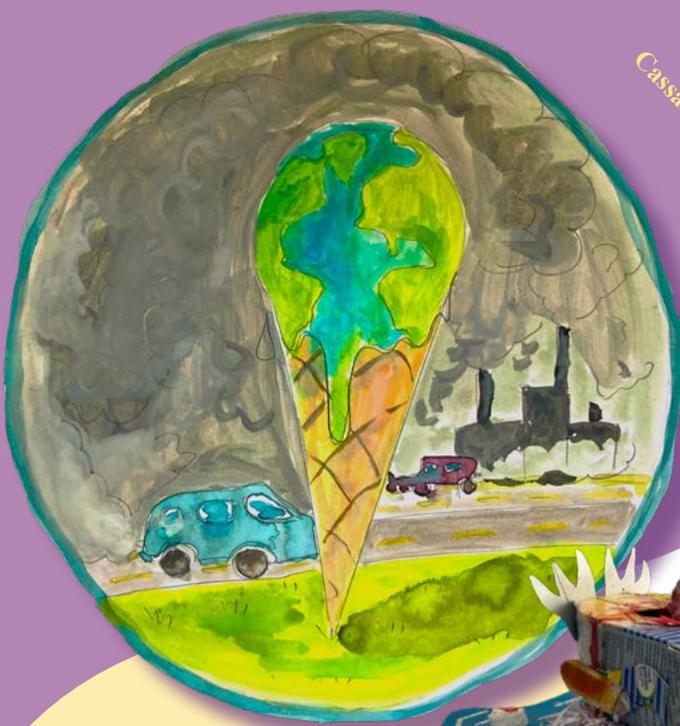


Sandra Rekhis 8A

Kiara Marjanovic (5B)



Cassandre Jaunin (6A)



Augustin De Weck et Esteban Maurer (9A)



Adriana Serquera Farto et Eleonora Reverberi (9B)



Antonia Teodorescu (10B)



Emma García (5A)



Medvedev Leticia (7A)



Océane Vulliemin et Morgane Henny (8A)



Camille Patamia (10B)



Aurore Bolletta (9B)

Jubilaires 2023

A l'heure où le turn-over bat des records, il est réjouissant de constater que cette pratique, si peu compatible avec la pédagogie ne touche que très marginalement l'ENSR bien au contraire et la liste ci-dessous le montre bien : une fois que l'on a été engagé à l'École Nouvelle c'est presque ... pour la vie ! Il faut croire que le biotope si particulier de notre établissement est accueillant et que la chute drastique de la biodiversité ne concerne pas l'espèce appelée « magister novellensis » !

*Alin Guignard
Doyen du Gymnase et coordinateur de la Maturité Suisse*



« La muraille de Chine: des siècles de construction sous de nombreuses dynasties...

La cité de Petra: 400 ans à creuser dans la roche...

La pyramide de Kheops: 20 ans de travaux sous un soleil de plomb...

Le Parthénon: 17 ans pour une merveille d'architecture...

Le Colisée: 10 ans pour de sanglants spectacles publics...

F. Terrin: 30 ans à l'ENSR...

Mais alors ? Serait-ce à dire que moi aussi je suis devenu un monument ???

Oui...bon...on a bien le droit de se la pêter un peu, non ?

Merci, les enfants, pour toutes ces belles années de partage...»

Fabrice TERRIN, doyen assistant, maître de classe 7^{ème} Collège et professeur de latin et histoire – 30 ans (1993)



« Je n'aurais jamais pensé en franchissant les portes de l'ENSR en 2003 que j'y serais encore 20 ans après. Ma femme m'y a rejoint en 2006, mon fils aîné a fait toute sa scolarité à l'école et le deuxième est actuellement au collège. Pendant toutes ces années, que de belles rencontres parmi les collègues, les élèves et les familles ! »

Emilio GOMEZ ORTIZ, maître de classe 10^{ème} Gymnase et professeur d'espagnol – 20 ans (2003)

« Je n'ai pas vu passer ces 20 ans à l'ENSR... Merci aux Anciens pour leur soutien et d'avoir pensé à moi. Merci à toute mon équipe pour sa bonne collaboration tout au long de ces années. »

Izet HASANOVIK, responsable technique – 20 ans (2003)





« Tausend Dank für alle fröhlichen Gesichter, für alle Anstrengungen, die Grosszügigkeit und alle schönen, manchmal zauberhaften Momente zusammen mit den Schülerinnen und Schülern. »

Andrea NOUAR, maîtresse d'allemand 4^{ème} Primaire – 20 ans (2003)

« 2003 – 2023, 20 ans de rencontres et d'accompagnement et toujours le même plaisir d'enseigner. »

Mehdi CHENTLI, professeur d'Économie et Droit au Gymnase – 20 ans (2003)



« Merci beaucoup ! »

Yordanos WELDEGEBRIEL, intendance – 15 ans (2008)



« Working for the École Nouvelle for the past 15 years as the music teacher has been a stimulating and rewarding experience. The international atmosphere encompassed in this small school setting allows for a unique intimacy with students, parents and colleagues and encourages creativity and individuality. »

John LANE, professeur de musique au Primaire, Collège et Gymnase – 15 ans (2008)

« Un grand merci à toutes et à tous. Le temps passe si vite ! »

Alfredo CAMPOS, concierge – 15 ans (2008)



« Thank you for the beautiful flowers and book celebrating my 10 years at the ENSR. Ten years have passed quickly ! Teaching young learners is a life-enriching experience. As R. Heinlein said, “When one teaches, two learn”. Not only do my students learn, I also learn something every day from them. It’s a wonderful profession ! »

Caroline VAN WIJK, maîtresse de classe Montessori – 10 ans (2013)



« Durant mes dix années d'enseignement, j'ai toujours eu pour objectif de valoriser l'épanouissement et l'inclusion de mes élèves. Ma volonté était d'apporter des cours ludiques et modernes afin que chacun et chacune se sente à l'aise dans ma classe. J'ai eu l'immense chance de rencontrer de nombreuses jeunes personnes exceptionnelles : de la Maternelle aux camps d'été de l'école. C'est à elles que j'aimerais tout particulièrement adresser mes remerciements : vous avez marqué mon esprit et je vous souhaite un avenir radieux ; merci pour tout ce que vous m'avez enseigné ! »

Thomas MECHINEAU, maître de classe 3^{ème} Primaire – 10 ans (2013)

« 10 ans déjà... J'ai l'impression que c'était hier quand j'ai commencé à travailler à l'ENSR. Durant toutes ces années, j'ai eu beaucoup de chance d'avoir des élèves gentils, respectueux et attachants.

Un grand merci à l'ENSR pour cette chance qu'elle m'a donné de travailler pour elle. »

Silvana DE GREGORIO, maîtresse d'italien au Gymnase – 10 ans (2013)





« J'ai passé de merveilleuses années à l'ENSR. Je remercie chaleureusement toute l'équipe de l'internat en espérant que les années à venir seront toutes aussi agréables que les précédentes. »

Monika MORCIANO, maîtresse internat et veilleuse de nuit – 10 ans (2013)

« Un grand merci à l'ENSR, à toute l'équipe des chauffeurs et celle de l'administration. »

Licério MONTEIRO, chauffeur – 10 ans (2013)



« 10 ans déjà... 10 ans de moments merveilleux à travailler avec des enfants. Un rêve de ma jeunesse qui se réalise ! 10 ans de magnifiques souvenirs aux sein de la famille de l'ENSR. Merci à tous et à toutes ! »

**Willemina NOORDHOEK, enseignante
Montessori – 10 ans (2013)**



Meylan fleurs

Angle Villamont-Rumine
1005 Lausanne

021 323 43 40

www.meylanfleurs.ch

votre fleuriste depuis 1944

Nouvelles d'Anciens 2023

Afin d'avoir toujours des nouvelles fraîches, le mieux est de directement envoyer un email à ensrAnciens@gmail.com et indiquer les changements d'adresse, réussites universitaires, promotions professionnelles, ou heureux événements comme des mariages ou des naissances. Vous pouvez aussi envoyer un courrier postal à

Association des Anciens de l'ENSR
Ch. de Rovéréaz 20
1012 Lausanne

Les modernes peuvent nous adresser un simple message sur Facebook ou LinkedIn. Enfin, vous avez la possibilité d'utiliser l'espace prévu dans votre profil après vous être logué sur votre compte dans le fichier en ligne du site des Anciens

www.ensrAnciens.ch

En cas d'oubli de votre identifiant (*login*) ou mot de passe, voici la marche à suivre :

- 1) aller sur <https://www.ensranciens.ch/fr/login-oublie>
- 2) demande d'identifiant perdu
- 3) aller dans vos mails et spams
- 4) retour sur <https://www.ensranciens.ch/fr/login-oublie>
- 5) entrer votre identifiant
- 6) demande de mot de passe perdu
- 7) aller dans vos mails et spams
- 8) retour sur <https://www.ensranciens.ch/fr/login-oublie>
- 9) entrer votre identifiant et nouveau mot de passe
- 10) changer de mot de pass dans "editer " onglet parameter

Pour mémoire, depuis 2004, tous les élèves du Collège et du Gymnase qui quittent l'ENSR sont inscrits d'office dans la base de données des Anciens puisqu'ils deviennent automatiquement membres de l'Association des Anciens. Ils n'ont pas de mot de passe mais peuvent en choisir un dès leur première entrée sur le site.



Quelques Anciens réunis autour de Maiti, Bobby, Charlène et Rubina ensuite de la cérémonie d'adieu à Madame Bühler

Le 8e Mérite citoyen récompense Dr Yvon Heller, ancien élève (1962-1969)

Remise chaque année par la Municipalité, cette distinction a pour but de témoigner de la considération et de la reconnaissance des Autorités envers l'action significative d'un citoyen ou d'une citoyenne dans le monde associatif ou social, dans la vie politique ou dans le développement durable.

Lundi 28 novembre 2022, au cours d'une cérémonie au château, la Municipalité de Nyon a décerné pour la huitième fois son Mérite citoyen. Cette année, cette distinction récompense Monsieur Gérard Hardy et le Dr Yvon Heller, tous deux fortement engagés, depuis de très nombreuses années, dans le bénévolat et la vie associative, à Nyon. Le premier lauréat se distingue par ses nombreuses actions en faveur du développement commercial et touristique du quartier de Rive ainsi que de son animation ; le second lauréat se singularise par son aide constante des populations vulnérables : enfants handicapés, migrants, victimes de mauvais traitement et personnes en situation de précarité.

Dr Yvon Heller, Pédiatre et médecin scolaire, le Dr Yvon Heller, 73 ans, est engagé depuis de très nombreuses années dans le domaine de la pédiatrie sociale et communautaire ainsi qu'auprès des populations vulnérables (enfants handicapés, migrants, victimes de mauvais traitement et personnes en situation de précarité), avec toujours les droits de l'enfant en perspective.

Il a été membre fondateur et président de l'Association de soutien aux consultations pluridisciplinaires en réhabilitation pédiatrique de la région de Nyon (PENAR), créée en 1992. Dans les écoles, le Dr Yvon Heller a contribué à la mise en place en 2000 du « Projet des nouveaux arrivants », afin d'assurer la meilleure intégration possible pour toute famille s'installant à Nyon. Dans son cabinet, avec l'aide du Canton et de l'Établissement vaudois d'accueil des migrants (EVAM), il a participé au projet de santé destiné aux migrants.

Le Dr Yvon Heller fait par ailleurs partie du groupe de référence « Migrants » de la Société suisse de pédiatrie, de l'association romande Médecins Actions Santé Migrant-e-s (MASM), de l'association « 24.9. Agir pour accueillir », lancée en juin 2017 pour soutenir la construction d'un foyer pour demandeurs d'asile à Nyon.

Article paru dans les communiqués de presse nyonnaises, le 28 novembre 2022

Contact presse: M. Daniel Rossellat, Syndic de la Ville de Nyon



Valérie Mausner Léger, Présidente du Conseil communal sortante, Dr Yvon Heller, Mérite citoyen 2022, Daniel Rossellat, Syndic, Gérard Hardy, Mérite citoyen 2022, Maria-Eva Giardiello, Présidente de l'Union des sociétés nyonnaises, Stéphanie Schmutz, Municipale en charge du Service de la cohésion sociale et Christophe Bornand, Chef du Service de la cohésion sociale

ENSR
ASSOCIATION
DES ANCIENS

REJOIGNEZ-NOUS !
**AFTERWORK
DES ANCIENS**

Jeudi 8 JUN
Dès 17h30

**LAUSANNE COCKTAIL CLUB
PEPINET 5
1003 LAUSANNE**

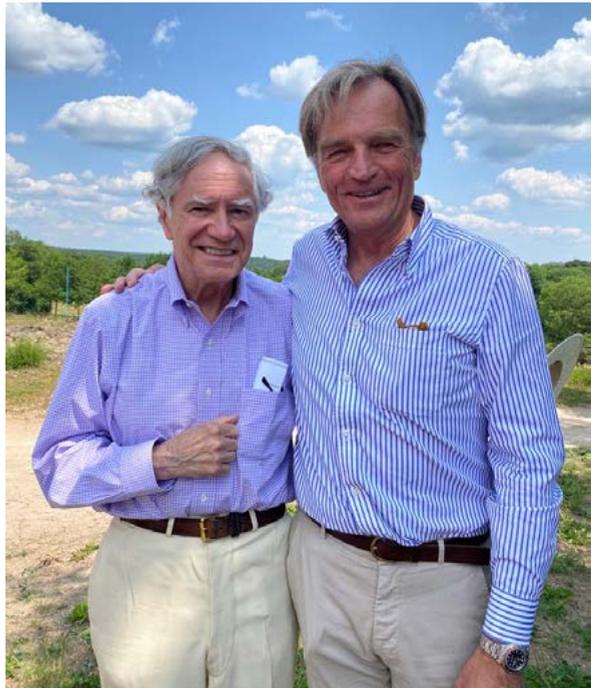




Quand un ancien Président des Anciens Edmond "Chiquito" de Braun (1996-2001 et élève de 1960 à 1969)) rencontre un ancien Directeur de l'École François Zbinden (1978-1991)... l'amitié est au rendez-vous !

Christopher 'Kip' Forbes (1965-1967) et Jean-Philippe Rochat (1969-1975) :

Christopher garde un souvenir marqué et reconnaissant de l'alors jeune Karl Bühler et de Monsieur de Marignac.



Cérémonie du buste du Roi Bhumibol Adulyadej

Le mercredi 14 septembre 2022, l'École Nouvelle était dignement représentée lors de l'inauguration d'un buste en l'honneur du défunt Roi thaïlandais Bhumibol Adulyadej, ancien élève de l'ENSR, au pavillon thaïlandais du Parc du Denantou, à Ouchy. Tous les participants à l'événement ont également eu le privilège d'être rejoints par la fille du défunt Roi, la Princesse Sirindhorn.

Le buste a été offert par une association d'anciens élèves thaïlandais vivant en Suisse, afin de rendre hommage à la mémoire du défunt Roi, qui a étudié et habité dans le canton de Vaud pendant de nombreuses années. Les autorités cantonales ont souligné que le Roi avait contribué à l'établissement de liens d'amitié entre les peuples suisse et thaïlandais.

Notre école reste très fière de la contribution qu'elle a apportée à l'éducation du défunt Roi Bhumibol Adulyadej.

*Nadia Egger
Marketing and Admissions Director*



Nadia Egger, Claude Magnin, Lysandre Seraidaris (fils du précepteur du Roi Bhumibol), Alix de Courten, Patchareerat Yanapasart et son mari, Laurence Pian (Présidente de la Fondation Jan & Oscar) et Joram Deutsch



Hommages à François Couchepin



« L'École Nouvelle comptait tellement pour François, même dans son "exil" à Lutry, il feuilletait et relisait le Rapport Annuel... »

Anne-Marie Couchepin

Bon. Je vais parler d'élégance. En vrai, quand on parle de François Couchepin, quand on parle de papa, on parle forcément d'élégance. C'était un type élégant en tout.

D'abord dans sa façon d'être et de vivre. Je veux parler de cet esprit si particulier, si aigu, aiguisé même, ironique souvent et pourtant tellement bienveillant toujours. En vrai, je crois qu'il voyait tout, qu'il analysait tout et tout le temps avec l'indulgence de ceux dotés d'une grande facilité, c'est-à-dire qui comprennent mieux et plus vite que tout le monde, mais qui n'en tiennent rigueur à personne.

Un sourire, souvent une petite ironie et on avançait, on poursuivait la réflexion pour aller plus loin, être plus efficace, plus compétent, meilleur et plus intelligent ensemble. En réalité et depuis que chacun de nous le connaissons, nous ne l'avons jamais vu dur ou cinglant à l'égard de quiconque. Il lui suffisait de mobiliser chacun pour qu'il donne le meilleur de lui-même et quoi qu'il en sorte, c'était bien et « merci pour ce bon travail » et « essayons ensemble de faire mieux maintenant ».

Élégant aussi dans sa façon de s'habiller et de porter le chapeau, un peu de travers, un peu de l'italienne, en exagérant parfois pour nous faire rire et ça marchait. C'est quelque chose qui est toujours resté. Ces dernières semaines, ces derniers jours, même quand on ne comprenait plus tout à fait ce qu'il nous disait, on voyait soudain son œil s'allumer de malice, il mettait son chapeau de travers et s'efforçait de nous faire rire parce que c'est quand même mieux comme ça.

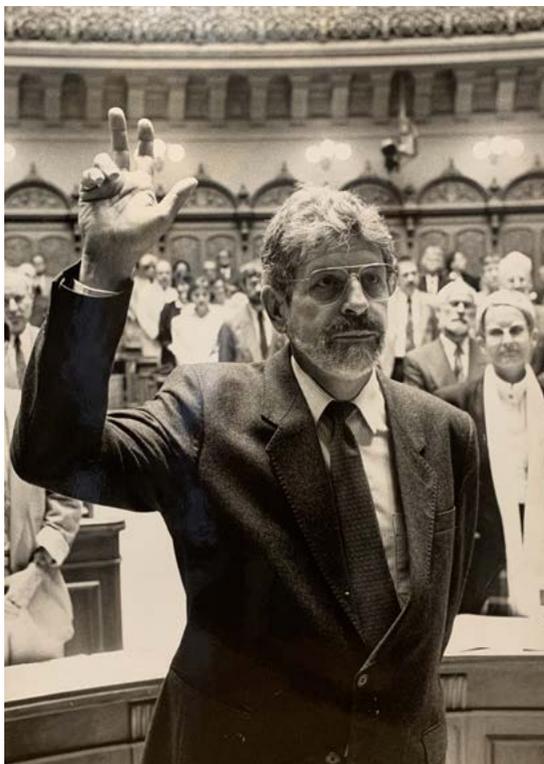
Élégant – et très émotif – père, grand-père et arrière-grand-père de famille aussi. Là aussi, le côté latin de sa propre mère probablement s'exprimait sans réserve. Heureux quand nous étions tous réunis d'abord, et puis tellement joyeux quand il voyait ses petits-enfants, les prenait dans ses bras, leur parlait comme s'ils étaient les personnes les plus importantes au monde et je crois que pour lui, à ce moment justement, ils l'étaient.

Papa a fait d'innombrables métiers. Pendant son stage d'avocat et pour mettre un peu de beurre dans les épinards familiaux, il a brièvement et dangereusement enseigné la chimie au Collège Sainte Marie, puis plus judicieusement le droit à Sainte-Jeanne-Antide, il a été chef du service de traduction de la chancellerie fédérale, vice-chancelier puis chancelier. Mais en réalité, il a toujours été surtout et avant tout un avocat. A ses yeux, sa place était celle de l'homme qui accompagne celles et ceux qui ont besoin d'aide, qui sont seuls face à la justice, qui ont besoin d'une voix et d'un bras qui les soutiennent. Cela s'exprimait évidemment dans les prétoires, cela s'exprimait aussi de façon plus tonitruante souvent pour les travailleurs immigrés exploités plus qu'employés à la construction des barrages d'abord, plus tard et sans esprit de recul pour les requérants d'asile.

Élégant enfin, papa l'a été dans sa fantaisie et dans son incroyable liberté d'être et de penser. Une liberté qui a marqué toute son action politique, toujours droite et rigoureuse, toujours au service de ses contemporains. Du combat victorieux pour le droit de vote des femmes en Valais jusqu'au soutien des producteurs d'abricots empoisonnés par des émanations de fluor, en passant par la défense permanente des individus face à la puissance de l'Etat, il s'est toujours battu comme son père et son grand-père avant lui pour une vision très intègre et très exigeante du bien public.

Il y a en somme une foule de souvenirs. Certains sont individuels, d'autres nous sont communs aux sept qui restent et à toutes celles et ceux qui ont connu et côtoyé François Couchepin. Parmi ces souvenirs il y a celui-là: depuis qu'on le connaît papa a dû comme chacun faire face à des nuées de situations difficiles, contraires, parfois pénibles, à la maladie aussi, la sienne ou celle de ses proches aimés. Chaque fois, même quand nous étions tous inquiets, il a dit : « ça va aller ». Eh ben effectivement, cette fois encore, papa, ce sera dur bien sûr. Mais ça va aller.

Ses enfants



FRANÇOIS COUCHEPIN 1946-1954.

Né en 1935, décédé en 2023.

Maturité classique latin-grec en 1954.

Licence en droit de l'Université de Lausanne, puis brevet valaisan d'avocat notaire.

Chancelier de la Confédération 1991-1999.

Après avoir dirigé plusieurs années un cabinet d'avocats à Martigny, François est élu au Grand Conseil valaisan et y reste jusqu'en 1980, comme président du groupe radical. En 1980, il entre à la Chancellerie fédérale en tant que chef de la section française des Services linguistiques centraux. Après avoir été nommé vice-chancelier par le Conseil fédéral en 1981, il devient en 1990 préposé spécial intérimaire au traitement informatique de la chancellerie fédérale. Il crée le site internet de la Chancellerie, puis est élu chancelier en 1991, poste qu'il occupera jusque à sa retraite en 1999.

Le chancelier de la confédération est le « chef d'état-major du conseil fédéral ». Il assiste aux séances des sept membres du conseil (parmi lesquels son cousin Pascal Couchepin, ce qui peut amener à de savoureux quiproquos) avec voix consultative (« mais je peux aussi faire des grimaces », précise François) et sert de charnière entre le gouvernement, le parlement, l'administration et le public.

Les premières armes politiques de François datent de 1954. Nous étions gymnasiens de classe 12 (la dernière année), et avons été élus président et vice-président de notre classe, ce qui nous propulsait au prestigieux Conseil des XVII, Organe suprême du self-government de l'Ecole créé par Aloys de Marigac, et nous donnait de droit deux places au conseil d'administration, en tant que représentants des élèves.

François et moi, fiers comme Artaban, nous présentâmes donc et fûmes reçus avec les honneurs par les membres du CA qui parurent fort intéressés par nos idées. On s'agitait beaucoup à l'époque sur une tentative d'un mystérieux inconnu de racheter les actions de la société anonyme ENSR à but non lucratif qui auraient pu devenir tout à fait lucratif dans une main intéressée. On nous servit ensuite un délicieux repas, puis on nous avertit que nous avions participé à la séance du Conseil élargi, et que les points suivants de l'ordre du jour seraient traités en Conseil Restreint. Ce que nous comprenions parfaitement, d'autant plus que les « restreints » étaient pressés de reprendre le travail et n'avaient pas le temps d'attendre les desserts, que l'on nous apportait. C'était des cônes glacés, une montagne. Et nous n'étions plus que deux. Et ils commençaient à fondre. De quoi faire perdre la face au conseil d'administration aux yeux des cuisiniers qui auraient crié au gaspillage. Nous nous regardâmes, François et moi. Non ! Nous devons assumer notre rôle au sein du CA, même seulement élargi. Et nous fîmes notre devoir...

Le conseil élargi dura ce que durent les roses. Il y eut encore 2 ou 3 séances, avec chaque fois le même schéma, et François et moi prêts à nous sacrifier pour sauver la face des différents desserts. Puis ce fut la matu blanche, le cours d'été, la matu noire, et l'université...

Par la suite, François et moi nous sommes retrouvés membres du comité de l'Association des Anciens, puis du Conseil d'administration restreint !, mais il n'y avait plus de Conseil des XVII, et plus de double ration de dessert...

Daniel Monthoux

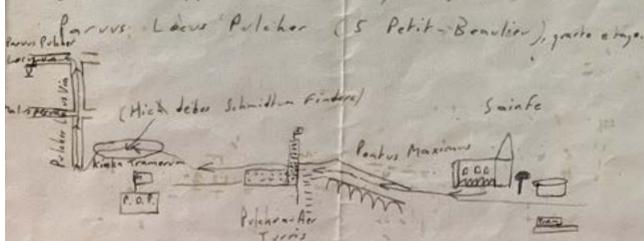
Élève de 1952-1954, Enseignant de 1960 à 2000, Président du Comité des Anciens de 1961 à 1969 et Membre du Comité dès 1999

Danielus Monthoux vs François Couchepin

Salve!

Venies ad me eo tempore ut fandum
ederemus. Non pote apud me te attendere. Ito
octam horam et decem minutos ad Chauderonem
forum. Attendes in kioska tramorum civem
Schmidtkon, qui debet octam horam in
Saram venire.

I tibi a Foro Chauderono ad meae
sororis appartementum: quingre (V) via.



Spero te satis consilio dabo, et spero te
Schmidtkon sicut esse.

Repe te horam: VIII horam et decem minutos,
in kioska tramorum.

(P.S: Schmidtkon nescit ubi habitat non soror,
debes eum attendere!) Ave tibi! Danielus Monthoux.

François correspondait avec son ami et camarade de classe Daniel Monthoux en latin. Voici une missive de Daniel à François à l'époque de leurs études

Lorsque son ami Daniel Monthoux a sollicité François Couchepin pour rejoindre le comité de l'association des anciens, il n'a pas hésité. L'ENSR, dont il avait été l'élève, comptait encore beaucoup pour lui. J'étais alors président de l'association des anciens, et dès qu'il a rejoint notre comité, j'ai ressenti les aspects bénéfiques de sa présence. Son intelligence, son intégrité et son humilité ont été primordiaux dans notre action de l'époque. Au-delà du comité des anciens, nous avons siégé ensemble au conseil d'administration, où il a joué un rôle déterminant à une époque controversée. Son appui précieux a permis au conseil d'évoluer dans la bonne direction et de développer la structure et la gouvernance qui ont fait le succès de notre école depuis une douzaine d'années. En plus de son action comme président de la commission des infrastructures, qui a permis la mise en place et l'exécution de plusieurs nouveaux bâtiments, son assurance bienveillante a toujours été un gage d'apaisement et d'efficacité. François Couchepin nous a quitté, paix à son âme. Ses camarades et ses collègues garderont toujours un souvenir éclairé de celui qui, au-delà de sa carrière juridique, a atteint le plus haut sommet de l'administration fédérale, et qui pour nous restera toujours un grand ami de l'ENSR. Je salue sa mémoire et j'adresse encore à sa famille nos sincères condoléances.

Piero Schinasi
Élève de 1967-1973,
Président des Anciens de 2002 à 2006 et
Président du Conseil d'Administration depuis 2010

Hommages à Katharina Bühler



L'Association des Anciens de l'École Nouvelle de la Suisse Romande a la tristesse de faire part du décès de

Madame Kathy Bühler

chère épouse de Monsieur Karl Bühler, enseignant et directeur de l'internat de 1953 à 1991.

Sa forte personnalité, son esprit, sa beauté rayonnante et sa grande courtoisie resteront toujours dans nos cœurs.

Toutes nos pensées vont à ses enfants et à ses petits-enfants, tous novelliens.

Dans un paisible après-midi de mois de mai, Katharina Bühler s'est envolée en présence de ses proches et a rejoint son époux Karl Bühler (1926-2019). Pour nous, c'est le départ de notre mère et grand-mère, qui a constamment été à notre écoute et dont la porte était toujours grande ouverte. Pour l'ENSR, son décès signifie également la perte d'un membre de la famille, qui l'a marquée pendant plus d'un demi-siècle.

L'ENSR est entrée dans la vie de Katharina, plus connue sous le nom de Kathy, en 1955 lors de son mariage avec Karl Bühler, professeur d'allemand et directeur d'internat.

Kathy était non seulement l'épouse de Karl mais avait un rôle actif dans la vie sociale de l'école, elle faisait fréquemment office de *match maker* entre les élèves (hommes) de l'ENSR et les filles des écoles voisines lors des bals organisés en commun. Par ailleurs, sa ville natale, Tosters/Feldkirch en Autriche, devenait la destination de nombreux élèves de l'internat pour leurs vacances semestrielles ce qui évoque encore à ce jour de beaux souvenirs chez de nombreux anciens.

Lorsque le couple s'est installé au Crêt des Pierres, sur les hauteurs de Lutry, il y accueillait lui-même des élèves que Kathy aimait et éduquait comme ses propres enfants, Maiti et Bobby. Éduquer - elle le faisait avec beaucoup d'amour et de passion. Non seulement elle était à l'écoute avec une grande ouverture d'esprit et beaucoup de douceur, mais, loin d'être naïve, il lui arrivait, face aux comportements insolents occasionnels de ses enfants, de leur lancer ses pantoufles lorsqu'elle ne pouvait les rattraper en raison de sa douloureuse polyarthrite.

Pour la génération de ses petits-enfants, Katharina Bühler reste dans nos mémoires sous le nom de Mima, qui nous a accueillies toutes les deux sous son toit pendant plusieurs années pour nous permettre de vivre l'expérience novellienne à notre tour, loin de nos parents en Autriche.

Épouse dévouée, Maman aimante, Grand-mère hors-norme, Katharina, Kathy, Käthe, Kitty, Mima Bühler restera à jamais dans nos mémoires pour son extraordinaire imagination, sa cordialité, sa gentillesse, son talent pour l'écriture, sa joie de vivre ainsi que sa beauté incomparable.

*Ses petites-filles,
Charlène Insam (09/2004-07/2006)
Rubina Insam (02/2005-07/2005)*



Kathy = une Mère que j'aurai aimé avoir

La première fois que je vous ai vu mon coeur est tombé sous votre charme et j'ai compris que je vous aimerai pour toujours.

Comment pourrai-je oublier votre bonté
Comment pourrai-je oublier votre gentillesse
Comment pourrai-je oublier votre générosité
Comment pourrai-je oublier votre affection
Comment pourrai-je oublier votre compréhension
Comment pourrai-je oublier vos embrassades
Comment pourrai-je oublier que vous aviez deux enfants et que vous arriviez, encore, à nous offrir tant d'élan de tendresses ?

Il ne me reste que quelques années vivre et j'en profiterai de continuer à vous garder dans mon coeur, tout comme la Famille Meyer de Lucerne qui m'a protégé, aimé et accepté, Mon Ami Chico et ma Nimet de mon coeur.

Vous connaissiez ma situation familiale et vous m'avez prise tel que j'étais et avez continué à me prendre sans me juger.

Vous saviez que j'étais un enfant sans Père et avais une génitrice très particulière. Vous saviez que j'avais été abandonné et qu'à cause d'elle, j'ai passé mon enfance dans un orphelinat puis dans un home d'enfants et que finalement, grâce à ces circonstances, je vous ai connu à l'internat de l'École Nouvelle à Chailly.

Vous saviez, aussi, qu'elle était allemande, qu'elle avait vécu à Berlin avec des proches du régime nazi. Vous saviez, aussi, que je suis né dans un camp de prisonniers alliés. Je dois vous avouer qu'il m'a été difficile de vivre et d'avoir dû cacher ce lourd secret. Enfin, vous ne m'avez pas jugé et avez compris que d'avoir dû endurer et vivre avec ce pesant fardeau, vous ne vous êtes, jamais, permis de me méjuger.

Kathy, il ne se passe pas un jour sans que je ne pense à vous, à Mon Ami de toujours, à Ma Nimet et à ma famille de Lucerne. Alors, je vous embrasse et vous dis que je vous Aime.

Tante Hilda fait tilt en Autriche

PORTRAIT
24 heures

On peut avoir un passeport suisse et garder quelque part, au fond de son cœur, l'âme de sa terre d'origine. C'est en tout cas vrai pour cette Vaudoise, Mme Katharina Bühler, dont le personnage de l'une de ses nouvelles a fait « un tabac » dans les chaumières du Vorarlberg. Là-bas, les gens de la terre se sont aussitôt identifiés à Tante Hilda, une femme simple, entière et pleine d'humour. Née sur les bords lémaniques, cette figure populaire autrichienne a d'ailleurs valu à son auteur un prix littéraire. Le jury a primé l'œuvre à l'unanimité, mais il a eu un haut-le-cœur en apprenant qu'il venait de récompenser une Suisse.

KLAUS SCHAEFER

Tante Hilda se situe entre la fiction et la réalité», explique Katharina Bühler, une fille du Vorarlberg dont l'un des grands-oncles fut le médecin privé de l'empereur d'Autriche. Depuis vingt-cinq ans, elle a quitté son pays natal pour s'installer dans la région lausannoise, après avoir effectué divers séjours un peu partout dans le monde entier.

Une soixantaine de candidats — dont certains écrivains confirmés — ont participé au concours littéraire, qui avait pour thème la « Terre du Vorarlberg ». « J'ai choisi de l'aborder à travers Tante Hilda, une vieille dame plutôt fataliste qui finit par confondre les systèmes politiques du pays et mélanger le Kaiser avec Hitler et Kreisky... », commente l'auteur, devenue Vaudoise par mariage.

Sa nouvelle commence sur les bancs d'une église baroque pendant un requiem et s'achève dans un petit cimetière traditionnel, où repose Tante Hilda. Un cimetière entouré de blocs locatifs et d'une belle autoroute...

Derrière l'histoire de Tante Hilda se dessine ce que l'écrivain vaudois appelle une « tragédie humaine ». Pourtant, sa sensibilité est souvent empreinte d'hu-

mour. Beaucoup d'humour. Avec parfois quelques pointes de cynisme. « Ça fait partie de la mentalité des Autrichiens, qui sont aussi fatalistes par définition », remarque Katharina Bühler.

Tante Hilda est devenue incontestablement une héroïne populaire, non seulement au Vorarlberg, mais également au Tyrol. La TV s'en est emparée. Et l'on

s'apprête même à créer une chanson à sa gloire.

« J'ai reçu des félicitations de toute l'Autriche, et notamment du Ministère de la culture », raconte la Vaudoise d'adoption à qui certains reprochent précisément sa nationalité helvétique, elle qui a imaginé un personnage si proche du peuple autrichien !

« Je n'ai pas le tempérament pour écrire un livre. Je préfère composer des nouvelles courtes, écrites dans un langage pur et simple », affirme Mme Bühler en évoquant son avenir. Elle continuera à écrire de petites histoires. « J'en ai une vingtaine toutes prêtes », dit-elle. La TV lui a fait des offres : « J'envisage de créer des récits avec des personnages contemporains à Hilda », note encore l'auteur. Des personnages qui prennent souvent vie à la faveur d'une inspiration du moment. Au milieu de la nuit, parfois même.

K. Sch.



Tante Hilda

Kannten Sie die Hilda, meine Tante Hilda, die Vorarlbergerin? Heute ist ihre Beerdigung. Sie war 85 Jahre alt. Ich knie in der letzten Bankreihe. Vor mir sehe ich nur Hinterköpfe in allen Farben, schwarze, braune, blonde, auch gefärbte. Es sind Tante Hildas und meine Verwandten, in Ackerbau und Viehzucht tätig, schlicht „Bauern“ genannt. Beim Requiem, gesungen von einem dünnen Altweiberchor, bemühe ich mich, unter meinen echten Tränen ein herzhaftes Lachen zu ersticken.

Tante Hilda war ein Naturprodukt der Vorarlberger Erde, bodenständig, eigensinnig, unberechenbar. Sie politisierte und argu-

mentierte bis ins hohe Alter, wobei sie manchmal den Kaiser mit Kreisky und Kreisky mit Hitler verwechselte.

Im Jahre 1910 machte der Kaiser auf der Durchreise nach Deutschland einen kurzen Aufenthalt in ihrer Heimatgemeinde. Die Harmoniemusik, der Radfahrer-, Turn- und Kneippverein, die Feuerwehr und die geistlichen Herren warteten auf seine kaiserlich-königliche apostolische Majestät. Die Stadtväter, darunter mein Großvater, der Dorfvorsteher war, hatten ihre gut ausgelüfteten Sonntagskleider angezogen. Ihre Frauen und Kinder wurden belockt, betucht und parfümiert. Tante Hilda weigerte sich, nahm die Brennschere und die seidenen Haarmaschen, warf sie in hohem Bogen zum Fenster hinaus auf den Misthaufen, rannte dann die enge Treppe hinauf, schloss sich in ihre Kammer ein und schnauzte: „Wenn er“, sie meinte den Kaiser, „mich sehen will, so sagt ihm, wo ich wohne!“ Mein Großvater in Zylinder und dem Persianerkragenmantel, den ich nach dem Krieg als Sonntagsmantel austragen durfte, stemmte sich gegen die Tür und

hochrangige Militärmütze. Dann, wir hörten es alle: „Der Hitler, der Mörder, der Lump, der Karrenzieher!“ Wir wurden bleich und rührten uns nicht. Das hieß: wegen Führerbeleidigung und Hochverrat Gefängnis- oder Todesstrafe für Tante Hilda!

Sie kam nicht ins Gefängnis. Der Zellenleiter ließ sich nie mehr blicken. Von jener Zeit an hatte sie die Achtung vor den Menschen verloren, sie liebte jedoch Kinder und Tiere. Ausgehungerte Hochstapler und arme Theologiestudenten waren ihre Tagelöhner beim Kartoffelstecken. Deportierte Ukrainer und Panzerjägerdeserteure wurden von ihr im Keller hinter den Mostfässern versteckt, während die nichtsahnenden Grenzwächter, meistens auf der warmen Ofenbank sitzend, mit der rauchenden Tante Hilda das Horst-Wessel-Lied sangen. Sie sang im Kirchenchor, sie sang beim Musikfest, sie fuhr ein Moped und rauchte viel. Bis zu ihrem Lebensende schaffte sie es auf sechzig Memphis und mehrere Stamperl Schnaps pro Tag.

Tante Hilda ist heimgegangen.

schrie: „Aufmachen, oder du bist enterbt!“ Meine Tante legte sich auf den Bauch, blätterte im Wilhelm Busch und rauchte eine ihrer ersten Zigarettchen.

Sie war damals dreizehn Jahre alt. Ihre große Liebe war ein Schmuggler und Wilderer. Geschmuggelt wurde zwischen der Binza und Tosters, gewildert auf der Kanisfluh. Dazu beglückte er sie mit einem Kind, ja er schenkte es ihr sogar, und verschwand für immer nach Bronx, einem Armenviertel von New York, wo man ihn später als Erdnussverkäufer wiedersah.

Hitler wollte das Geschenk für sich. Er verlangte von den deutschen Frauen und Müttern, Tante Hilda war damals eine Ostmarkmutter, ihre Söhne. Als dann der auf Hochglanz bestiefelte und tadellos gescheiterte Zellenleiter in der guten Stube etwas von „tapferem Sohn für Führer und Vaterland gefallen“ zum Herrgottswinkel hinauf bellte, war vorerst Totenstille. Dann hörten wir ein Röcheln wie das eines verwundeten Tieres. Hierauf ging die Tür auf. Heraus flogen ein Stuhl, der Zellenleiter und seine

Es ist ein schöner kleiner Friedhof mit verwitterten schmiedeeisernen Grabkreuzen, vom Schatten einer stilechten Barockkirche geschützt und einer mit Moos bewachsenen Mauer umgeben. Auf der rechten Seite stehen moderne Wohnblöcke. Aus dem siebten Stock beobachtet eine türkische Gastarbeiterfamilie mit schüchternem Blick die Trauerfeier. Auf der linken, eingebettet zwischen lieblichen Wiesen und Wäldern, führt eine donnernde Autobahn vorbei, deren Lärm das Aufheulen der nahen Fabriksirene fast übertrifft. Mit einem letzten, ausgiebigen Weihwasserguss und einem dumpfen „Ruhe in Frieden!“ kehrt Tante Hilda zur Erde zurück, der Erde ihrer Heimat, der Erde Vorarlbergs.

Extraits de Tante Hilda, nouvelle écrite par Katharina Bühler alias Käthe von Tosters dans l'ouvrage Brave Sünder, éd. Hecht Verlag, 2004.

La MATU's CUP

Infernale pression en septembre dernier à Neuchâtel pour la première partie de la Matu's Cup.



opérations. A la suite de ce bon résultat le navire, rebaptisé "CLASSE 9", a vu son personnel navigant partiellement modifié. Une restructuration complète du groupe dirigeant a été effectuée: Alain, Jean-Luc et Michel ont été nommés à la tête de la commission technique, Catherine, Brian, Nicolas et Alin responsables des communications et Bachir des comptes.

L'entraînement a recommencé en octobre 1991 et se poursuit dans un enthousiasme grandissant.

C'est sur un plan d'eau agité que le bateau "CLASSE 8" a effectué sa première régates. Il fut cependant à la hauteur. En effet, dès la première bouée, son avance était de quatre secondes. Tout était donc bien parti pour l'équipage qui conserva - malgré quelques avaries - son avantage jusqu'au terme de la course.

Il serait toutefois inconvenant d'attribuer ce succès aux seuls membres du team. Les quatre managers du "CLASSE 8" (Jules, Jean-Paul, Daniel et Eric) furent pour beaucoup dans cette réussite. Tout au long du camp d'entraînement, qui se déroula pendant le mois d'août, ils motivèrent l'équipe, assurant ainsi un bon déroulement des

Même si l'équipe n'est pas encore tout à fait prête, elle le sera pour le grand jour, en septembre prochain. Nous espérons bien sûr que personne ne boira la tasse.

Emmanuel Marclay et Philippe Thomas





30 ans après ...

On s'était dit rendez-vous dans 10 ans, il en aura fallu 30. Entraînés par la vie, nous n'avons pas vu le temps passer.

Pourquoi deux d'entre nous se sont-ils enfin décidés à nous réunir ? Peut-être parce que si l'on avait attendu les 60 ans de matu, nos déambulateurs auraient peiné à atteindre le premier étage de la Bavaria...

Toujours est-il que ce soir de décembre, l'immense majorité d'entre nous a répondu présent. Les absents sont excusés – ils sont en Californie, en Nouvelle Zélande, au Mexique ou, punie, en Allemagne.

Les visages arrivent – on les devine, puis on les reconnaît sans toujours se souvenir des prénoms.

Les retrouvailles sont gaies, spontanées. Un yearbook traîne sur une table. Des photos défilent sur un PowerPoint de fortune. Se quitter à la matu, c'est se quitter au terme de l'enfance. Qui sommes-nous devenus ?

30 ans pour des retrouvailles, c'est bien.

La vie a eu le temps de nous rattraper, ce qui donne des parcours bien moins lisses qu'ils n'ont pu l'être auparavant. Changements de carrières, de conjoints, de pays, tout y passe. Nos enfants ont entre un...et vingt ans. Nos parcours professionnels, nos choix de vie sont très variés – c'est ce qui donne des couleurs et de l'authenticité à ces retrouvailles.

Et le défilé des souvenirs commence. On les égrène à bâtons rompus, chacun y va de son anecdote. Le voyage d'études à Florence, les grands jeux, les sujets de matu (mais qui sont ces gens à l'infaillible mémoire ?), les profs, l'ADISR.



Corinne, Karen, Amélie et Séverine

Les langues se délient, on cherche des confidences qui auraient mis 30 ans à resurgir. « Mais enfin qui est sorti avec qui à Florence ? ». Bredouilles mais avides d'amourettes, on élève aussitôt les absent(e)s au rang de Casanovas. Pour en avoir le coeur net, on décide même de les appeler par Facetime là, tout de suite.

L'École Nouvelle reste ce socle commun. Certains, comme les quatre « bébés » de la promo qui ont décroché leur matu à 17 ans (hop hop je crâne, les occasions sont rares), certains donc, y ont passé plus de dix ans.

D'autres ne l'ont rejoint que sur le tard. Tous sont là parce que l'école les a marqués.

Séverine et Eric, bravo à vous de cette initiative et merci à tous pour ce moment que l'on peut qualifier d'émouvant.

Quelle chance d'avoir pu se replonger dans cet univers ! Quel privilège d'avoir pu évoquer des moments si marquants qui ont participé à notre construction ! Que de souvenirs dans cette école qui nous a « élevés »...

Je terminerai avec un message aux anciens d'autres promos : N'hésitez plus. Retrouvez-vous.

Amélie-Anne Passot (1982-1992)



Volée 1992 : Séverine Oppliger, Eric Pusztaszeri, Phillippe Dal Col, Vanessa Brunner, Jean Hoefliger, Kamil Fetouni, Andrej Friedman, Karen Ichtters, Natacha Pesenti, Erik Janson, Jens Johnsson, Frédérique Lachat, Emmanuel Marclay, Pascal Nicollier, Amélie-Anne Passot, Panthea Sayah, Sebastien Theraulaz, Jean-Marc Chevallaz, David Perrig, Avissa Séchaud, Corinne Koch et Philippe Thomas.

10 ans déjà ! Volée 2013

12: Eva BÖWING, Marie-Lotus BURGER, Rebecca FRANTZ, Caroline GRENNINGLOH, Alexandre MOLASCHI, Shayann SHAMS, Julie GUTTMANN, Thibaud DE LORIOU, Stanislas FINAUD, Maéva MAY, Pierre BECKMANN, Laura CHAUFFAT et Nicola PANTALEO.



BI2: Slim BAYAHY, Ilona BORUNOVA, Marina BUNDGAARD, Vadym CHUTCHEV, Chloe Samara COLCLOUGH, Astrid CORPATAUX, Angie DECORGES, Laura DECORGES, Celia DE LA VEGA, Gioia DE ROSA, Sofia KOZLOVA, Pavel KRASIKOV, Karim LAGHZOUN, Laure LAMUNIERE, Benjamin Léonard LÖWE, Igor LYUBENOK, Alissa MASSALIMOVA, Michael MENGHETTI, Pétronille NEYROUD, Thomas NEWTON, Wouter NOORDHOEK, Alexandre OUTY, Margherita PELLEGRINI, Eva SCHMIDT, Karolina SHUGANTSEVA, Adrian STAHL, Liliya TERTERYANTS, Samantha VIRGO-LÜDI, Leïla VON DER MÜHLL, Thuraiya ZERROUK et Vitalii ZHMINKO.

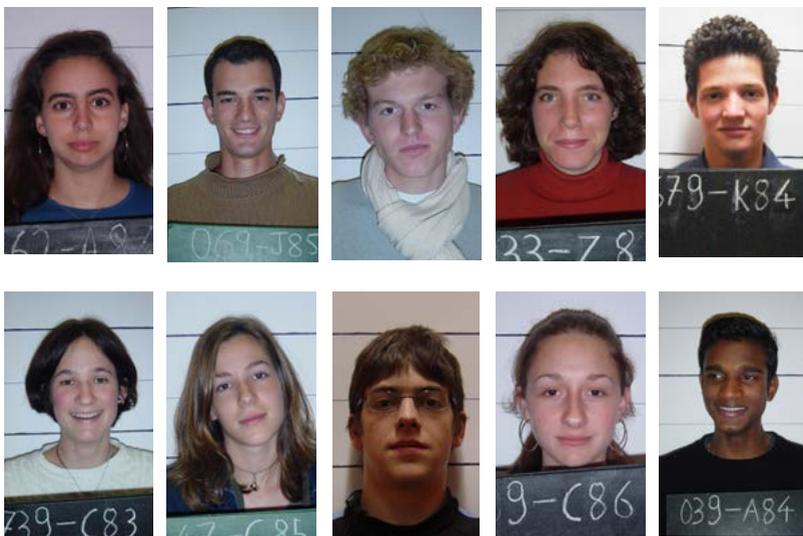


20 ans déjà ! Volée 2003



B12: Camille BERNATH, Olivia DE QUATREBARDES, Alain FALLOT, Dimitri GAULIS, Laysa ISSAD, Riwa KANAAN, Vanessa LAMUNIÈRE, Charlotte LOUIS, Kirstin MACLEAN, Isabel REBOH, Florence RENAUT, Aline ROCHAT, Alexandra SCHINASI, Mighela SHAMA et Oscar VICTORIA.

12: Anne ALBERTI, John ARGİ, Bertrand DE WECK, Zora DECREY, Kevin DISERENS, Céline LONGCHAMP, Chiara NAGGAR, Pascal PERRIN, Cécile ROUX et Alexis VIENNY.



30 ans déjà ! Volée 1993

12: Michèle BALTHASAR, Thomas CHAPUIS, Carole HARARI, Samantha JAN, Ingrid JANSON, Frédérique LACHAT, Sayah PANTEA, Xavier PLANTEFOL, Hakan SAPMAZ, Anne STEFFEN, Hélène STORJOHANN, Sébastien THERAULAZ et Jann THURLER.

BI2: David ADAMOWICZ, Patrick ARGİ, Linda BADMAGRİAN, Grégory BARBEZAT, Marie-Laure BURGNER, Prisco DE PITA, Lidia DELLA ROVERE, Philippe Alexandre EIGENHEER, Alexandre GOOSSENS, Diane MARSENS, Vanessa MAURER, Thierry MOTTET, Samantha RENIER, Cyril SEVERIN, Ninette SINGOYE, Alain TÉSAR et Nicolas WAHLI.



40 ans déjà ! Volée 1983

12: Fiorino ACCOGLI, Michel BABAIANTZ, Caroline BERNET, Samira BOUBAKER, Anne-Clotilde BOURQUIN, Paola ESPOSITO, Laurent EYER, Florence MATILE, Nina HULAAS, Jörg SCHAUFELBERGER et Isabelle ZBINDEN.

BI2: Dominique ANDRE, Charir ASSAD, Alain BURLLOT, Samantha DE BENDERN, Francesca BERNARDI, Jacques BINGGELI, Massimo CIABATTI, Roberto CICERI, Simone DENEREAZ, Arzu ERSOY, Daniel FALZONI, Isabella FILA, Laura GIROD, Daniel GORDON, Marcus GUSTAVSON, Paloele HELDER, Luc IMSAND, Sylvie KUPFERSCHMID, Teresa LAGERWALL, Betina LAVANCHY, Marina LODI, Sina MAHFAR, Karina NEUPERT, Christian OHLSSON, Nina PUMPALOVA, Bastian DE RAADT, Raoul SANDOZ, Peter SENFT, Marion STRAUB, Floria TAHAMI, Naoko TAKEUCHI, Daniele TASSAN-DIN, Alp-Hilmi UNVER, Alexander WENSKI et Panayotis ZAMAROS.



50 ans déjà ! Volée 1973

12: Monique AMON, Jacques BARRAS, Freddy BECKER, Cécile BES, Christian BRYOIS, Nicolas CATSICAS, GABUS, Béatrice HALPERN, Houssein MACHALI, Luu NAM-HAÏ, Michel RÖTHENBACHER, Piero SCHINASI, Bernard SCHWENTER et André, le prof de maths.

BI2: Ahmed ASSEF, Adil BARAKAT, François CARBONEILL, Fabienne GRÉDÉ, Jean MAVROZ, Jeannette MULDER et Guney SAPMAZ.



Statuts de l'Association des Anciens

Modifications proposées des articles 15, 16, 21 et 33

Article 15

L'Assemblée générale ordinaire se réunit au moins une fois par année sur convocation du comité. Le comité convoque l'assemblée ordinaire par écrit (**également par voie électronique**) ou publication dans la chronique.

La convocation mentionne l'ordre du jour, le lieu, la date et l'heure de la réunion. **En outre, la convocation mentionne expressément les noms des membres du comité proposés à élection ou réélection.**

Le comité est tenu d'inscrire à l'ordre du jour les propositions des membres **et les candidatures** qui lui sont présentées par écrit quatre mois avant l'assemblée générale.

Article 16

Une assemblée générale extraordinaire peut être convoquée par le comité chaque fois que celui-ci le juge utile, **lorsqu'un cinquième des lorsque 20 (vingt)** membres en font la demande, ainsi que sur demande des vérificateurs des comptes.

La convocation est faite par écrit **ou par voie électronique**, **30 45** jours au moins avant la date de l'assemblée. Elle mentionne l'ordre du jour proposé par les requérants, le lieu, la date et l'heure de la réunion.

Les membres ont un délai de 20 (vingt) jours avant l'assemblée générale extraordinaire pour soumettre par écrit des candidatures et des propositions sur les objets portés à l'ordre du jour.

Article 21

L'Association est administrée par un comité formé de cinq membres au moins nommés par l'assemblée générale. Les membres du comité sont nommés pour un an. Ils sont rééligibles.

En cas de non-élection ou de non-réélection de la majorité des membres du comité présenté à l'assemblée, selon l'ordre du jour dûment publié, ou en cas d'élection d'un nombre inférieur à 5 (cinq) membres, une assemblée générale extraordinaire sera convoquée conformément aux dispositions de l'article 16.

Jusqu'à l'assemblée générale extraordinaire, le comité précédent disposera de tous les pouvoirs nécessaires à une gestion conservatrice de l'Association. Il veillera à la bonne gestion et au maintien des actifs de l'Association et il s'abstiendra de toutes décisions majeures engageant l'Association à long terme.

Le comité représente l'Association envers les tiers et désigne les personnes habilitées **à l'étranger à la représenter** ainsi que leur mode de signature.

Article 33

L'exercice annuel débute le 1^{er} **juin pour finir le 31 mai** janvier et se termine le 31 décembre.

La comptabilité de l'Association est tenue selon les principes commerciaux.



CONVOCATION A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS

LE SAMEDI 09 SEPTEMBRE 2023
À 16H45 À L'ENSR et sur Zoom
(détails à suivre sur www.ensranciens.ch)

ORDRE DU JOUR

1. Salutations d'usages
2. Approbation du procès-verbal de l'AG 2022
3. Rapport de la Présidente des Anciens
4. Rapport du trésorier
5. Décharge au Comité
6. Élections - Les membres suivants se représentent au Comité des Anciens :
Alix de Courten / Jean-Marc Chevallaz / Claire-Alix Passot, mariée Faure/
Nader Erfani / Tejen Barbezat / Quentin de Kerchove / Joram Deutsch /
Sâm Ghavami / Pierre Kinnar / Nicolas Catsicas / Alin Guignard
Daniel Monthoux reste membre à vie du Comité
7. Rapport du Président du Conseil d'Administration
8. **Modifications des statuts de l'Association des Anciens – vote (v. page 166)**
9. Divers

Favorisez le développement durable !
Optez pour une production locale et certifiée.

PCL
TOUTE L'IMPRIMERIE

flyers - papeterie - rapports - dossiers - thèses - blocs-notes - livrets - sets de table - mailings - livres



Remerciements

Annonceurs

AFM Électricité Sàrl
ASIO Sàrl - Futurekids
Aubert Sport
Banque Cantonale Vaudoise
ComptaBase Sàrl
Eldora SA
Helvetia Fleurs Chailly Sàrl

Milliquet & Popov Paysagisme Sàrl
Meylan Fleurs
Ofisa Berney Associés SA
PCL Presses Centrales SA
Realsport SA
Schlaeppli Sàrl
Zoocontrol

Donateurs

Kessler & Co SA

