

CHRONIQUE DES ANCIENS 2021



Comité des Anciens 2020/2021

Alix de Courten (1980-1994)
Jean-Marc Chevallaz (1986-1992)
Nader Erfani (1976-1982)
Claire-Alix Passot (1981-1994)
Antonio Garcia Blanco (1981-1997)
Daniel Monthoux (1952-1954)
Tejen Barbezat (1998-2000)
Quentin De Kerchove (2002-2010)
Joram Deutsch (1958-1961)
Sâm Ghavami (2001-2007)
Pierre Kinnar (1997-2011)
Nicolas Catsicas (1968-1974), Directeur de l'ENSR
Alin Guignard (enseignant depuis 1990 et
doyen du Gymnase)

Présidente
Vice-Président et trésorier
Vice-Président
Vice-Présidente et organisatrice de la Fête
Secrétaire
Fichier, nouvelles



2021 : Le retour aux sources

A n'en pas douter l'année scolaire 2020-2021 aura été une épreuve que chacun à l'Ecole aura traversé, en dépit de toutes les contraintes imposées, grâce à la force du groupe et avec, à cœur, l'idée de préserver les liens sociaux.

Les habituelles rencontres (portes ouvertes, réunions parents-enseignants, camps et course de ski, Grand Jeu, promotions, Fête des Anciens, sans parler des anniversaires d'enfants...) n'ont pas pu avoir lieu normalement. Même les plus résistants d'entre nous se sentent essoufflés après un an et demi de climat incertain et restrictif. Alors que le début de la pandémie et du semi-confinement qu'elle a impliqué ont pu être vécu par certains comme une parenthèse et l'occasion de se concentrer sur le noyau familial restreint, la prolongation de l'incertitude dans le temps et ses conséquences larges et délétères font flotter une certaine lassitude. Sans programme qui dessine la trame de l'année, nous nous sommes trouvés déposséder de nos repères et en manque de rythme.

Votre Comité des Anciens s'est réuni pour réfléchir sur la meilleure manière de réagir et de nous retrouver dans ce contexte. Nous avons partagé ouvertement nos propres leviers de résistance à la morosité et évoqué nos héros modernes.

Après de longues discussions animées, qui nous ont fait passer de l'entraînement et de la force mentale et physique des meilleurs athlètes mondiaux, à l'endurance du personnel soignant, ou encore à l'importance des arts et à l'élévation qu'ils apportent, nous nous sommes tous retrouvés autour du thème suivant :

« Dans la nature, nous voyons ce qui est en nous »

*Giovanni Giacometti (peintre suisse, 1868-1933, père du célèbre sculpteur et peintre
Alberto Giacometti, ainsi que de Diego Giacometti dessinateur de meubles et luminaires
et de Bruno Giacometti, architecte)*

Ce thème a été très bien accueilli aussi bien par les professeurs d'arts de l'Ecole, que



par les enseignants des petites classes qui ont fait participer leurs élèves à des compositions groupées de LAND ART en utilisant le beau terrain de l'Ecole Nouvelle.

Vous pourrez admirer les œuvres des élèves le jour de la Fête et les meilleurs travaux composeront le calendrier 2022.

Nous vous invitons, vous aussi, à participer à notre concours d'art en déposant une photo ou une œuvre au secrétariat de l'Ecole d'ici au 3 septembre 2021 (voir page 92).

C'est donc autour du thème de la nature, du « **retour aux sources** » que nous nous sommes accordés et, pour nous, votre Comité, le Grand Jeu symbolise tout ceci à la fois et à différents niveaux. **Avec un mélange de nostalgie et de modernité, nous vous proposons de re-participer le 18 septembre prochain à un MINI GRAND JEU** en extérieur. MINI, parce que ce sera un format réduit au périmètre de l'Ecole (pas de cross des grands, ni de cross des petits, mais une course parents-enfants, rappel que nous aimons le sport à l'ENSR), et GRAND JEU tout de même, car vous y retrouverez cet esprit d'autrefois avec des épreuves ludiques voire loufoques (seul l'esprit d'équipe vous permettra de remporter la victoire), ouvertes à chacun, enfants compris ! Les équipes peuvent être constituées directement par vous-mêmes ou sur place, avec l'aide de votre Comité (voir pages 74 et 148).

MINI du côté du Grand Jeu, mais MAXI du côté du buffet, car **nous fêterons dignement les 50 ans du BI** (Baccalauréat International pour les non-initiés) à l'Ecole Nouvelle. Et ceci d'autant plus que notre Ecole fut pionnière en la matière et parmi les toutes premières écoles à être accréditées par le programme avec le succès qui a suivi auprès de nos élèves (voir page 62).

Nous fêterons également les nouveaux promus, qui passeront dans la catégorie Anciens, et avec eux en particulier les volées jubilaires 2011, 2001, 1991, 1981 et 1971 qui fêteront respectivement leurs 10, 20, 30, 40 et 50 ans de BI et Matu à l'Ecole Nouvelle et, pour la volée 1961, leurs 60 ans de diplôme de maturité (voir pages 133-137).

Nous savons déjà que nous pourrons compter sur une forte présence des volées 2011 et 2001 et sur quelques Anciens de la volée 1971. **Faites donc passer le mot et venez nombreux le 18 septembre 2021 à l'Ecole Nouvelle.**

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, connectez-vous sur Zoom pour l'Assemblée Générale des Anciens, à l'issue de laquelle chaque Ancien pourra, s'il le souhaite, prendre la parole et partager une anecdote ou une idée.

Prenez soin de vous, chères Anciennes et chers Anciens, et recevez mes meilleurs messages d'amitié nouvellienne,

Alix de Courten,
Présidente de l'Association des Anciens



Procès-verbal de la 110e Assemblée générale

tenue virtuellement le 12 septembre 2020 de 16h00 à 17h15 depuis l'ENSR.

Du Comité des Anciens sont présents sur place : Alix de Courten (présidente de l'Association), Jean-Marc Chevallaz (Vice-Président et trésorier), Claire-Alix Passot (vice-Présidente), Tejen Barbezat et Sâm Ghavamiz.

Du Comité des Anciens sont présents par Zoom : Daniel Monthoux, Joram Deutsch, Pierre Kinnar et Nader Erfani (Vice-Président).

Du Comité des Anciens sont excusés : Nicolas Catsicas, Alin Guignard, Antonio Garcia et Quentin de Kerchove.

L'Assemblée est présidée par Alix de Courten.

Le procès-verbal est tenu par Jean-Marc Chevallaz.

1) Salutations d'usage

La Présidente salue chaleureusement les Anciens présents sur Zoom des quatre coins du monde et leur donne brièvement la parole. Elle les remercie de leur participation. Elle salue en particulier Piero Schinasi (Président du Conseil d'Administration). Elle excuse Nicolas Catsicas (directeur de l'Ecole et administrateur délégué) et Alin Guignard qui préparent la remise des diplômes qui suit l'Assemblée Générale.

La Présidente présente ensuite les excuses des membres qui ne peuvent pas assister à l'assemblée pour diverses raisons. Elle poursuit par la lecture de la liste des membres tristement décédés durant l'année écoulée, en rappelant leurs années passées à l'ENSR :

M. Karl Bühler, professeur et directeur de l'internat (1953-1991), Mme Adrienne Barras, épouse de M. Rémy Barras et bibliothécaire (1978-1990) et les anciens élèves Robert François (1950-1954), Houchang Ahmadi (1951-1958) et Didier Sandoz (1965-1973).

L'Assemblée se lève et observe une minute de silence.

L'Assemblée Générale suivra selon l'ordre du jour qui a été approuvé par l'Assemblée et qui est repris ci-dessous.

2) Approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale 2019

Le procès-verbal de l'assemblée 2019, tel qu'il a paru dans la Chronique, est adopté à l'unanimité.

3) Rapport de la Présidente

En raison de la pandémie de COVID 19 et des restrictions sanitaires liées à la situation, plusieurs activités de notre Association n'ont pas pu avoir lieu, comme la traditionnelle course de ski, le Grand Jeu et le petit-déjeuner sur les métiers.

En juin 2020, votre Comité a tenu à terminer l'année scolaire sur une note positive et à saluer l'engagement des professeurs et du personnel de l'Ecole en les remerciant pour leur dévouement et leur fidélité (voir page 108 Jubilaires 2021).

a) Fête des Anciens :

En novembre 2019, votre Comité avait envisagé une Fête des anciens 2020 sur un bateau de la CGN pour faire une croisière sur le lac. En raison de la pandémie, la Fête s'est muée en une Assemblée partiellement virtuelle.

Nous espérons vivement que l'an prochain nous permettra de nous réunir tous.

b) Rapports avec l'Ecole :

Les relations avec l'Ecole sont bonnes et les échanges constructifs.

L'année a été particulièrement mouvementée, entre les changements liés à la section anglophone, les exigences du CIS en vue d'une réaccréditation et la pandémie.

Le Comité relève qu'il est difficile de faire avancer les projets au rythme souhaité par les Anciens, qui sont toujours débordants d'idées pour mettre en avant l'Ecole (notamment site internet et liens à développer avec l'Association des Anciens, développement de la communication, garderie pour les trotteurs dès 18 mois, activités en forêt, création d'un potager au sein de l'Ecole, etc).

L'Association des Anciens se préoccupe du renouvellement des cadres de l'ENSR puisque plusieurs personnalités de l'Ecole prendront leur retraite dans les années à venir et se tient à disposition de l'Ecole.

Elle renouvelle son soutien à l'Ecole pour développer la communication et le marketing de l'Ecole et va présenter Claire-Alix Passot pour entrer au Conseil d'administration, vu ses compétences en la matière.

c) Célébrer les jubilaires (voir p. 108)

Nous nous sommes donc rendus par surprise à l'Ecole le 22 juin 2020 et avons distribué fleurs et cadeaux aux jubilaires. Tous ont été fort touchés par l'initiative et votre Comité a décidé d'en faire dorénavant une tradition (voir page 108 - Jubilaires 2021).

d) Concours d'arts visuels (voir p. 92) :

Le Comité des Anciens organise chaque année un concours d'arts visuels, très apprécié des enseignants, des élèves et des parents. Les 13 élèves dont l'œuvre a été sélectionnée pour figurer dans le calendrier de l'Ecole sont ainsi à l'honneur toute l'année suivante, mois après mois.

Cette année, la gagnante du concours chez les élèves est Elora Bolletta, qui s'est vu remettre son prix durant l'Assemblée. Vous pouvez admirer son œuvre et la description de son processus créatif en page 93.

Aucun prix n'a été remis dans la catégorie Anciens.

4) Rapport du trésorier

Jean-Marc Chevallaz présente les comptes de l'Association des Anciens et profite de l'occasion pour remercier le Président du Conseil d'Administration et le Directeur de l'Ecole pour le soutien financier indéfectible à notre Association.

L'Assemblée accepte unanimement le rapport et les comptes et donne décharge à son Comité pour les comptes 2019.



Elora Bolletta après avoir reçu son prix pour le concours d'arts visuels 2020

5) Décharge au Comité

La décharge au Comité est acceptée à l'unanimité de l'Assemblée.

6) Elections

Tous les membres du Comité se représentent pour une réélection pour une période d'une année. Pour mémoire, Daniel Monthoux reste membre à vie du Comité mais avec présence facultative (voir Chronique des Anciens 2019 et PV de l'AG 2018).

Aucune nouvelle candidature n'est parvenue au Comité des Anciens. Pour mémoire, il est demandé à tout candidat d'adresser une demande écrite motivée.

Les membres actuels qui se représentent sont élus à l'unanimité. Alix de Courten est réélue Présidente. Elle remercie l'Assemblée pour sa confiance.

7) Rapport du Président du Conseil d'Administration

Piero Schinasi, président du Conseil d'Administration, remercie la Présidente des Anciens et félicite le Comité dans son ensemble pour la tenue de cette Assemblée sur Zoom. Il souligne que cette possibilité de se connecter à distance et de participer à l'Assemblée générale devrait perdurer même après la pandémie puisqu'elle permet à nos membres qui se trouvent dans le monde entier de participer.

Le Président du Conseil rapporte que le marché des écoles privées se tend et que la diminution des effectifs a un effet sur la rentabilité de l'Ecole. Grâce au niveau de ses fonds propres, l'Ecole peut affronter cette période difficile mais doit néanmoins faire un effort sur le recrutement de nouveaux élèves afin de rétablir un équilibre financier indispensable à la pérennité de l'Ecole.

Le Président insiste sur l'importance d'un Conseil d'administration stable et uni.

Le Conseil d'Administration est déterminé à la poursuite du développement de l'Ecole, avec des investissements à la fois sur le plan des programmes, des bâtiments et des infrastructures. Vu les besoins de l'Internat, la filière bilingue et anglophone constitue une valeur ajoutée et elle est développée à partir de 12 ans.

Vu la pandémie, les délais pour obtenir un visa sont beaucoup plus longs que d'habitude et l'internat en souffre.

Le Président salue le surcroît de travail effectué par la Direction en cette période incertaine.

Alix de Courten remercie Piero Schinasi, ainsi que Nicolas Catsicas, pour leur dévouement à l'Ecole.

8) Divers

La parole est donnée aux membres présents sur Zoom.

Des initiatives locales dans différentes villes du monde, par exemple des événements « *wine and cheese* », pourraient être organisées par des Anciens sur place et soutenues par l'Association des Anciens en vue de faire connaître l'Ecole.

Le Comité réfléchira aussi à des goodies à distribuer aux organisateurs de ces manifestations (stylos, casquettes, etc).

En ce qui concerne le site internet et les médias sociaux, une coordination entre l'Ecole et l'Association est primordiale. Demander de l'aide à des professionnels doit aussi être envisagé.

La base de données doit être améliorée afin de retrouver la trace de nos Anciens. L'Assemblée voit un outil de mise à jour automatique de la base de données des Anciens comme une possibilité. Affaire à suivre.

Vu l'heure avancée et le début de la cérémonie de remise des diplômes à laquelle la Présidente des Anciens et les membres présents du Comité doivent participer, la 110ème Assemblée Générale est officiellement close par Alix de Courten à 17h15.

Le Zoom continue néanmoins entre ceux qui restent connectés pour échanger vu l'occasion donnée.

Jean-Marc Chevallaz (1986-1992)



Rapport du trésorier pour l'exercice 2019

Les comptes de l'exercice s'étalant du 1er janvier au 31 décembre 2019 ont été vérifiés le 11 septembre 2020. Le résultat de l'exercice présente un bénéfice de CHF 8'523.63 (CHF 8'600.74 en 2018).

Le compte d'Exploitation se compose des éléments suivants :

- **Du côté des produits**

- Cotisations, dons, soutien de l'Ecole pour CHF 42'086.59 (CHF 33'019.05 en 2018)
- Ventes de DVD, vêtements et Livre du 100ème pour CHF 100.00 (CHF 125.00 en 2018)

Soit un total des produits de CHF 42'211.59 (33'119.05 en 2018)

- **Du côté des charges**

- Frais d'achat de marchandise et d'ajustement de stock pour CHF 2'921.85 (CHF 4'705.40 en 2018)
- Frais d'exploitation et d'administration pour CHF 2'609.00 (CHF 4'249.40 en 2018)
- Frais pour la Fête annuelle pour CHF 9'624.96 prévu au budget pour CHF 15'000.00 (CHF 11'058.76 en 2018)
- Frais pour la sortie de ski pour CHF 3'388.00 (CHF 3'729.30 en 2018)
- Frais de projet Thaïlande et divers pour CHF 3'638.70 (CHF 0 en 2018)
- Charges et produits financiers pour CHF 348.85 (CHF 379.30 en 2018)
- Charges et produits divers pour CHF 9'717.00 (CHF 0 en 2018)
- Charges d'impôts pour CHF 1'439.60 (CHF 396.15 en 2018)

Soit un total de charges de CHF 33'687.96 (CHF 24'518.31 en 2018)

Votre comité formule ses chaleureux remerciements au directeur de l'Ecole, Nicolas Catsicas, et au président du Conseil d'Administration, Piero Schinasi pour le soutien financier à l'association.

Au bilan, l'actif s'établit à CHF 204'526.92 soit de la trésorerie pour CHF 181'823.17, de titres, créances à court terme, stock d'articles et actifs de régularisation pour CHF 7'703.75 et des actions de l'Ecole détenues à titre fiduciaire pour CHF 15'000.00.

Quant au passif, il est composé de passifs de régularisation pour CHF 5'317.30, de divers fonds pour projets de CHF 53'717.00, du fonds Prêt d'honneur et bourses de CHF 25'503.00 et du capital (après répartition du bénéfice) de CHF 119'989.62.

Jean-Marc Chevallaz
Vice-Président et trésorier (1986-1992)



Avis aux abonnés

Vous désirez :

- Renouveler votre cotisation annuelle ? CHF 40.00
- Devenir membre à vie ? CHF 200.00
- Commander le Livre du Centenaire ? CHF 100.00 (hors frais d'envoi)
- Acheter un article de la Boutique ?
- Faire un don ?

Alors merci de le faire ainsi :

- Depuis la Suisse sur le compte CCP 10-9825-8
- Depuis l'étranger sur le compte UBS F8340500.0
Succursale UBS Lausanne/Chailly
BIC : UBSWCHZH80A
Clearing : 0243, (CCP UBS 80-2-2),
IBAN : CH51 0024 3243 F834 0500 0

Le Comité des Anciens vous remercie de tout cœur pour votre générosité.

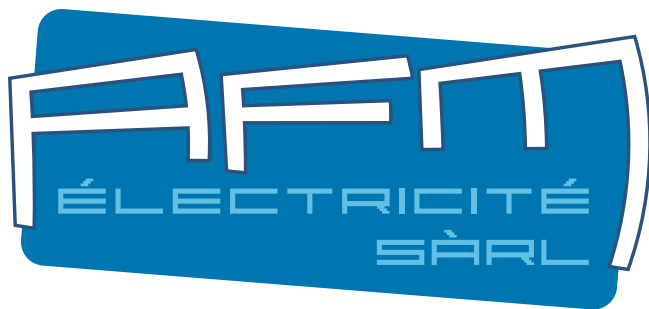
La Boutique des Anciens 2021

Polo bleu	29.–	S, M
Polo bleu avec lignes blanche	29.–	46, 48
Polo rose	29.–	46, 48
Pull bleu clair	19.–	XL, XXL
Pull à capuche bleu clair	19.–	XL, XXL
Veste polaire PEAK	69.–	XS à XL, bleue (homme) ou blanche (femme)
DVD 1958–1960 Nicollier	29.–	
DVD 1969–1972 Barras	29.–	
DVD 1981 Maréchal	29.–	
DVD 1986–2003 Monthoux	29.–	
Carte de vœux et enveloppe	2.–	
Lot de 5 cartes/enveloppes	9.–	
Parapluie grand format	19.–	
Livre du centenaire	100.–	(hors frais d'envoi)

Série limitée de **boutons de manchette** au sigle de notre école. Ceux-ci ont été fabriqués en argent massif (950) créés exclusivement au Pérou par l'artiste Bili Sanchez Montenegro, qui a lui-même co-réalisé l'exposition « **L'Ange des Andes** » en compagnie de Sâm Ghavami, ancien de l'ENSR. En vous proposant ces nouveaux accessoires prestigieux, nous espérons traduire l'ouverture d'esprit et de création que favorise l'ENSR au sein de son enseignement et qui se voit réalisé dans le travail passionné de chacun de ses Anciens qui parcourent le monde.

Pour passer commande, envoyez un mail à info@ensr.ch. Le prix est de CHF 120.- la paire, à verser sur le compte : **CH90 0900 0000 1000 9825** au nom de l'Association des Anciens.





Transformer l'ORDINAIRE en EXTRAORDINAIRE

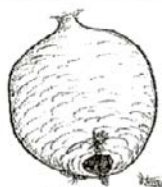


We Elevate

Attendre l'ascenseur n'a jamais été aussi distrayant. Époustouffez vos passagers avant même qu'ils ne montent à bord avec un spectacle multimédia impressionnant ou avec des films publicitaires sur les portes de l'ascenseur. Découvrez la nouvelle génération d'ascenseurs Schindler avec le Ahead DoorShow et d'autres options de streaming innovantes. schindler.ch/extra-fr



Schindler



ZOOCONTROL

guêpes, fourmis, cafards, rats, souris, etc.

079 219 39 69

gerard.cuendet@bluewin.ch



Concours d'arts visuels organisé par l'Association des Anciens

Consignes du concours :

A votre tour, osez !

Comme le veut la tradition, l'Association des Anciens organise cette année encore un concours d'art visuel dont le thème est lié à la fête des Anciens.

Pour cette année nous avons choisi d'explorer notre lien à la nature par cette citation:

« *Dans la nature nous voyons ce qui est en nous* », Giovanni Giacometti.

Le choix du matériel est libre, de même que la méthode. Laissez-vous inspirer par le thème de cette année, participez en envoyant vos **photos**, oeuvres de **land art**, **dessins**, **peintures**, **mixed media**, etc. dès maintenant et au plus tard **jusqu'au 3 septembre 2021**.

Catégorie « Anciens »

Vous vous sentez inspiré et avez déjà plein d'idées en tête ? Vous n'arrivez pas à arbitrer et à choisir quelle image/oeuvre soumettre ? Pas de problème, vous pouvez participer avec jusqu'à 3 oeuvres par personne.

Participez simplement et gagnez de belles récompenses offertes par votre Comité des Anciens :

- 1^{er} prix de la catégorie « *Anciens* » : CHF 1000.-
- 2^{ème} prix de la catégorie « *Anciens* » : CHF 200.-
- 3^{ème} prix de la catégorie « *Anciens* » : Un livre d'art sur le thème de l'année

La catégorie « *Anciens* » est accessible naturellement à tous nos Anciens mais est étendue également à la communauté scolaire, c'est à dire aux parents, au personnel enseignant et non enseignant.

Comment participer ?

1. En apportant directement votre/vos oeuvre(s) au secrétariat ou en l'adressant par courrier postal à l'adresse : *ENSR / à l'att. du Comité des Anciens / Chemin de Rovéréaz 20 / CH-1012 Lausanne*
2. Par mail, directement en pièce jointe à l'adresse suivante : info@ensranciens.ch
3. En déposant vos fichiers dans le Google Drive sur l'adresse : <https://cutt.ly/GnVR5ks>

Attention : la pièce jointe/le fichier déposé doit être une image en haute définition pour garantir une excellente qualité d'impression.

Catégorie « Élèves »

Les élèves de l'Ecole participent, pour certains, avec leur classe entière lors des cours de dessin, mais chaque élève de toute classe peut aussi participer librement au concours. Dans ce cas, les oeuvres doivent être déposées au secrétariat à l'attention du comité des anciens **au plus tard le 3 septembre 2021**.

Les 13 meilleurs travaux d'élèves seront ensuite sélectionnés pour constituer le calendrier de l'École, distribué à chaque famille et professeur, et ils seront également exposés lors de la Fête des Anciens.

- 1^{er} prix de la catégorie « *Élèves* » : CHF 500.-

Le Comité des Anciens se réjouit de découvrir vos travaux et vous remercie d'avance pour votre participation.

Mot de Elora Bolletta, 1^{er} prix des élèves 2020

Apprendre que le confinement serait le thème du concours de cette année ne m'a pas surprise, mais l'idée ne s'est pas imposée à moi. Je me suis d'abord penchée sur le télétravail, mais ni l'envie ni l'inspiration ne me sont venues. Je me suis donc interrogée sur ce que j'avais fait ou ne plus fait durant toute cette période. Et en y regardant de plus près, il y avait pleins de possibilités : le piano, le sport à la maison, la cuisine, etc. Je cherchais néanmoins quelque chose de plus profond, de plus personnel.

Chez moi, nous étions 3 à suivre des cours à distance et, de ce fait, nous étions toujours à nous croiser. C'est ainsi que je me suis mise à aller, après chaque journée, me promener avec mon chien dans la forêt derrière chez moi. Les sentiers sont vite devenus lassants alors, j'en suis sorti et j'ai « *exploré* » la forêt. Durant toutes ces balades j'ai pu apercevoir et observer toutes sortes d'animaux, de plantes, de traces, etc. C'est ce qui a inspiré mon dessin.

J'ai représenté une fille et une ville en noir et blanc, enfermées dans un ballon de chimie en verre, qui est lui-même fermé par une fleur fanée. Autour de cette bouteille j'ai dessiné certains des animaux que j'ai pu croiser durant le confinement. J'ai voulu, par le ballon de chimie, imaginer le virus qui nous a contraint à l'enfermement et a stoppé les villes et leurs effervescences humaines. Et tandis que nous étions contraints de rester chez nous « *sous cloche* », la nature profitait de notre absence pour éclore et s'épanouir.

Elora Bolletta
Élève de classe 10B (2019-)



Autres élèves lauréats du concours



Johanna Warming - 10A



Abhirami Medvedev - 8B



Noah Benson - 5A



Timo Sergi - 5B



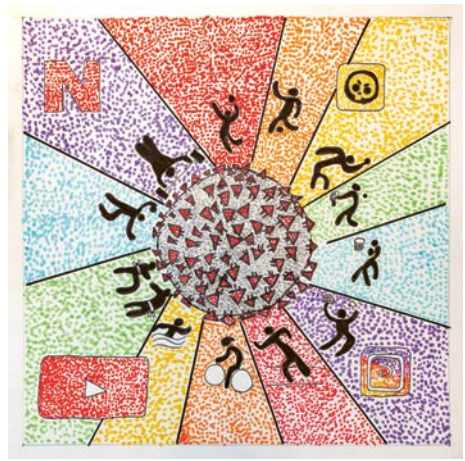
Annabelle Selzer - 8B



Nael Sanchis Zozaya - 5A



Malina Balde Osterwalder - 7B



Keyvan Sulzer - 7B



Léa Bejet - 10B



Laure-Anne Ambresin - 6A



Mathilde Boschetti - 9A



Stella Gratier - 6B

Portrait des Béistes 2020

Dans cette volée 2020, 26 élèves auraient dû se présenter aux examens.

Au-delà du taux de réussite, 100% tout de même, c'est toujours la satisfaction et le plaisir d'avoir pu amener chaque élève au but qu'il s'était fixé et de lui permettre de poursuivre ses études dans l'école ou l'université de leur choix, afin de poursuivre un cursus dans des domaines variés : hôtel management, marketing, business, communication, finances, mais aussi cette année un certain nombre dans le domaine des arts : école d'art de Lausanne, Genève ou la Berlin Music College et bien sûr des études universitaires dans les sciences ou le droit.

Parmi ces diplômés, certains nous ont rejoints il y a peu alors que d'autres ont grandi à l'Ecole Nouvelle, arrivés dès leur plus jeune âge.

Tous ne sont pas présents aujourd'hui, ayant déjà commencé leur cursus à l'étranger. Monsieur Mills, coordinateur du BI, va m'accompagner pour vous présenter les résultats.

Natasha BECK (2015-2020) Beau diplôme avec 32pts (6 français/anglais, 7 espagnol) elle travaille actuellement dans une entreprise de logistique d'œuvres d'art et va justement poursuivre ses études en histoire de l'art à l'université. thebeckn@gmail.com

Rania BGHA (2018-2020) Très beau score de 36pts (6 français, anglais, biologie, économie). Est restée 2 années chez nous pendant lesquelles nous avons pu apprécier sa bonne humeur constante et sa joie de vivre. Dans le cadre des activités CAS, elle a d'ailleurs réalisé un beau book de photos très attachant (dixit Mme Laborde) sur l'amitié. Elle entame des études de droit à l'UNIL. rania0308@hotmail.com

Victor BOUVIER (2017-2020) qui, pour la fête de Noël de l'internat, a enflammé la piste : « *On a dansé jusqu'au bout de la nuit, grâce à notre DJ préféré* » selon M. Rauzy. Victor a passé des certificats qui lui permettent d'intégrer une école de musique, art et média à Berlin. victorlouisdj@gmail.com

Noémie BOVEY (2019-2020) came to us in IB2 from Dubai. She achieved a very healthy diploma of 32 points. Her extended essay on Spinoza was of special merit, obtaining the highest grade possible: A. Noémie is pursuing her future options in the hope of gaining access to UNIGE. noemie.bovey@outlook.com

Alexander CHOPURYAN (2013-2020) was a real pleasure to have in the boarding school. A real athlete, appreciated by all. He achieved a very healthy 31 points, including a 6 in French and a 6 in English. He will continue his studies in Communication and Marketing in Lausanne. His kind and funny demeanour will be greatly missed. schopuryan@gmail.com

Sophia Milène CIAFFI SPEHRS (2016-2020) - 35pts (7 anglais/espagnol), à nouveau un beau score. Elle s'est très investie dans le sport et dans les services à la communauté (aide humanitaire dans une ONG, aide aux personnes handicapées dans une association). Sophia poursuit ses études en biologie à l'UNIL. ciaffisophia@gmail.com

Nicolas EGLI (2017-2020) was a pleasure to have with us. He leaves the ENSR with 29 points with a 6 in Economy. He has his place confirmed for the February intake in the prestigious Ecole Hôtelière de Lausanne. n.egli@yahoo.com

Camille FRETIER (2016-2020) Est arrivée en 9e et a éclairé l'internat de sa sagesse. « *Discrète, mais toujours présente là où il faut, et quand il faut.* » toujours selon M. Rauzy. A réussi son diplôme avec 30 points. camille.fretier@outlook.com

Capucine GRETHER-AUROUZE (2018-2020) a passé des certificats, en obtenant notamment un 7 en français. Elle va poursuivre dans le design. capucinegretler@gmail.com

Julien KROPF (2014-2020) À l'Ecole Nouvelle dès le Collège, il a bien grandi depuis. Un beau diplôme à 34 points (7 en français/allemand, 6 en géo/bio). Pour la partie créativité de son CAS, il s'est produit en concert avec sa guitare à l'Ecole de Jazz et de Musique Actuelle. Poursuit logiquement au Berlin Music College Berlin. kropfjulien@gmail.com

Henry LEUTWYLER (2018-2020) a obtenu des certificats. Actuellement aux Etats-Unis, Henry a trouvé un sponsor qui lui permet de vivre de sa passion : le skateboard. swisshenry93@gmail.com

Mingzhe LIU (2017-2020) affectionally known by his friends in the boarding school as *the fridge*. With his imposing demeanour achieved a very respectable 29 points. Having confirmed his place at the Ecole Hôtelière de Lausanne for the February intake. lmz15617669597@gmail.com

Zeming LIU (2017-2020) Est le plus jeune de la promotion. 28+2. A bien animé l'internat de jour comme de nuit. Personnage au verbe haut (en anglais comme en français), Jerry est passé nous voir il y a quelques jours et regrette de pas être plus présent. Il est en effet parti rejoindre la University of Exeter en Business&Management. jerryliu20021130@gmail.com; qwertywwel32@gmail.com



Maëlle MABRU (2006-2020) qui avait à peine plus de 4 ans à son entrée à l'Ecole Nouvelle, elle termine son parcours diplôme en poche (28 points) pour intégrer l'école d'art de Genève en design. A souligner à nouveau un bel engagement pour promouvoir les services à la communauté : 1001 Fontaines (ONG d'accès à l'eau potable), Soupe Populaire et Cartons du Cœur. maelle.mabru@gmail.com

Chloé MERMOD (2014-2020) Arrivée elle aussi au Collège, elle est passionnée d'équitation et a proposé un projet créatif original avec une vidéo de dressage de son cheval pour son CAS. Son diplôme (26 points) lui permet de rejoindre l'Ecole Hôtelière de Genève. chlomermოდ@yahoo.com

Aymeric MORIN (2015-2020) Depuis la 8e parmi nous et grand amateur de foot. Je l'ai eu en cours tout au long du gymnase et l'ai vu gagner en sérénité et en sérieux. D'ailleurs, il obtient un beau diplôme à 30 points. morinaymeric2001@gmail.com

Lilou NICOLET (2016-2020) has been a pleasure to have in class. She obtained certificates achieving a 7 in French. We wish her all the very best in her future studies at the Ecole d'Arts de Lausanne. Well done. lilounicolet15@gmail.com

Makar RABOTIAEV (2016-2020) was a valued student member of the boarding school, renowned for his ice hockey skills. For his IB DP he achieved a 6 in French, a 6 in English and a 6 in Economy. With an overall score of 33. We wish Makar all the very best in his future studies. makar7102002@mail.ru; rabotiaev.makar.inc@gmail.com

Aubane RACCURT (2018-2020) qui a su concilier sport de haut niveau (patinage artistique) et études en obtenant un beau diplôme à 32 points. Poursuit à l'Ecole Hôtelière de Lausanne. aubane@raccurt.ch

Karan SHAH (2006-2020) arrived at our School at four and a half years. A passionate skier and a lively school participant, he leaves the ENSR with his IB Diploma in hand attaining 27 points. He will study Business Management & Marketing at the University of West England. karan.shah@bluewin.ch

Christopher SIGL (2014-2020) a keen artist, displaying his musical talent performing, mixing and producing songs and albums on iTunes. You know that you're getting a bit older, when one of your 18-year-old students sings about being young. He leaves the ENSR with 32 points achieving a 7 in German, a 7 in French and a 6 in English higher-level literature. He will continue his studies reading Pop Music as a creative Producer at Codarts University in Rotterdam. christopherjoesigl@gmail.com

Kendra SUTTER (2019-2020) leaves the ENSR with a very respectable 32 points, obtaining a 7 in Spanish and a 6 in English. She will further her studies in Marketing & Communication. Congratulations on this achievement. kendra.sutter9@gmail.com

Timour VASEY (2018-2020) also leaves the ENSR with a very respectable 32 points, obtaining a 6 in English. He will further his studies by gaining access to the Ecole Hôtelière de Lausanne for the February intake. We wish you all the best in your future endeavours. timvaseprivate@gmail.com

Antonin VENTURA (2018-2020) Nous a rejoint en BI1. Force tranquille mais efficace, guitariste amateur à ses heures (pour son CAS), son diplôme de 27 points (6 français/anglais) lui ouvre les portes de l'Ecole d'art Lausanne (EDL) en design. anto.ventura@bluewin.ch

Ainoa ZAMARBIDE (2015-2020) leaves the ENSR with her IB DP, scoring 31 points and obtaining a 7 in Spanish and a 7 in English. Her extended essay was on English literature about a serial killer in the later 19th century. This reflects what she will go on to study; "Sociology and Criminology" at University of Greenwich. Congratulations on this achievement. ainoaz@outlook.com

Enfin, nous félicitons l'élève suivant, qui a repassé certaines matières pour améliorer son précédent score :

Thomas NOORDHOEK (2004-2020) Est arrivé à l'Ecole Nouvelle à tout juste 4 ans. Il a repassé quelques matières, obtenant son diplôme avec 28 point pour suivre des études universitaires en Angleterre dans le domaine de l'environnement. thomasnoordhoek01@gmail.com

Emmanuel Reiffers





M. Catsicas inaugure la remise des diplômes



Ellora BOLLETTA,
lauréate du concours d'arts visuels



Rania BGHA



Alexander CHOPURYAN



Sophia Milène CIAFFI SPEHRS



Camille FRETIER



100 Capucine GRETLEUR-AUROUZE



Julien KROPP



Chloé MERMOD



Aymeric MORIN



Lilou NICOLET



Aubane RACCURT



Karan SHAH



Christopher SIGL



Antonin VENTURA



Ainoa ZAMARBIDE

Portrait des Maturins 2020

Cyrus AUGÉ (2011-2020) Pas facile d'assumer un prénom si chargé d'histoire, si exotique, si prestigieux ; fonder une dynastie cela n'est pas rien. Lui a choisi non de fonder une dynastie mais de se plonger dans les arcanes du commerce équitable. De la banane à l'avocat, en passant par le lime et la papaye. Du côté de Beaulieu il a pu cueillir le fruit de sa passion à savoir la Maturité Suisse, bravo donc à Cyrus 1er et ses très beaux 94,5 points. augecyrus1@bluewin.ch

Kyanouch BAHMANYAR (2018-2020) Il a beau être spécialiste des ondes, parfois l'on se demande s'il est vraiment sur la même longueur d'onde que ses professeurs car il a l'art de poser des questions, certes intéressantes et originales, mais qui malheureusement n'ont souvent pas un lien direct avec le contenu de la leçon. Heureusement pour lui, les ondes étaient positives du côté de Beaulieu puisqu'il a obtenu le joli score de 92 points. Bravo Kyanouch. kyanouch.bahmanyar@gmail.com

Philippe BARBEY (2016-2020) A sa démarche chaloupée on reconnaît l'individu sûr de soi. Il est doté d'une carrure imposante qui lui permet tout juste de passer les portes. Tout le défi pour lui était d'éviter l'obsolescence programmée de son savoir, le confinement n'arrangeant évidemment pas les choses. Son succès prouve qu'il a réussi à résister à cette tendance lourde de l'économie ; en effet, quand on obtient la maturité c'est pour la vie. Bravo donc à Philippe et ses magnifiques 103 points. philippe.barbey@gmail.com

Victoria BOSCHERINI (2012-2020) Est-ce crime que de viser l'excellence ? C'est une fine lame qui jamais ne désarme. Toujours curieuse, avide de savoir, elle fait mouche plus souvent qu'à son tour quand elle doit répondre aux questions des professeurs. Il est rare de pouvoir la prendre en défaut. Tout comme Cyrano, elle peut dire « *Et à la fin je touche* » car elle a obtenu le superbe score de 106.5 points. Bravo Victoria ! victoriab@bluewin.ch

Ewena CHAPUIS (2016-2020) La cadette de la volée n'a jamais paru souffrir de son jeune âge. Après une scolarité effectuée au pas de charge, elle a abordé la dernière phase avec un peu de crainte vu les circonstances si particulières de cette année. Grâce à son Travail de Maturité, le QI n'a plus de secrets pour elle. Et si la Maturité ne se résume pas à un test d'intelligence, elle en avait toutefois largement assez à disposition pour décrocher ce diplôme tant convoité. Bravo à Ewena et ses remarquables 98 points. ewenachapuis@gmail.com

Hélène DUCREY (2017-2020) A défaut d'Olympie, elle aura connu Beaulieu qui fut un vrai marathon, surtout en cette année si particulière où l'ennemi ne s'appelait pas Xerxes ou Darius mais Covid. Les candidats ont été mis devant le feta compli (fait accompli). Tout comme les athlètes des Olympiades antiques et modernes, elle a su être en forme au bon moment. C'était tout de même un sacré Pari(s) pour Hélène, que de le remporter de manière pacifique. Bravo à Hélène et ses beaux 95 points. heleneducrey@yahoo.com

Noor FAHRNER (2011-2020) Elle est fâchée avec la ponctualité. Sa notion du temps est toute relative comme dirait Einstein. D'un naturel discret, elle sait se faire oublier mais lorsqu'il s'agit de nourrir la planète elle monte au front. Pas facile de prévoir combien il faudra de surfaces agricoles pour nourrir les milliards d'humains en plus à la fin de ce siècle. Entre fermes urbaines et steaks de synthèse, les techniques ne manquent pas. Mais à très court terme, elle avait très faim d'un certain diplôme et elle s'est donnée les moyens d'être rassasiée puisqu'elle a obtenu le joli score de 89 points. Bravo à Noor ! noor.fahrner@hotmail.com

Max GEINOZ (2012-2020) Doté d'une forte personnalité, un brin têtue, il défend son point de vue avec une force de conviction impressionnante. Il doit toutefois faire attention à ses propos, car la CIA pourrait bien l'avoir dans le collimateur depuis qu'il s'est penché sur le putsch de Pinochet et l'implication américaine. Heureusement pour lui beaucoup d'eau a coulé sous les ponts depuis septembre 73, mais ces derniers temps du côté de Washington ce n'est pas vraiment peace and love. La Maturité fut-elle une torture pour lui ? Je ne le crois pas. Sa brillante première partie lui a permis d'aborder la seconde avec une certaine assurance. La preuve à l'arrivée : le score canon de 106,5 points, bravo Max geinoz.max@gmail.com

Melisa GONZALEZ (2013-2020) En avoir ou pas : la question n'est pas encore d'actualité pour elle, mais elle tараude les couples depuis la nuit des temps. Un certain Malthus a relancé le débat et la crise écologique en a rajouté une couche. Mais pour elle c'était plutôt l'avoir ou pas et ce bébé symbolique portait un prénom bizarre, Maturité : un vrai oxymore. Mais grâce à son sérieux, son application et sa participation active elle n'a pas eu à jeter le bébé avec l'eau du bain puisqu'elle l'a entre les mains. Bravo à Melisa et à ses jolis 92 points. gr.melisa@icloud.com

Hugo HALDY (2011-2020) La géostratégie du Moyen-Orient n'a plus de secrets pour lui. Le golfe Persique lui est aussi familier que le bleu Léman. D'ailleurs il préfère le thé errant (Téhéran) au café fixe. Son esprit est volontiers zig-zaguant, au point de parfois dérouter ses interlocuteurs, mais il finit toujours par retomber sur ses pieds. Les péripéties des souverains iraniens, il les connaît bien : Shah c'est sûr. Boosté par une énergie toute pacifique, il a obtenu le joli score de 95,5 points. Bravo Hugo !

Alexandra HUMBERT (2016-2020) Un jour peut-être aura-t-elle la tête dans les étoiles. Ou presque franchira-t-elle le mur du son en volant à Mach I au-dessus de l'Hexagone, ou peut-être au-dessus de territoires plus exotiques mais peut-être aussi plus dangereux du côté du Sahel. En attendant, elle a su rester suffisamment terre-à-terre et pragmatique pour faire ce qu'il fallait pour obtenir ce titre tant convoité. Un grand bravo à Alexandra pour ses extraordinaires 109,5 points.

Erulan IBRAIMOV (2017-2020) Venant d'un pays que bien des gens auraient de la peine à situer sur un atlas et d'une capitale qui fait le délice des cruciverbistes, il a dû par étapes, et avec difficulté, apprivoiser la langue de Molière. Son calme apparent cache un bouillonnement intérieur qui ne l'a heureusement jamais poussé à se battre en duel comme son héros le poète Lermontov. Il est certainement un des premiers kirghizes à obtenir une Maturité Suisse et peut en être fier. Bravo à Erulan et ses jolis 92,5 points.

mr.eru007@gmail.com

Anthony KALIN (2009-2020) Sa culture générale impressionne. Il a presque réponse à tout, surtout dans le domaine historique. Sa curiosité l'a amené à sortir des sentiers battus au risque de se perdre quelque part entre Kampala et Dar-es-Salaam. Coiffé d'un casque colonial plus vraiment de saison, il a su maintenir le cap et arriver à bon port dans un endroit nettement moins exotique mais à l'abri des fièvres tropicales, à savoir Beaulieu, en obtenant le superbe score de 103 points. Bravo Anthony !

anthony.kalin@gmail.com

Cyran Olivier KÜHNI (2006-2020) Jusqu'à la veille de l'examen, il était plus à l'aise avec les moteurs qu'avec l'orthographe. Il a su accélérer quand il le fallait, notamment lors des premiers partiels, puis négocier les virages serrés des seconds partiels. Il n'était ni à Monza ni à Monaco, mais sur un circuit plus modeste et pas forcément plus pépère, à savoir celui de Beaulieu, et a franchi la ligne d'arrivée à temps avec le superbe score de 102 points. cyrank@bluewin.ch

Pierre-Yves MAJO (2017-2020) Très tôt il a entendu l'appel de la forêt. Lors des nuits de pleine lune, il hurlait dans son berceau. Se sentant des affinités avec *Le Grand Méchant Loup*, il s'est plongé dans la biologie de cet animal avec un appétit de carnassier. Heureusement pour lui que la session de Maturité ne s'est pas déroulée en Valais, car il ne serait peut-être pas là avec nous pour fêter sa belle réussite à hauteur de 86, 5 points. Bravo Pierre-Yves. pymmmajo@gmail.com

Thibault RAUZY (2017-2020) C'est un être tout feu tout flamme qui a troqué l'échelle et le casque pour le crayon et la plume. Il ne savait pas que l'enfer pouvait être pavé de bonnes intentions. D'ailleurs, tout comme Cocteau à qui l'on demandait : « *Qu'emporteriez-vous si votre maison brûlait ?* », il répondrait certainement : le feu. Après une année scolaire pour le moins particulière, il a su gérer la pression induite par les examens et sortir indemne de ce brasier en obtenant, du côté de Beaulieu, le joli score de 96 points. Un grand bravo à Thibault ! thibaultrauzy@gmail.com

Etienne SALATHÉ (2008-2020) Un calme en classe qui contraste avec certains de ses centres d'intérêt, par exemple la physique nucléaire. Une radioactivité qu'il a su utiliser pour s'assurer une réaction en chaîne positive entre les premiers et les seconds partiels, et sans le moindre déchet s'il vous plaît. Je suis à court d'adjectifs pour qualifier sa prestation. Un immense bravo à Etienne et ses explosifs 116,5 points !

etienne.salathe@gmail.com

Luigi SANTULLO (2010-2020) Un brin nostalgique de l'AEF (l'Afrique Equatoriale Française, pour celles et ceux qui n'auraient pas suivi mes cours d'histoire), il éprouve une certaine fascination pour la force de dissuasion française et se sent plus à l'aise à analyser les comptes de Dassault que les états d'âme de Thérèse Desqueyroux. Plus à l'aise également avec une kalachnikov entre les dents que dans les dédales des figures de style. Mais à Beaulieu, il n'a pas raté sa cible puisqu'il obtient le joli score de 101,5 points qui vont lui permettre de découvrir la Suisse orientale d'ici peu. Bravo à Luigi !
luigi.santullo@yahoo.com

Alena VASYLYEVA (2013-2020) D'un naturel réservé et doté d'un petit accent venu de l'Est, elle pourrait donner l'impression d'être une groupie de Gorbatchev mais elle a su garder son esprit critique. Jonglant avec des notions aussi complexes que perestroïka et glasnost elle a dressé un portrait fascinant des dernières années de l'URSS. Avec une belle application et une grande constante, elle a su se préparer à distance aux examens à venir sur les bords de la Neva avant de rejoindre la petite Helvétie et recevoir ce diplôme bien mérité qu'est la maturité suisse. Bravo à Alena et ses extraordinaires résultats dignes d'un plan quinquennal à savoir 107 points.
alena.vasilyeva.spb@gmail.com

Alin Guignard





Cyran Olivier KÜHNI



Philippe BARBEY



Luigi SANTULLO



Alena VASILYEVA



Melisa GONZALEZ



Ewena CHAPUIS





Noor FAHRNER



Kyanouch BAHMANYAR



Thibaut RAUZY



Pierre-Yves MAJO



Victoria BOSCHERINI



Hélène DUCREY



Hugo HALDY



Max GEINOZ

Jubilaires 2021

Un jour on est engagé comme professeur à l'ENSR et, pris dans le rythme soutenu de l'enseignement, l'on ne se rend pas compte du temps qui passe. Les années scolaires s'enchaînent et les souvenirs s'accumulent au fil des volées, des cérémonies de promotion, des Grands Jeux, des voyages d'étude et des sessions d'examens. Un matin, vous voyez arriver dans vos cours les enfants de vos Anciens Élèves. C'est alors que vous constatez le chemin parcouru et qu'un brin de nostalgie vous saisit à l'évocation du passé encore si vivace. Mais devant vous l'avenir se profile à l'horizon avec ces défis sans cesse renouvelés et c'est reparti pour un tour !

- **Marie-France MURY - 35 ans (1986)**



Madame Mury (35 ans à l'ENSR) récompensée par le Comité des Anciens et Madame Grandjean

- **Christine MARTIN - 20 ans (2001)**



- **Janna NOVOSSELTSEVA - 20 ans (2001)**



Madame Novosseltseva (20 ans à l'ENSR, au centre), récompensée en compagnie de Monsieur Catsicas (à gauche) et Madame Passot, mariée Faure (à droite)

- **Anastasia GRACI - 20 ans (2001)** **Elizabeth RAPHOZ - 15 ans (2006)**
Alexandre RAUZY - 15 ans (2006)



Mme Graci (20 ans à l'ENSR, à gauche), accompagnée de Madame Raphoz (15 ans à l'ENSR, à droite) et de Monsieur Rauzy (15 ans à l'ENSR, au centre)

- **Elsa GOSSMANN QUINONEZ - 20 ans (2001)**



Le Comité des Anciens félicite Madame Gossmann Quinonez pour ses 20 ans de service au sein de l'Ecole Nouvelle

- **Joanne MONNEY - 15 ans (2006)**



Madame Monney (à droite) récompensée chaleureusement par Madame de Courten (au centre) et Monsieur Chevallaz (à gauche) pour ses 15 ans d'enseignement à l'ENSR

- **Gabrielle LÜDI - 15 ans (2006)**



Madame Lüdi, félicitée par le Comité des Ancien pour ses 15 ans à l'ENSR

- **Nathalie SACCHETTI - 15 ans (2006)**



Le Comité des Anciens félicite Madame Sacchetti pour ses 15 années au sein de l'Ecole Nouvelle

- **Valérie FAVRE-GOMEZ - 15 ans (2006)**



Madame Favre Gomez avec ses prix de félicitations pour ses 15 ans d'enseignement à l'ENSR

- **Stéphanie VAN AARTRIJK - 10 ans (2011)**



Le Comité des Anciens ainsi que des élèves félicitent Madame Van Aartrijk pour ses 10 ans au sein de l'Ecole Nouvelle

- **Maria Luisa BROCCOLO - 10 ans (2011)**



Madame Broccolo, très touchée par la célébration de ses 10 ans d'enseignement à l'ENSR

Autres jubilaires 2021

- Françoise BIRBAUM 20 ans
- Françoise BUDRY 15 ans
- Antonin MELLO 10 ans

Témoignages de deux enseignantes venues d'ailleurs

My fifteen years at ENSR

I was recently very touched by a stunning flower arrangement and present to celebrate my 15 years at ENSR. My goodness, how time flies!

I remember my first day here ... an Australian a long way from home, who was very warmly welcomed and looked after by a very competent team. I quickly felt at home with colleagues who come from different cultures and I felt I was adding my contribution to this melting pot. It has been very enriching.

At ENSR, the students grow up in a multicultural environment and this is extremely motivating when you see how these young teenagers evolve and mature into young adults as we encourage them and help them to reach their goals. I think this is what makes our vocation such a satisfying one!

Liz Raphoz
English Teacher - Gymnase
Class 11 Head Teacher
Head of the Language Department - Gymnase



Pourquoi l'ENSR plutôt qu'une autre Ecole internationale ?

做为一个中文教师，我工作过好几个国际学校。自从来到了曼罗德学校，一下子就喜欢了这里。轻松的环境，和谐的关系，有爱心的，人文气氛，让我身不由己的把自己完全融入了进去。现在，又来了很多的中国学生，让我看到了希望：选择了我的就是选择了未来！

共勉共识

En tant que professeur de chinois, j'ai travaillé dans plusieurs écoles internationales. Depuis que je suis arrivée à l'ENSR, j'aime être ici.

L'environnement est détendu et verdoyant et les relations sont harmonieuses. L'atmosphère bienveillante et humaniste m'a permis de m'y intégrer complètement.

Maintenant, je me réjouis de voir de nombreux étudiants chinois venir afin qu'ils puissent perpétuer cet héritage !

Qing Feng
Professeur de Chinois - Collège et Gymnase



Nouvelles d'Anciens 2021

Afin d'avoir toujours des nouvelles fraîches, le mieux est de directement envoyer un e-mail à ensrAnciens@gmail.com et indiquer les changements d'adresse, réussites universitaires, promotions professionnelles, ou heureux événements comme des mariages ou des naissances. Vous pouvez aussi envoyer un courrier postal à l'Association des Anciens de l'ENSR, Ch. de Rovéréaz 20, 1012 Lausanne. Les modernes peuvent nous adresser un simple message sur Facebook ou LinkedIn. Enfin, vous avez la possibilité d'utiliser l'espace prévu dans votre profil après vous être logué sur votre compte dans le fichier en ligne du site des Anciens (www.ensrAnciens.ch) mais il faut aussi avertir les chroniqueurs des changements.

Rappelons que l'Association bénéficie depuis maintenant trois ans d'un tout nouveau site. Les Anciens peuvent donc modifier leur profil eux-mêmes et demander un nouveau mot de passe à l'adresse ensrAnciens@gmail.com.

Depuis 2004, tous les élèves du Collège et du Gymnase qui quittent l'ENSR sont inscrits d'office dans la base de données des Anciens puisqu'ils deviennent automatiquement membres de l'Association des Anciens. Ils n'ont pas de mot de passe mais peuvent en choisir un dès leur première entrée sur le site.

Enfin, si vous ne vous rappelez plus de votre nom d'utilisateur, aucun problème : vous pouvez utiliser votre adresse mail à la place. Une fois introduits dans la base de données, vous pouvez compléter ou modifier vos propres données, rechercher un ancien camarade d'après différents critères, voir ce qu'il est devenu et obtenir ses coordonnées.

N'hésitez pas aussi à nous communiquer des nouvelles d'autres Anciens qui sont plus réticents à utiliser les moyens de communication. Toute information est bonne à prendre et cela nous fait toujours plaisir d'avoir de vos nouvelles.

Fondation du livre de Marsano

Au service de la lecture à l'Ecole Nouvelle depuis plus de 25 ans

Les élèves qui ont fréquenté l'Ecole Nouvelle dans les années 1970 ainsi que ses professeurs n'ont pu oublier Vladimir de Marsano, qui fut l'ami de tous et qui a marqué son passage à l'Ecole par son charisme, son intelligence élégante, sa culture et son ouverture remarquable. De ses années à l'Ecole, Vladimir était resté particulièrement marqué par la découverte éclairée de la littérature, conduite par nos professeurs d'alors que furent François Zbinden, Pierre-Laurent Ellenberger ou par Roger Francillon, qu'il avait bien connus. Cette passion l'avait accompagné alors qu'il s'était lancé dans la vie professionnelle après une licence d'économie à l'Université de Genève.

Amoureux de la vie, Vladimir nous a quittés beaucoup trop tôt en 1991 déjà. Alors qu'il se savait condamné, Vladimir avait partagé avec moi son désir de soutenir les efforts de l'Ecole en faveur de la lecture et m'avait chargé de créer une Fondation dont le but, déterminé par lui, était de « *constituer, à l'Ecole Nouvelle, une bibliothèque humaniste afin de permettre à tous ses élèves de découvrir la lecture de manière libre, inspirée et guidée* ». Constituée en 1992, la Fondation du livre Vladimir de Marsano a depuis lors contribué à l'achat de plusieurs centaines d'ouvrages pour la bibliothèque de l'Ecole. Grâce à la gestion partagée avec la Direction, le capital a non seulement pu être maintenu mais augmenté et ascende aujourd'hui à près de CHF 45'000.-, et ce malgré quelques CHF 25'000.- distribués jusqu'à ce jour.

Gérée par un Conseil composé de Nicolas Catsicas, Directeur de l'Ecole, d'Yvan de Marsano, frère de Vladimir et ancien de l'Ecole, et le soussigné, la Fondation entend poursuivre son action et faire plus !

A un moment où l'Ecole met en place une filière anglophone et où les outils de lecture évoluent, la Fondation souhaite permettre à l'Ecole d'innover et d'investir en faisant vivre la volonté et l'esprit de Vladimir. A une époque où l'on encourage trop de lecture rapide ou en diagonale, la lecture guidée paraît mériter à l'évidence le soutien de tous ceux qui croient en la vertu des livres, qui souhaitent soutenir l'Ecole et rappeler l'esprit et la personnalité exceptionnelle de Vladimir.



Jean-Philippe Rochat (1969-1975)
Président du Conseil de Fondation

Vos soutiens bienvenus peuvent être versés sur
le compte **CH10 0024 3243 G055 7082 0**

50 ans de Maturité et 30 ans de dissertations

Elisabeth Barras-Dahinden (1962-1971)

C'est après la Fête des Anciens de nos 20 ans de maturité le 28 septembre 1991 que nous avons créé un prix de dissertation française en classe 11 actuelle, évaluant la valeur littéraire, le style, l'amalgame du fond et de la forme, l'originalité et l'orthographe. Xavier raconte ci-après ses souvenirs de 1971 et Philippe les attributions du prix toutes ces années.

Xavier Martin (1962-1971)

La mémoire c'est souvent comme un tableau de William Turner, c'est brumeux. Se souvenir de nos dernières dissertations ainsi que celle de la seconde partie de maturité que nous avons passée à Neuchâtel n'est pas chose aisée.

Alors qu'en ce qui me concerne l'examen oral de physique s'était bien passé, que celui d'allemand fut, le croyais-je, la délivrance définitive de cette langue infernale (j'ignorais bien sûr à l'époque que j'allais devoir enseigner pendant 18 ans à l'Université de Zurich !) et que l'examen de grec fut une grande déception puisqu'après avoir eu 6/6 à l'écrit, l'on me demanda de « traduire » Homère à l'oral ! En effet, ayant appris le grec du Vème siècle av. JC, le passage de l'Iliade qu'il me fallait traduire était écrit en grec archaïque datant du VIIIème siècle av. JC, langue que je ne maîtrisais pas.

Quant à la dissertation, le sujet était-il abscons ou inintéressant, probablement les deux, dans tous les cas je ne m'en souviens pas.

Seul souvenir, celui de la salle impersonnelle et froide dans laquelle elle s'est déroulée, une grande salle claire, de l'Université de Neuchâtel. Par contre, je garde un bon souvenir d'une dissertation sur une citation de Rabelais proposée par Rémy Barras. Le titre était-il « *Science sans conscience n'est que ruine de l'âme* », il me semble.



Philippe Juillard (1963-1971)

Voilà donc 30 ans que nous nous réunissons chez l'un ou l'autre initiateur du prix de dissertation des Maturins 1971, à tour de rôle.

Cette fin d'après-midi du mois de juin consacrée à nos délibérations, après lecture et relecture des travaux, a, de tout temps, été considérée comme un événement léger, inattendu, qui à chaque fois nous sortait de notre quotidien, de nos considérations et soucis en lien avec nos professions. Disons-le d'emblée, jamais ce prix des Maturins n'aurait pu être décerné avec tant de constance, sans l'apport précieux, efficace et la conduite éclairée des 2 professeurs de français qui se sont succédé au fil du temps, soit François Zbinden et Alin Guignard.

Cette présence enthousiaste, imagée, parfois tonitruante (pour certains !) agrémentait cette réunion et révélait parfois la qualité d'un travail par un éclairage inattendu, nouveau, insolite, après une première lecture qui nous était apparue pesante. Combien de fois, bardés de certitudes, nous nous rendions à ce rendez-vous, persuadés que le prix ne pouvait échapper à l'élui de notre cœur, nous retrouvant dûment désavoués, mais convaincus par les collègues, suite à une lecture, relecture, échanges, convictions partagées, qui devaient, en ce qui me concerne, me laisser plutôt perplexe sur la subjectivité de nos choix...



Les trois initiateurs et promoteurs du prix de dissertation des prix des Maturins 1971, entourés de Pierre Barras, Alin Guignard et Anne Martin délibèrent chaque année avec ferveur pour départager les meilleurs travaux.

Combien de fois, aussi, n'avons-nous pas pesté sur un style, une écriture illisible, une absence de plan, ou de maîtrise de la langue, prétendant, forcément, que « *c'était meilleur avant !* »... jusqu'au moment où la relecture de certains travaux anciens devait nous faire déchanter ! Il est vrai que l'abandon, il y a quelques années, de la lecture de 40 dissertations (dont un grand nombre représentait un exercice plutôt fastidieux !) pour une présélection par le professeur de français, a rendu l'exercice plus reposant et très probablement plus efficace. Judicieuse aussi, cette récente modification qui a consisté à établir un choix des meilleures dissertations de l'année, pour 3 ou 5 élèves en général, puis de nous les soumettre dans le but de récompenser le meilleur candidat, jugé alors sur « *l'ensemble de son œuvre !* »

Cette manière de faire nous a permis également de pouvoir introduire d'autres critères d'évaluation comme l'évolution de la langue sur l'année, les progrès de l'élève. Les correcteurs n'étant pas éternels, le moment est peut-être venu pour certains de passer la main et de donner sa chance à une jeune génération qui saura défendre les lettres, la langue française et... bien sûr, la dissertation.



De gauche à droite : Alin Guignard, Xavier Martin, Elisabeth Barras-Dahinden, Philippe Juillard et Anne Martin, le 17 juin 2021.

50 ans de Maturité, ça se fête !

Toute la volée 1971 est attendue le 18 septembre 2021 à la Fête des Anciens. Nous comptons sur votre présence, faites marcher vos téléphones ! (bien sûr que les Anciens des autres volées sont aussi les bienvenus).

Le Comité des Anciens

1er prix de dissertation Angelina Rodriguez (2014-)

« Une croissance indéfinie est impossible, nous n'avons qu'une seule terre, mais une civilisation du bonheur est possible. Les solutions existent, mais l'opinion les ignore car les structures actuelles et les détenteurs du pouvoir économique et politique s'y opposent. »

René Dumont, agronome. Ecologiste (1904-2001)

Nous sommes dans une société dans laquelle la consommation et la croissance économique font foi. Il suffit d'observer les géants monopolistiques américains pour s'en rendre compte. Cependant, il existe de nombreux opposants à cette mentalité, notamment René Dumont. Cet écologiste dit : *« Une croissance indéfinie est impossible (...), mais une civilisation du bonheur est possible. Les solutions (...) l'opinion les ignore car les structures actuelles et les détenteurs du pouvoir économique et politique s'y opposent. »*. La croissance, autrement dit le développement de la production, est limitée à ses yeux, mais l'agronome pressent que l'Homme peut quand même être heureux. Il met également en cause l'opinion publique et les leaders politico-économiques.

Les points négatifs de la croissance surpassent-ils réellement ses bons aspects et quelles seraient ses prétendues frontières ? Que veut dire l'auteur par « une civilisation du bonheur » et dans quelle mesure est-ce réalisable ? Sur quelles raisons est construite l'opposition des dirigeants et comment l'opinion publique se manifeste-t-elle ?

Dans un premier temps, nous comparerons les avantages et les désavantages de l'expansion économique puis nous mettrons en lumière ses limites. Par la suite, nous aborderons le sujet d'un monde utopique, comme celui désiré par René Dumont, et les alternatives au capitalisme effréné. Enfin, nous analyserons le lieu d'être des oppositions mentionnées, le lien médiatique existant et l'évolution de l'opinion publique.

La croissance a commencé il y a de cela des milliers d'années. La première forme était physique avec l'expansion des villages, puis des villes. Avec le progrès est apparue la nécessité d'une modification sociétale, l'argent et la vente ont remplacé le troc, ce qui a entraîné l'apparition de l'économie et donc de la croissance économique. Cette dernière a permis une augmentation de la qualité de vie ainsi qu'une multiplication des choix, tant au niveau de l'emploi que des habits ou des technologies. De plus, le produit intérieur brut des pays du Nord mais aussi du Sud n'a fait qu'augmenter ces dernières années. Les rentrées fiscales supplémentaires permettent aux nations de verser des subventions à ceux qui en ont besoin, aux petits paysans par exemple, d'améliorer l'accès à l'éducation, de réduire les inégalités, et caetera. Elle permet à des petits pays tels que la Suisse d'avoir une renommée internationale grâce à son économie stable et ses exportations d'outils médicaux. Certains affirment que la croissance est nécessaire à une patrie et que son accroissement n'a que peu d'impact si l'on prend en compte le fait que l'expansion économique permet une augmentation de l'innovation et que de nombreux emplois ont pu être sauvés, voire créés, en Amérique du Nord par exemple. Pourtant, ce système capitaliste ayant pour moteur le profit a de lourdes retombées dans les domaines sociaux et environnementaux.

La croissance favorise les personnes riches et celles qui prennent des risques. Elon Musk est un bon exemple ; l'action de sa société Tesla a bondi de 200 francs à 800 francs en trois mois. Or, cela implique une augmentation des inégalités, les gens les plus modestes ne pouvant pas autant investir. En outre, les crises étant fréquentes dans le système économique suivant le principe keynésien, le risque de tout perdre est omniprésent. Les effets sur l'environnement sont plus concrets, la dégradation et destruction des sols en étant un des principaux. La croissance nécessite

une production accrue et donc une exploitation intensive des sols avec des machines qui le tassent et des intrants chimiques qui le polluent. La déforestation, encore pratiquée illégalement de nos jours, a permis au Brésil d'accroître ses terres cultivables, au détriment de la biodiversité. Nous pouvons également relever le gaspillage des ressources, qu'elles soient alimentaires ou naturelles. La hausse de l'offre a entraîné celle de la demande, ce qui cause la surconsommation. Malgré les booms spéculatifs et les prévisions optimistes, nous ne pouvons nous empêcher de nous demander si ce développement infini ne va pas prendre fin.

En effet, l'homme est surpassé par la technologie et cette croissance incontrôlée, sa poursuite n'est déterminée que par le marché qui, rappelons-le, est la base du capitalisme. Comme René Dumont l'affirme « nous n'avons qu'une seule terre. » Il est vrai, nous avons une seule planète « à notre disposition » dont nous avons déjà dépassé les limites cette année. Le sol est lui aussi unique ; si il se dégrade il se répare, mais cela prend du temps et il ne sera plus le même. Nous ressentons dans son appel un besoin d'unité et un certain sentiment d'urgence. Ce faisant, le fervent écologiste ne baisse pas les bras et reste optimiste quant au futur.

L'auteur de la citation utilise le terme de « civilisation du bonheur », ce qui semble indiquer qu'il est partisan d'un retour aux sources. Nombre de personnes disent avoir été plus heureux avant la technologie, avant que l'argent ne règne sur le monde. Auparavant, la culture était extensive et traditionnelle et, bien qu'elle dépendait fortement du climat et n'avait pas que des avantages, elle polluit bien moins que notre agriculture moderne et extensive. Quant à la technologie, nos aînés martèlent que les interactions avec les autres étaient plus réelles et plus fréquentes ce que nous ne pouvons guère nier. Dumont semble nostalgique de cette époque et croit à sa résurgence.

En utilisant le terme « possible », il souligne un point important. Limiter la croissance elle-même ou ses effets ou la faire disparaître intégralement nécessite une volonté, un effort collectif. Il se doute que la population actuelle ne se contraindra à rien si elle n'y gagne rien. C'est pourquoi il est nécessaire de convaincre les gens du contraire. Il y a plus à gagner qu'on pourrait le croire de prime abord, une meilleure qualité de vie par exemple. Il existe des alternatives et le public doit le savoir. Dumont mentionne de manière générale des « solutions ». Lorsque l'on s'y attarde, nous pouvons remarquer que la Suisse fait des efforts. Si nous prenons exemple sur l'agriculture, l'agriculture à production intégrée, c'est-à-dire qui limite les intrants chimiques est en augmentation. L'agriculture biologique, qui interdit tout produit non naturel, est également pratiquée. Une solution raisonnable est l'autolimitation, qui consiste à faire un choix conscient de se limiter à nos besoins, ce qui permettrait de faire diminuer notre surconsommation. L'économie permacirculaire est souvent citée, tout comme le recyclage, et sont des moyens alternatifs viables pour alléger le fardeau de notre planète. Pour atteindre cet objectif, il faut combattre des opposants influents et une opinion publique qui, d'après René Dumont, « ignore » les solutions susmentionnées et bien d'autres.

Lorsque nous disons « les détenteurs du pouvoir », nous parlons des gouvernements et des médias, ces derniers étant détenus, la plupart du temps par des partis ou subventionnés par des politiciens. Les gouvernements de pays riches en ressources exploitables préfèrent le profit à la sauvegarde de l'environnement et ne font que suivre le système qui les a formés ainsi. Des présidents tels que Bolsonaro, en plus d'être climatosceptique, sont complètement indifférents à l'écologie et au milieu qui les entoure. D'autres préfèrent lutter pour le pouvoir ou se faire la guerre au lieu de trouver des solutions ou faire des plans pour contrer les bouleversements en cours. Nous pouvons faire un lien avec le livre *Bel-Ami*, dans lequel il est dit que plus quelqu'un

a de l'argent, plus il a de pouvoir. De tous temps, l'homme a cherché à accroître son influence et des dirigeants comme Trump ne reculent devant rien pour assouvir leur soif de puissance. René Dumont relève donc ce fait et perçoit également une opposition farouche venant des économistes ; il mentionne aussi des « structures », terme se rapportant à l'économie. Les « dirigeants » économiques sont des hommes économiques. Ils poursuivent la quête de profit, de la meilleure organisation, de la meilleure productivité possible. Pour eux, une croissance économique est synonyme de travail, ce n'est donc pas étonnant qu'ils s'opposent à son ralentissement, voire à son arrêt. Un de leurs arguments se réfère au thème des crises, provoquées par l'économie et les secteurs l'influençant. Les économistes avancent le fait qu'une récession économique serait catastrophique pour les épargnants et que les premiers touchés seraient les gens modestes. Ils ont également intérêt à ce que l'économie se porte bien et suive leurs prévisions. Nous pouvons également relever que l'opinion publique critique bien moins les économistes, qui font leur travail que les politiciens qui pourraient agir.

Il y eut un temps où les gens ne connaissaient pas les options susceptibles de conserver un monde viable, or, avec l'essor des réseaux sociaux, le nombre de ces personnes a fortement diminué. La transmission des informations par les médias est plus efficace et permet que nous prenions mieux en compte l'ampleur de la situation. Il est vrai que l'opinion publique se prononçait moins sur l'écologie et ses dérivés vingt ans auparavant, mais les choses ont changé. Fait très rare, la jeune génération de multiples pays est descendue dans la rue pour défendre leur avenir et plaider en faveur du climat plusieurs fois. C'est une preuve que l'éducation porte ses fruits. Nous ne parlons pas ici de dizaines de personnes mais de milliers. Leur représentant le plus connu est Greta Thunberg, qui semble porter le mouvement. N'oublions pas que des organisations non gouvernementales comme Greenpeace se battent depuis des années pour le respect des droits de la planète et freiner le capitalisme. Ainsi, l'opinion publique n'ignore plus l'état de la situation ; il lui reste à avoir la volonté de suivre ce qu'elle prône et à travailler avec les pouvoirs politique et économique pour trouver des solutions qui conviendraient à tous.

La croissance repose sur les nouvelles technologies et la mondialisation des marchés, deux choses dont nous ne pouvons pas nous passer. La croissance s'avère nécessaire à la société, tout comme le fait de maîtriser son augmentation. Un retour en arrière nous paraît pratiquement impossible, les gens n'étant pas prêts à renoncer à ce qu'ils ont. Il est temps pour les politiciens et les économistes d'arrêter d'analyser les conséquences et de porter attention aux causes et à leur résolution. L'opinion publique doit continuer de rappeler l'importance de ce sujet à ceux-ci. Mettre en cause la politique et l'économie comme le fait René Dumont dans sa citation, c'est remettre en cause le modèle sociétal.



1er prix de dissertation Laura Westermann (2013-)

« Une croissance indéfinie est impossible, nous n'avons qu'une seule terre, mais une civilisation du bonheur est possible. Les solutions existent, mais l'opinion les ignore car les structures actuelles et les détenteurs du pouvoir économique et politique s'y opposent. »

René Dumont, agronome. Ecologiste (1904-2001)

Le problème qu'a notre société aujourd'hui est la vitesse et l'excès de consommation de notre système économique qui limitent de plus en plus la marge d'action qui nous reste avant un dérèglement à l'échelle planétaire. L'agronome et écologiste René Dumont précise qu'une croissance sans limites n'est pas imaginable car il nous manque les moyens pour y parvenir, nous n'avons pas les ressources nécessaires. Mais il nous est possible de vivre une vie satisfaisante, les solutions existent mais pour que « l'opinion » les connaisse il faut que nous changions notre système et que les gouvernements et l'économie cessent de s'y opposer. René Dumont avait un lien avec ces problèmes étant donné son métier, il y était sûrement constamment confronté.

Il faudrait s'interroger sur le rapport entre la croissance notamment économique et l'exploitation de la terre. Il faut approfondir les raisons qui ont pu pousser René Dumont à tenir ces propos et quelle sera notre situation dans vingt ans. On pourrait aussi s'interroger sur l'opposition de nos systèmes et quelles solutions existent véritablement.

On observera tout d'abord quelles ressources nous exploitons et les problèmes qui s'ensuivent. Puis il faudra analyser la question du manque de mesures prises. Et dans un dernier temps, on abordera les solutions possibles au problème.

Tout d'abord, l'humain du XXI^e siècle exploite de nombreuses ressources énergétiques, animales ou les ressources d'eau douce sans limites et sans se rendre compte des conséquences sur l'environnement.

La majorité des énergies utilisées de nos jours sont non renouvelables et peuvent produire des déchets dont nous n'arrivons pas à nous débarrasser. Le premier problème posé est que, vu que nos énergies sont fossiles, comme le charbon ou surtout le pétrole, elles sont limitées. Cette limite est une grande source de tensions car personne ne veut en manquer. Les pays se tapent donc dessus pour exploiter les ressources de pétrole en premier et le plus possible. Un problème plus important encore surgit par l'utilisation d'énergies fossiles ou même nucléaires : la pollution. Le pétrole et le charbon émettent des toxines libérées dans l'atmosphère et contribuent ainsi au réchauffement de la surface terrestre. L'autre pollution concernant plus l'énergie nucléaire sont les déchets radioactifs déposés par exemple dans l'océan.

La pollution a aussi des conséquences sur la qualité et la quantité d'eau douce disponible. Le réchauffement climatique fait fondre les glaciers provoquant ainsi par exemple le mélange de l'eau douce à l'eau salée diminuant ainsi encore un peu plus les réserves d'eau douce. Pour les sociétés riches et développées des pays du Nord, l'eau courante du robinet est devenue un aspect normal et nous ne pouvons plus imaginer vivre sans. Notre monde est un monde de luxe et de confort avec des conséquences dont certains ne connaissent pas l'étendue. Notre agriculture par exemple pollue notre deuxième source d'eau douce, les nappes phréatiques. Les engrais dont est imbibé le sol, pénètrent dans la terre et finissent parfois dans les nappes souterraines. Nous n'avons pas encore réalisé que nos habitudes, alimentaires ou culturelles, se font au détriment de l'environnement. A part l'exploitation de l'eau et des énergies non renouvelables, nous exploitons aussi fortement les animaux et notre système fait peser sur eux une menace non négligeable.

Avec l'élevage intensif, qui a pour but de produire plus, plus rapidement contribuant ainsi à l'augmentation de la production donc du revenu, nous mettons en péril notre propre santé et celle de la terre. Les antibiotiques donnés aux animaux finissent dans notre assiette et leur purin, lui, finit dans les champs. Le purin des champs est entraîné soit dans les nappes soit dans le cours d'eau le plus proche par le lessivage et contamine ainsi nos eaux, diminuant donc encore plus nos ressources en eau. Les catastrophes naturelles dues au réchauffement climatique mettent aussi en péril la faune terrestre. Un des exemples les plus récents, ce sont les feux de forêt en Australie qui ont contribué à affaiblir davantage des animaux en voie d'extinction, en danger, comme par exemple les koalas.

Notre exploitation excessive des ressources naturelles comme les énergies fossiles, l'eau ou la faune entraînent des conséquences non seulement sur notre santé mais aussi sur celle de la planète dont nous épuisons les ressources.

Deuxièmement, comme l'Etat et les gouvernements ne prennent pas des mesures concrètes pour y remédier, les médias et les jeunes les demandent. Mais toute l'agitation que connaissent les médias n'est pas toujours très profonde. De plus les médias sont aussi souvent utilisés pour inciter les personnes à la consommation à travers les publicités contribuant donc à une croissance économique alors que celle-ci est à la base du problème. L'Etat utilise encore trop les médias pour son propre profit car son but est d'augmenter la production et donc ses revenus pour être plus riche que les pays voisins.

Face à la passivité de l'Etat, ce sont les jeunes adultes et adolescents qui commencent à lutter car c'est eux et les générations futures qui souffriront le plus de l'exploitation excessive des ressources. Ils tentent donc de changer les choses à travers des manifestations et des grèves. Greta Thunberg par exemple a réussi à se faire entendre mais beaucoup ne la prennent pas au sérieux. Les jeunes se moquent d'elle car elle proteste pour l'environnement mais se rend à ses conférences en avion, un des moyens de transport les plus polluants. Mais en soi, les autres grévistes adolescents ne contribuent pas plus au bien de l'environnement étant donné qu'ils continuent à gaspiller leur nourriture et à toujours vouloir avoir les technologies les plus récentes.

Les gouvernements n'aident pas beaucoup non plus. Depuis des années ils organisent des grandes conférences internationales pour remédier aux problèmes mais ils ne trouvent jamais de solutions concrètes. En plus de cela, les grands consommateurs ne fournissent pas assez d'efforts et certains, comme les USA, ne luttent carrément pas. Tant que la volonté des pays de toujours vouloir être les plus forts et d'avoir une forte croissance économique ne sera pas atténuée, notre planète souffrira. Les solutions possibles n'atteignent même pas l'opinion publique car déjà dans les hautes sphères du pouvoir l'opposition est grande. Mais cette opposition est masquée par un écran de fumée mis en place par les états, une inquiétude de façade sur la question climatique pour endormir le peuple avec des conférences inutiles aboutissant à un néant et à la continuation de la course au pouvoir dans ces différents pays.

En dernier lieu, il existe des solutions applicables seulement s'il y a des efforts qui sont fournis. Ces solutions ne sont pourtant pas très compliquées à comprendre et à saisir. Elles sont connues mais ne se sont pas encore concrétisées.

Pour remédier au problème des ressources énergétiques l'alternative est logique, il faudrait utiliser des énergies renouvelables. Il en existe plusieurs comme l'éolien, le solaire et l'hydraulique. L'avantage de celles-ci est qu'elles sont disponibles dans quasiment toutes les régions et leur fiabilité est déjà prouvée. On a remarqué qu'avec certaines de ces énergies il serait possible d'alimenter des villes de taille moyenne. Bien sûr les infrastructures nécessaires à l'exploitation de ces énergies comme les panneaux solaires ou les barrages nécessitent un investissement très large mais elles ne s'épuiseront au moins pas avant très longtemps voire pas du tout.

Pour pouvoir financer les infrastructures nécessaires à une exploitation des ressources durables certains pays du Sud ont besoin d'aide. C'est là où intervient la coopération sous sa première forme : la collaboration entre le Nord riche et développé et le Sud en voie de développement. Pour l'instant cette collaboration est délicate car vu que tout le monde veut être le pays le plus riche, personne n'est prêt à renoncer à une partie de la richesse de son pays pour la donner à un autre.. Les grands pays industrialisés doivent être prêts à faire des efforts eux aussi. Car si seul les petits pays changent leur système mais que les grands pollueurs ne font rien, l'impact sera minimal.

Il y a enfin des gestes qu'on peut faire individuellement comme par exemple éteindre la lumière en sortant d'une pièce, utiliser la mobilité douce, ne pas gaspiller l'eau, ou encore, à plus grande échelle, installer des panneaux solaires et voter pour des partis écologiques.

Pour conclure, notre mode de consommation actuel nuit à la planète. Nous exploitons ses ressources naturelles sans limites alors qu'elles ne sont pas illimitées. Cela concerne les énergies fossiles et l'eau et les animaux en diminution à cause de la surexploitation et aussi de la pollution. Face à cela, les pays ne prennent pas de mesures concrètes, ils ne font que de beaux discours sans actions, ça leur vient et leur recherche de puissance sont plus fortes que celle de sauver la planète. Si la quête d'enrichissement des pays et leur manque de volonté et de coopération restent en l'état actuel, la planète comme nous connaissons aujourd'hui risque de disparaître et les conséquences d'un dérèglement à l'échelle planétaire ou de l'épuisement des ressources naturelles seront dévastatrices.



Concours de plaidoirie - Les procès de la tech

« Ils n'ont pas eu leurs langues dans leurs poches ! »

Plaider est sans nul doute une des plus belles représentations de la liberté de penser, car elle suppose d'emblée que la pensée ne peut être unique, mais se nourrit et se développe dans la contradiction.

Ce matin, j'ai assisté à la finale du concours de plaidoiries à laquelle des équipes de jeunes élèves de différentes écoles de la région participaient (Collège Villamont, Ecole Germaine de Stael, Ecole La Bergerie, Ecole Nouvelle de la Suisse Romande). Le sujet portait sur l'intelligence artificielle et la responsabilité des robots. L'événement était sponsorisé par des entreprises qui s'engagent dans la recherche et les développements futurs. L'éminent jury, lui, était composé de la Présidente du Tribunal de Lausanne, du Bâtonnier de l'Ordre des Avocats Vaudois, d'un professeur à l'IMD, d'un professeur à l'EPFL et d'une professeur d'art oratoire.

Malgré un niveau d'ensemble époustouflant, qui m'a fait dire jusqu'aux derniers instants de la délibération que départager ces jeunes gens serait très difficile, notre équipe de jeunes orateurs, coachée par Alix de Courten et Saadia Guetta, a remporté la coupe !

L'Ecole Nouvelle peut être fière de nos deux lauréats, et de tous ceux qui les ont épaulés !

Quelle assurance ! Quelle intelligence ! Quelle précocité ! Mon samedi est lumineux !

Ci-après, le film complet et le lien arrivant sur la prestation de nos deux brillants élèves : <https://youtu.be/aw4aARtZuKc?t=2610>

Alexandre Rauzy
Responsable d'internat (2006 -)



Nos deux plaideurs et lauréats, Alexiane Drouhet et Germain Menanteau, tous deux âgés de 11 ans, entourés de leurs familles et de leurs coaches

Témoignage de Mme Saadia Guetta Maître de classe et professeur de Français

« *S'il te plaît, dessine-moi... une intelligence artificielle !* »

Le concours de plaidoirie a été pour nous, tout d'abord, un projet collectif : toute la classe était partie prenante pour soutenir les quatre élèves-candidats inscrits au concours.

Les questions relatives à l'intelligence artificielle passionnent. Elles intéressent aussi, de toute évidence, les élèves quand bien même ils ne sont pas toujours au fait de toute son étendue et de ses retombées. L'idée d'un robot « *intelligent* » les effraie. Elle effraie les élèves comme les adultes. Ils avaient déjà en tête la figure de Frankenstein : une créature inventée par l'homme et qui finit par échapper à son contrôle et se retourner contre lui.

Notre participation au projet était l'occasion de tenter de définir ensemble les limites de l'intelligence artificielle et de nous interroger sur ce qui nous distinguerait encore de la machine et fait de nous des êtres humains.

Les élèves-candidats, pour leur part, pas sans l'appui décisif de leur coach respectif, ont pu et dû s'initier aux techniques de la plaidoirie, un style, une éloquence, à mettre alors à l'épreuve face à une audience, un public, ici déjà leurs camarades.

Il y avait là, pour les uns et les autres, une activité pédagogique complète car elle leur permettait de réfléchir, ensemble et chacune ou chacun, sur une problématique, apprendre à organiser ses idées et à les argumenter et enfin tenter de les exposer et s'exercer aux techniques oratoires.

Avoir assez confiance en soi, oser parler en public, gérer le stress, pour convaincre son auditoire, là étaient les qualités requises.

Cette expérience a été riche en enseignements et bien que cela représentait un surcroît de travail, les élèves impliqués dans le concours se sont investis avec beaucoup de sérieux et d'intérêt pour le sujet. Participer à ce concours a été bénéfique et stimulant pour toute la classe. Cela a aussi permis de voir sous un autre jour certains élèves et de découvrir leurs talents oratoires.



Saadia Guetta
Professeur de Français (2007-)

Les procès de la tech ont été organisés par l'Empowerment Foundation, présidée par Leila Delarive (ancienne élève, 1983-1994) et visent à encourager les enfants à l'art oratoire afin de développer leur libre arbitre face à la technologie.

Témoignage des parents de Germain Menanteau

Comme beaucoup d'enfants de son âge, notre fils est très secret, une petite huître pétrie d'omerta : sauf urgences, ce qui se passe à l'Ecole reste à l'Ecole. Rien de surprenant, donc, à ce qu'à la maison, nous ayons mis un moment avant d'entendre parler des procès de la tech junior.

Bien sûr, nous avons reçu quelques courriels au fil du temps, mais Germain semblant montrer des vellétés d'autonomie bienvenues, nous étions trop contents de le laisser gérer.

Les rendez-vous zoom du mercredi se succèdent, d'abord inaperçus : Germain vient d'avoir son premier téléphone, il en profite pour appeler la famille et les copains. Tant qu'il n'exagère pas, on n'y fait pas trop attention.

Mais quand il commence à mettre une alarme sur ledit téléphone pour ne pas manquer le rendez-vous, cela nous met la puce à l'oreille. Il se trame quelque chose d'assez important pour qu'il refuse une invitation à jouer chez un copain, renonce à un épisode de la dernière série à la mode, ou estime cela suffisant comme alibi pour repousser l'heure de faire ses devoirs.

Nous apprenons que du temps va même être réservé sur les heures de français pour préparer le concours. C'est maintenant certain, c'est plus sérieux que nous le pensions, au point que Germain et une camarade de sa classe sont coachés par une avocate, qui prend chaque semaine de son temps pour les préparer à leur plaidoirie.

Les jours passent, et les demi-finales approchent. Germain prend bien soin de nous rappeler que l'important, c'est de participer.

La veille au soir, il nous rappelle quand même que participer, c'est bien, mais qu'il y a un dress code à respecter. Petit moment de panique quand nous réalisons que tous ses costumes habituels sont bien sûr au pressing. Nous n'avons donc que la cravate et investissons dans l'urgence dans un costume de secours. Heureusement, sa camarade et lui ne se contentent pas de participer, ils sont sélectionnés pour la finale. L'investissement sera donc bien amorti.



À la maison, Germain fait mine de garder son calme, mais la tension se matérialise doucement. Il y a maintenant un enjeu. La préparation devient plus pointue, puisqu'il doit apprendre sa plaidoirie par cœur. Son texte ne le quitte plus, et on entend par-ci par-là quelques passages qu'il se répète à lui-même.

Puis vient la finale. Les enfants sont tous tirés aux quatre épingles, les familles et les enseignants sont là en soutien, ainsi bien sûr que les coachs des différentes équipes, qui veillent jusqu'au bout sur leurs protégés. Le public ainsi formé fait l'effet d'une foule après plus d'une année de restrictions des contacts. Le panel/jury/cour n'est composé que de professionnel(le)s de premier plan, les plaidoiries seront filmées et diffusées en direct, les intervenants, en première ligne ou en coulisses, se présentent.

C'est seulement à ce moment-là que nous nous rendons vraiment compte de tout ce qu'il a fallu mettre en place pour que cet événement puisse avoir lieu.

L'idée du projet est intéressante et originale, mais elle ne serait rien sans les personnes qui l'ont portée, qui ont donné de leur temps et de leur énergie, sans doute aussi de leur patience, pour encadrer ces plaideurs en herbe. Les enfants sont brillants. Ils ont chacun leur style, leurs forces et leurs arguments, et se montrent tous à la hauteur de l'événement, sans se démonter face au public ou face à la cour.

Ils sont émouvants.

Le masque est bien pratique dans une telle situation. On voit moins les lèvres qui tremblent.

Après des délibérations ardues au vu de la grande qualité des prestations des finalistes, et après les compliments qui reviennent de droit à tous ces enfants qui ont osé relever le défi, et l'ont fait avec brio, c'est finalement l'ENSR qui l'emporte.

Mais au fond ce n'est pas ça qui compte. Alexiane et Germain, comme les autres, ont surtout vécu une expérience forte qu'ils ne sont pas près d'oublier. Un mélange d'audace de leur part, de générosité et de bienveillance de la part des personnes qui les ont encadrés et guidés tout au long du parcours, et tellement d'apprentissages, sur la forme et sur le fond, qui les marqueront pour longtemps.

Sur une note plus personnelle : est-ce que cela nous rassure de vivre sous le toit d'un enfant qui a mis tant d'énergie, jambes tremblantes et voix posée, à faire acquitter un robot tueur ? Et qui en est si fier ! En tous cas il se sera bien amusé à grandir en le faisant, et en tant que parents, que souhaiter de plus ?

Avec encore un immense remerciement à toutes les personnes impliquées dans ce projet formidable.

Daniela Sofra et Thomas Menanteau

Témoignage de l'équipe composée de : Leticia Medvedev et Noah Benson

Pourquoi ai-je décidé de participer à ce concours ?

Je pense que c'est une super expérience et je la conseille à tout le monde car j'ai pu apprendre sur l'intelligence artificielle, avoir un point de vue sur le métier d'avocat et faire de nouvelles connaissances. Même si avec mon équipe nous n'avons pas gagné, je garde un super souvenir de cette expérience et je pense la refaire l'année prochaine. Je reviendrai en force !

Leticia Medvedev

Quand j'ai dit que je voulais participer aux « Procès de la Tech », je ne savais vraiment pas ce qui m'attendait. Je n'avais jamais fait quelque chose de tel auparavant. Mais après la première séance que l'on a fait ensemble, je savais que j'allais adorer. J'ai adoré le mélange entre Plaidoirie et Intelligence artificielle, c'était génial. C'était beaucoup de travail, mais j'ai adoré passer de nombreuses heures dessus. Notre coach (Linda) était vraiment super avec nous et on a eu beaucoup de plaisir ensemble. Je referai les Procès de la Tech sans hésitation !!

Noah Benson



Noah et Leticia, à gauche, lors de la demi-finale qui les opposait à l'équipe du Collège de Villamont

Témoignage d'une autre élève de la classe de Mme Guetta

Je n'ai malheureusement pas participé au concours, mais ça m'a permis de voir ce que c'était, c'est une expérience incroyable qui nous apprend à la fois plein de choses et qui donne du plaisir. Pas tout le monde n'a la chance d'y participer alors il ne faut pas la gâcher. Je vous conseille vivement d'y participer, et cette année (6e du Collège) avec Madame Guetta, c'est une très bonne professeur pour vous faire réviser et bien sûr pour vous encourager et vous donner des conseils, comme je l'ai vu dans certains cours. Et les autres coaches comme Alix de Courten et Linda sont très bien et nous aideront car elles connaissent beaucoup de ce sujet, et elles vous mèneront à la victoire.

Gina Maillard

Affectueusement vôtre !

« Kathy,

Quand vous étiez de bonne humeur, je vous adorais de tout mon coeur et tout autant lorsque vous étiez fâchée.

Quand vous étiez, en revanche, absente, je vous aimais couci - couça.

Quand vous me preniez dans vos bras, j' étais paralysé de bonheur.

Quand vous me preniez la main pour me montrer la bonne direction, vous m'apportiez un soutien et me consoliez de mes cafards.

En cet instant, parce que cela me remplit de joie, j' aimerai vous dire combien je vous ai aimé et combien je vous aime en ce moment. Je vous remercie vivement pour tout ce que vous avez fait pour moi et tout ce que vous faites pour moi aujourd' hui. Même, si nous ne nous voyons que trop rarement, mes pensées me ramènent sans cesse à vous.

Je ne vous l'ai jamais dit, j' ai été et suis encore touché de toute l' affection que vous m'avez donné depuis mon arrivée à Chailly, sans oublier que vous aviez deux enfants à aimer.. Malgré, la souffrance de mon enfance, vous m'avez fait comprendre qu'il fallait se battre, vaincre et ne pas abandonner.

Enfin, sachez que je n' ai aimé que trois femmes. Deux m' ont quitté. L' une d' entre elle, je l' ai considérée comme ma tante adoptive elle était de Lucerne, la seconde, une ancienne élève de l' ENSR >Nimet< qu' il m' est impossible d' oublier tant je tiens, encore, à elle. Il ne me reste plus que vous. Aussi, je vous respecte et ne pourrai jamais vous oublier. »

Déclaration de
Georges Alvarez de Toledo (1958-1964)
à Madame Kathy Bühler



Volée 2011 - 10 ans déjà !
Venez fêter vos 10 ans de Maturité/BI
le samedi 18 septembre à l'Ecole Nouvelle



Diplôme de Maturité suisse (septembre 2011)

Talel Abbas, Chloé Brun, Benoît Chanoni, Claire Cochi, Serena de Rosa, Magda Dubois, Pierre Gabet, Christophe George, Florence Giovannini, Kevin Guttman, Pierre Kinnar, Alice Lozano, Joana Matos, Roxane Morin, Johann Plug, Fanny Roux, Basil Schneeberger, Leila Shams, Anthony Sonrel et Alessandra Volterra.

Diplôme du Baccalauréat International (mai 2011)

Alison Argi, Zoë Ascoli, Maude Bernardoni, Claudine Britton, Saida Brückner, Nolan Buchi, Ken Christen, Daniel Cohen, Carolina Espirito Santo, Filipe Espirito Santo, Daniil Golubev, Vera Grubiyana, Vanesa Britta Iurca, Alex Jedwab, Harold Jefferies, Naser Kalantari Taleghani, Damesh Kirabayeva, Michael Lamotte, Stanislas Le Marié, Cécile Nicolet, Martina Oganessian, Sean Thomas et Maria Volodina.

Volée 2001 - 20 ans déjà !
Venez fêter vos 20 ans de Maturité/BI
le samedi 18 septembre à l'Ecole Nouvelle



Diplôme de Maturité Suisse (2001)

Gregory Bindschedler, Yasmine Bouzourène, Anna Cerreta, Oliver Diserens, Alexandre Huber, Romaine Hunkeler, Loïc Parein, Jérôme Reymond, Carl Schinas, Alexandra Schwass, Jonathan Sobel, Adrien Tharin, Jean-Yves Théraulaz, Nicolas Willi, Alexandre Zuntini.



Diplôme du Baccalauréat International (2001)

Antoine Voegeli, Ekin Bolukbasi, Decazes Jacques, Mattia Fritz, Aikaterini Ananidou, Moïra Cappilli, Yannic Barraud, Raphaël Pellegrino, Vanessa Schoch, Guillaume Sage, Alexandra Wernli, Laurence Dufasne, Ekaterina Galiloulina, Cécile Pirkin, Nicolas Steiger, Moritz von Hohenzollern, Sara Aarnio, Nicolas Chervet, Faradj Assef-Vaziri, Daniele Boer, Nadège Flambert.

Volée 1991 - 30 ans déjà !

Venez fêter vos 30 ans de Maturité/BI

le samedi 18 septembre à l'Ecole Nouvelle



Diplôme de Maturité Suisse (1991)

Thomas Beckeman, Christina Blum, Christian Bronner, Martin Broome, Marco Campana, Aude Chapuis, Sheba Corti, Stéphanie Gallusser, Thierry Gloor, Max Gottschalk, Philippe Kunz, Esther Ladewig, Jean Marc Panchaud, Tracy Paradise, Serge Pittet.

Diplôme du Baccalauréat International (1991)

Lorenzo Casa, Alexandra Guth, Hendelmann Stephanie, Hugentobler Maria, Larco Marie-Anne, Marfaing Nathalie, Vanessa Miralles, Mireille Ngatse, Sylvie Pantet, Robert Popper.

Volée 1981 - 40 ans déjà !
Venez fêter vos 40 ans de Maturité/BI
le samedi 18 septembre à l'Ecole Nouvelle



Diplôme de Maturité Suisse (1981)

Peter Schaufelberger, Jean-Philippe Grin, Diane Hessler, Gérard Esposito, Carole Badoux, Michel Bénédict, Patrick Blum, David Albagli, Rafi Hadid, Françoise Piron, Roman Büchi, Manuela Python.



Diplôme du Baccalauréat International (1981)

Philippe Begle, Nicoletta Confaloneri, Tiziana Mollekopf, Laurent Veuve, Pierre Wertheimer, Bart Wind.

Volée 1971 - 50 ans déjà !
Venez fêter vos 50 ans de Maturité
le samedi 18 septembre à l'Ecole Nouvelle



Diplôme de Maturité Suisse (1971)

José Correa Alvarez, Philippe Juillard, Beth Krasna, Xavier Martin, Axel Benmuvar, Béatrice Bonny, Fabrice Buff, Elizabeth Dahinden, Jacques Fournier, Walter Lang, Catherine Meyer, Andréas Rinderknecht, Philippe Eisner, Daniel Fatzer, Christophe Foetisch, Julio Moura, Jean-Louis Naggar, Robert Rettby, Guy Reymond, Laurence Borgeaud, Marianna Daulte, Bertil Astrand, Jan Gysler, André Wagnière.



Hommage à Monsieur Gérard DE MARIGNAC (1946-1959)

Parution dans le journal *24 Heures*



**L'Association des Anciens de l'Ecole Nouvelle de la Suisse Romande,
le Conseil d'administration et la Direction de l'Ecole Nouvelle de la Suisse Romande**

ont la tristesse de faire part du décès de leur cher ami et Ancien élève

Gérard de MARIGNAC

Gérard était le fils de l'ancien directeur de l'Ecole, Aloys de Marignac, puis lui-même élève de 1946 à 1959, pour devenir ensuite successivement enseignant à l'ENSR, membre du Comité des Anciens, puis membre du Conseil d'Administration.

Toutes nos pensées vont à sa famille et à ses amis novelliens.



Gérard de Marignac, à gauche, avec son équipe durant le mini Grand Jeu des Anciens organisé lors de la Fête des Anciens de 2012

Monsieur Gérard DE MARIGNAC

Hommage de Monsieur Daniel Monthoux

En 2014, j'écrivais pour la Chronique un article célébrant la retraite de Gérard, qui quittait le conseil d'administration, prenant définitivement congé de sa longue fréquentation de l'École, qu'il avait connue à tous les postes. Fils du directeur Aloys, le Patron légendaire, qui avait marqué l'École de son empreinte, petit frère de Hugues (1946-1954) et de Béatrice (1946-1955), oncle de Pimprenelle (1982-1984), élève, puis maître interne, professeur, membre du Comité de l'Association des Anciens, et enfin membre du Conseil d'Administration et de la Commission pédagogique, soit de 1946 à 2014, 68 ans au service de Chailly.

Et des services, il en a rendus. Licencié en lettres de l'université de Lausanne, directeur du collège secondaire de Gland, professeur aux gymnases de la Cité et de Chamblandes, formateur à la Haute École Pédagogique de Lausanne, il a pu apporter à l'ENSR son expérience de l'enseignement public.

Gérard suivait de près tout ce qui se passait à Chailly. Chaque année, il offrait ses services comme interrogateur d'histoire aux examens de maturité blanche de juin, interrogeant les candidats, mais aussi étudiant leur mémoire, et donnant de précieux conseils. Ce n'était pas une sinécure. Une quinzaine de mémoires de 20 ou 40 pages de « *sujets spéciaux* », parfois vraiment très particuliers, déboulant le 25 novembre (date ultime, préparée par un calendrier de l'avent ouvert solennellement chaque jour de novembre en classe par un gymnasien...).

Mais Gérard n'était pas qu'un pédagogue. Il avait d'autres intérêts, les arts, le sport, l'équitation. Et il avait gardé le contact avec ses anciens camarades.

Son décès nous a tous surpris. Les dernières fois où nous l'avions vu, il semblait en très bonne forme. Et les réactions lorsque nous avons annoncé la triste nouvelle, les réactions ont toutes été dans le même sens : « *Je suis désolé pour cette triste nouvelle. J'ai eu l'occasion d'échanger quelques mots à plusieurs occasions avec Gérard, fort bienveillant et très sympathique, et dévoué à l'ENSR...* », « *J'ai eu l'occasion d'avoir plusieurs échanges avec lui lors des fêtes et son amitié et affection pour l'école étaient des plus sincères et profondes.* », « *Sa gentillesse, son calme et sa distinction nous manqueront beaucoup.* », « *Quelle triste nouvelle ! J'ai eu la chance de bien le connaître.* ».

Et tous se joignent à moi pour exprimer notre sympathie à son épouse, à Béatrix et à Pimprenelle.

Daniel Monthoux (1952-1954) (1960-1999)

Hommage à Madame Michèle ROULIN (1980-1997)

Le Comité des Anciens a le regret d'annoncer le décès de Madame Michèle Roulin. Madame Roulin a été bibliothécaire à l'École Nouvelle, s'occupant aussi bien des gymnasiens que des élèves des classes enfantines, qu'elle initiait avec passion à la lecture.





PONT DE CHAILLY

FLEURS



Moutarlier

LES ARTISANS DU GOÛT

Nos boutiques

Noville
Rte du Simplon 33
1845 Noville
T+41 21 968 18 08

Chexbres
Grand-Rue 4
1071 Chexbres
T+41 21 946 18 15

Lutry
Grand-Rue 1
1095 Lutry
T+41 21 791 59 80

Lausanne
Pl. de la Palud 7
1003 Lausanne
T+41 21 320 00 62

Montreux
Grand-Rue 44
1820 Montreux
T+41 21 963 21 14

Hommage à Madame Biljana ATANASOVSKA (...-2021)

Professeur de piano à l'Ecole Nouvelle

En effet, Biljana était une belle personne, une personnalité très ouverte et engagée dans beaucoup de projets en plus de l'enseignement.

Madame Atanasovska est née en Macédoine, elle commence le piano à 7 ans dans sa ville natale, Strumica. À 14 ans, elle poursuit sa passion pour le piano au Gymnase musical de Skopje et obtient ensuite son diplôme d'enseignement en 1997, à la faculté de musique de l'université de Skopje. Pendant cette période, elle fut très active en tant que concertiste et participa à plusieurs master-classes.

Suite à son déménagement en Suisse, elle poursuivit ses études à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de Jean-François Antonioli obtenant son diplôme de concert en 2001. A partir de 2014 elle fut membre du quatuor de piano « Pianofolies » et dès l'année 2002, elle commença à enseigner le piano à l'institut de Ribaupierre de l'Ecole de Musique de Lausanne, à l'Ecole de Musique d'Epalinges et à l'Ecole Nouvelle de la Suisse Romande.

Elle partageait et transmettait sa passion pour la musique à ses nombreux élèves qui la regrettent profondément.

Dans sa vie privée, elle laisse derrière elle deux magnifiques filles, Helena et Rebeka ainsi que son mari Zoran.

Elle nous manque à tous et restera à jamais gravée dans nos coeurs et nos mémoires.

Drahomira Schaffner
Professeure de piano à l'Ecole Nouvelle

Quand je repense à Biljana, je pense à une personne très généreuse qui m'a énormément aidé et encouragé malgré le fait qu'elle courait dans tous les sens, car elle travaillait beaucoup.

Elle m'a aidé à chercher du travail et je lui en serais reconnaissante toute ma vie.

Je me souviens aussi de ses grandes qualités pédagogiques. Elle enseignait avec beaucoup d'imagination et ses élèves adoraient sa méthode. Elle utilisait beaucoup de métaphores poétiques et d'images en lien avec la nature, les animaux et les émotions humaines.

Caroline Delcampe
Professeure de piano à l'Ecole Nouvelle

Hommage à notre collègue partie beaucoup trop tôt.

Les premiers qui nous viennent à l'esprit : une personne généreuse, dynamique, solaire, proche de ses élèves.

Nous avons d'énormes regrets de ne pas avoir pu la connaître plus, le travail prenant son temps. Ce furent des instants volés.

Elle arrivait toujours à l'Ecole souriante, pleine de joie et toujours prête à nous aider.

Sophie Guedin
Professeur de violon à l'Ecole Nouvelle

En hommage à cette magnifique personne et à notre très chère collègue Biljana, nous avons choisi ce poème pour elle : *Il restera de toi*, de Simone Veil

*Il restera de toi
ce que tu as donné.
Au lieu de le garder dans des coffres rouillés:
Il restera de toi, de ton jardin secret,
Une fleur oubliée qui ne s'est pas fanée.
Ce que tu as donné
En d'autres fleurira.
Celui qui perd sa vie
Un jour la trouvera.
Il restera de toi ce que tu as offert
Entre les bras ouverts un matin au soleil.
Il restera de toi ce que tu as perdu,
Que tu as attendu plus loin que les réveils.
Ce que tu as souffert
En d'autres revivra.
Celui qui perd sa vie
Un jour la trouvera.
Il restera de toi une larme tombée,
Un sourire germé sur les yeux de ton cœur.
Il restera de toi ce que tu as semé
Que tu as partagé aux mendiants du bonheur.
Ce que tu as semé
En d'autres germera.
Celui qui perd sa vie
Un jour la trouvera.*



Favorisez le développement durable !
Optez pour une production locale et certifiée.

PCL
TOUTE L'IMPRIMERIE



Remerciements

Annonceurs

AFM Electricité Sàrl
Ascenceurs Schindler SA
Asio Sàrl (Futurekids)
Aubert Sport
Eldora SA
Helvetia Fleurs Chailly Sàrl
JBC Solutions SA
Kellerhals Carrard SA
Milliquet & Popov Paysagisme Sàrl
Moutarlier Sàrl
Ofisa SA
PCL Presses Centrales SA
Schlaepi Cossonay Sàrl
Zoo Control

Donateurs

Kessler & Co SA

AUBERT

LAUSANNE *SPORT*

Pontaise 30 • Tél. 021 646 92 52

Ana Dablam 6 856 m



Abattage Elagage Création Entretien Clôture Piscine



MILLIQUET & POPOV PAYSAGISME SARL

Rte de Bussigny 31 **1023 Crissier**

Tél. 021 634 43 45 / Fax 021 691 20 26

Natel 078 896 54 16

E-Mail ivan-popov@hotmail.ch



Information aux actionnaires de l'Ecole Nouvelle de la Suisse Romande SA

Conformément aux dispositions du Code des Obligations Suisse qui sont entrées en vigueur au 1er juillet 2015, suite à la mise en œuvre des recommandations du groupe d'action financière (GAFI), les actionnaires au porteur devaient annoncer leurs actions et s'identifier auprès de l'Ecole Nouvelle de la Suisse Romande SA jusqu'au 30 avril 2021 en mentionnant :

- pour les personnes physiques : nom, prénom, date de naissance, nationalité. L'identification se fera au moyen d'une copie d'une pièce d'identité. avec photo (copie du passeport, carte d'identité ou permis de conduire) ;
- pour les personnes morales suisses : raison sociale, adresse et personne de contact. L'identification se fera au moyen d'un extrait du registre du commerce ;
- pour les personnes morales étrangères : raison sociale, adresse et personne de contact. L'identification se fera au moyen d'un extrait attesté conforme du registre du commerce étranger.

Tous les actionnaires devaient également :

- indiquer le nombre et les numéros des actions détenues, ainsi que leur valeur nominale ;
- fournir une copie du certificat d'actions ou de l'attestation bancaire.

Les actionnaires qui ne se sont pas conformés à cette obligation d'annoncer prévue à l'ancien art. 697i du Code des obligations suisse jusqu'au 30 avril 2021 ont perdu leurs droits sociaux et patrimoniaux. Leurs actions au porteur ont été converties automatiquement en actions nominatives. Ils peuvent néanmoins, avec l'accord préalable de la société, demander au tribunal jusqu'au 31 octobre 2024 leur inscription au registre des actions de l'Ecole Nouvelle de la Suisse Romande SA. Le tribunal approuve la demande si l'actionnaire apporte la preuve de sa qualité d'actionnaire. Les frais de justice sont à la charge de l'actionnaire.

L'Ecole Nouvelle de la Suisse Romande SA invite tous les détenteurs d'anciennes actions au porteur à s'annoncer conformément à ce qui précède auprès de son administration, chemin de Rovéréaz 20, 1012 Lausanne (+41 21 654 65 00) ou par e-mail (matos@ensr.ch).



CONVOCATION A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS

**LE SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021
À 16H15 À L'ENSR et sur Zoom
(détails à suivre sur www.ensranciens.ch)**

ORDRE DU JOUR

1. Salutations d'usages
2. Approbation du procès-verbal de l'AG 2020
3. Rapport de la Présidente
4. Rapport du trésorier
5. Transformation des actions au porteur de ENSR SA en actions nominatives -
Modification des statuts résultant des nouvelles dispositions légales
6. Décharge au Comité
7. Élections - Les membres suivants se représentent au Comité des Anciens :
Alix de Courten / Jean-Marc Chevallaz / Claire-Alix Passot, mariée Faure
/ Nader Erfani / Tejen Barbezat / Quentin de Kerchove / Joram Deutsch /
Sâm Ghavami / Pierre Kinnar / Nicolas Catsicas / Alin Guignard
Daniel Monthoux reste membre à vie du Comité
8. Rapport du Président du Conseil d'Administration
9. Divers

FÊTE DES ANCIENS 2021

FÊTE DES ANCIENS & MINI GRAND JEU

“ Dans la nature, nous voyons ce qui est en nous ”

Giovanni Giacometti

SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021

En raison de l'incertitude liée à la situation sanitaire,
la Fête des Anciens 2021 se déroulera en journée
et principalement en plein air autour d'un
MINI GRAND JEU DES ANCIENS

10:30 Course parents-enfants (inscriptions sur place à 10:00)

dès 12:00 Buffet de fête et rafraîchissements à l'école

MINI GRAND-JEU des Anciens
dès 12:30 composition des équipes
13:30 début des épreuves

Inscription libre, venez seul ou à plusieurs,
nous nous chargeons de vous trouver une équipe!
Ce mini grand jeu sera adapté à tous les âges.
La traditionnelle dictée bouclera les épreuves.

16:15 Assemblée générale de l'Association des Anciens
en présentiel et par Zoom
(détails à suivre sur : www.ensranciens.ch)

17:30 Cérémonie de remise des diplômes
et célébration des 50 ans du BI à l'ENSR